

2010학년도
서경대학교 대학원 요람



SINCE 1947
서경대학교
SEOKYEONG UNIVERSITY

교육 목적

본 대학원은 건학이념에 입각하여 심오한 학문적 기초 이론과 고도의 학술을 연구하고 높은 인격을 갖춘 지도자적 인재를 양성함으로써 국가와 사회발전에 기여함을 교육의 목적으로 삼는다.

교육 목표

1. 높은 도덕적 가치관을 갖는 지도자적 지성을 함양한다.
2. 국가관이 투철한 인재교육을 지향한다.
3. 21세기의 세계화, 정보화시대에 대비한 전문적 지식을 갖게 한다.
4. 산학협동연구 등으로 실용적이고 실질적으로 사회발전에 기여할 능력을 갖게 한다.

차 례

I. 대학원 현황	1
1. 연 혁	3
2. 조 직	6
3. 대학원위원회	6
4. 학사운영계획	7
5. 학위수여 주요과정	8
II 학 사	9
1. 학 칙	11
2. 대학원학칙시행세칙	20
3. 대학원 장학규정	25
4. 학·식 제휴규정	27
5. 대학원 학위논문작성지침	28
III 대 학 원	35
▶ 문화예술학과	37
▶ 경영학과	49
▶ 전자컴퓨터공학과	61
▶ 나노생명공학과	76
▶ 도시환경시스템공학과	83
▶ 디자인학과	92
▶ 음악학과	99
▶ 무용예술학과	103
▶ 미용예술학과	108
▶ 연극영화학과	130

IV	경영대학원	137
	▶ 경영학과	139
	▶ 물류학과	169
	▶ 문화예술경영학과	175
V	미용예술대학원	181
	▶ 미용예술학과	183
VI	학생생활	199
	▶ 학술정보관안내	201
	▶ 전자계산소안내	207
	▶ 종합서비스센터안내	209
	▶ 종합인력개발센터안내	213
	▶ 보건진료소안내	216
	▶ 병사안내	217
	▶ 예비군안내	225
VII	부설연구소	229
	▶ 인문과학연구소	231
	▶ 사회과학연구소	231
	▶ 산업경영연구소	231
	▶ 한일문화연구소	231
	▶ 산업기술연구소	231
	▶ 도시과학연구소	231
	▶ 통일문제연구소	232
	▶ 학생생활연구소	232
	▶ 철학사상연구소	232
	▶ 품질아카데미	232
	▶ 군사학연구소	232
	▶ 환경나노기술센터	233

I. 대학원 현황



연 혁

조 직

대학원위원회

학사운영계획

학위수여 주요과정

연 혁

1972. 1.22. , 경영학과와 경제학과 개설
1972. 1. 경영대학원장 방용구박사 취임
1980. 2.29. 국제대학 경영대학원 폐원
- 1990.11. 8. 경영행정대학원 설립
대학원 정원 조정인가
▸ 경영행정대학원 석사과정 신설(, ,)
- 1990.11. 경영행정대학원장 오덕영박사 취임
1992. 4. 1. 경영행정대학원장 오덕영박사 취임
1992. 7.28. 일반대학원 설립
대학원 정원 조정인가
▸ 일반대학원 석사과정 신설(,)
1992. 7. 일반대학원장 오덕영박사 취임
1993. 7. 9. , 경영행정대학원장 허재영박사 취임
1996. 2. 1. , 경영행정대학원장 민병천박사 취임
1996. 9. 경영행정대학원 미용산업최고경영자과정 신설
- 1996.11. 8. 대학원 정원 조정인가
▸ 일반대학원 석사과정 신설()
1997. 9. 경영행정대학원 경호무술최고경영자과정 신설
- 1997.11. 1. 물류대학원장 민병천박사 취임
대학원 정원 조정인가
▸ 물류대학원 신설(!사과정 -물류학과,)
1998. 3. 2. , , 물류대학원장 임종만박사 취임
- 1998.11. 1. 대학원 정원 조정인가
▸ 일반대학원 석사과정 신설(,)
- 1999.11. 1. , 교육대학원장 임종만박사 취임
대학원 정원 조정인가
▸ 일반대학원 박사과정 신설()
석사과정 신설(!어국문학과, , , , , 행정학과, 화학과, ,)
▸ 교육대학원 석사과정 신설()
2000. 7. 대학원 정원 조정인가
▸ 일반대학원 박사과정 신설()

2001. 8. 대학원 정원 조정인가
 ▸ 일반대학원 박사과정 신설(, ,)
 석사과정 신설(,)
 ▸ 교육대학원 석사과정 신설(,)
 ▸ 투자정보대학원 신설(사과정 - 부동산정보학과, ,)
 ▸ 사회과학대학원 신설(사과정 - 상담심리학과, ,)
- 2002.11. 대학원 정원 조정인가
 ▸ 일반대학원 석사과정 신설(,)
 ▸ 경영행정대학원 석사과정 신설()
 ▸ 교육대학원 학과명칭 변경(→)
2003. 3. 대학원장 유영선 박사 취임
2003. 9. 대학원 정원 조정
 ▸ 일반대학원 석사과정 신설(,)
 ▸ 미용예술대학원 석사과정 신설(, ,)
 ▸ 투자정보대학원 폐지 (→)
2004. 2. 1. 7 대 한철수 총장 취임
2004. 8. 교육대학원장 김범준 박사 취임
- 2004.10. 대학원 정원 조정
 ▸ 일반대학원 박사과정 신설()
 ▸ 일반대학원 석사과정 신설(,)
 ▸ 교육대학원 석사과정 신설()
 ▸ 일반대학원 석사과정 폐지(,)
 ▸ 교육대학원 석사과정 폐지()
2005. 6 대학원 정원조정
 ▸ 경영행정대학원 석사과정 신설()
 ▸ 일반대학원 석사과정 폐지(, ,)
- 2005.12 대학원 정원 조정
 ▸ 교육대학원 석사과정 폐지()
2006. 7. 1 특수대학원 통합하여 명칭 변경
 ▸ 경영행정대학원, , -> 산업대학원
2007. 3. 산업대학원 풍수지리최고경영자과정 신설
2007. 7. 대학원 정원 조정
 ▸ 교육대학원 석사과정 폐지(,)

- 2007.10. 대학원 정원 조정
- 일반대학원 석·사 과정 신설()
 - 일반대학원 석·사 과정 통합 및 명칭변경
(, -> (,))
 - 생물공학과 -> (,)
 - 일반대학원 석사 과정 신설()
 - 산업대학원 석사 과정 폐지(, ,)
 - 특수대학원 명칭변경(->)
 - 경영대학원 석사 과정 신설()
2008. 2. 1. 8 대 최영철 총장 취임
2009. 2. 대학원장 윤의섭 박사 취임
2010. 1. 대학원 정원조정
- 경영대학원 석사과정 명칭변경
(->)
2010. 3. 대학원장 남호범 박사 취임

조 직

(1) 대학본부

직 명	성 명	비 고
총 장	최 영 철	
부 총 장	김 범 준	
인문과학대학장	장 영 기	
사회과학대학장	김 영 호	
이 공 대 학 장	손 용 락	
예 술 대 학 장	임 경 식	
기 획 처 장	김 준	
교 무 처 장	김 치 용	
학 생 처 장	정 한 경	
총 무 처 장	장 영 기	
비 서 실 장	한 문 성	

(2) 대 학 원

구 분	성 명	전 화	비 고
총 장	최 영 철	940-7012	
대학원장	남 호 범	940-7081	
과 장	강 청 호	940-7070	
담 당	황 병 서	940-7063	
담 당	정 한 응	940-7073	

대 학 원 위 원 회

구 분	성 명	직 급	비 고
위 원 장	남 호 범	교 수	
위 원	김 영 호	교 수	
위 원	김 준	부 교 수	
위 원	김 치 용	부 교 수	
위 원	정 한 경	부 교 수	
위 원	장 영 기	부 교 수	
위 원	박 태 룡	부 교 수	
위 원	손 용 락	부 교 수	
위 원	임 경 식	부 교 수	

학사운영계획

내 용	1 학기	2 학기	비 고
재학생등록 및 수강신청	2 !중	8 !중	학과별
신입생 입학, , 안내	3. 2	8.30	대학원
수강신청 정정기간	3.2~3. 5	8. 30~ 9.3	학과장 및 지도교수 확인
휴학원 제출마감, 1/4	3. 23	9. 29	학기등록 전후 1 !일 이내
논문지도교수신청서 제출	4 !중	9 !중	석사: 2 !기 등록후 박사: 3 !기 등록후
외국어 및 종합시험 응시원서 접수	4 !중	10 !중	대학원
외국어시험 시행	5 !중	10 !중	대학원
종합시험 시행	5 !중	10 !중	대학원
학위논문심사 신청서 접수	5 !중	10 !중	소정의 구비서류 첨부
논문심사위원추천 및 위촉	5 !중	10 !중	학과장추천 대학원장 위촉
학위논문심사	6 !중	10 !중	석사 4 !기 박사 6 !기
다음학기 과목개설	5.17 ~ 24	11.15~19	학과별
대학원 종강	6. 15	12. 10	
논문심사결과보고서 제출마감	6. 22	12. 17	심사위원장
성적평가 입력및 열람	6.18~24	12.13~17	담당교수
입학시험	추후 결정	추후 결정	
학위논문인쇄본 제출마감	6. 29	12. 24	최종심사통과자
성적발표	7. 1	12. 31	
학위수여식		2011. 2.17	제61 !기 전기 학위수여식
재학생등록 및 복학신청	2 !중	8 !중	

* 위 일정표는 사정에 따라 변경될 수 있습니다.

학위수여 주요과정

주요과정	시 기	학기 차	비 고
입 학	3 , 9 !		
논문계획서	3 , 9 !	석사:3 -기 박사:5 -기	○ 논문작성계획서 작성 후 학과제출
외국어시험	5 , 10 !	외국어 :1~ -기	○ 응시과목 : (,) (, 28 :에 의거 각종인증시험의 성적으로 대체)
논문지도교수 배정 신청		논문지도 교수 석사:2 -기 박사:3 -기	○ 양식 : 교학과 비치 ○ 특수대학원 : 학위논문면제 희망자는 학점대체신청서 제출
종합시험	5 , 10 !	대학원 특수대학원	○ 응시자격 : -15 -점 취득 박사-24 +점 취득 ○ 응시과목 : : 3 , : 4 -목 ○ 불합격자 : 다음학기 재응시 가능
논문지도	5 , 10 !	석사:3 - 박사:4 -	○ 석사과정 2 (1), (3) 이상 논문지도
논문초록발표	5 , 10 !		○ 자격 : 외국어시험 및 종합시험 합격자 ○ 학위논문제출 가부결정 ○ 학위논문초록결과 보고서 제출
논문심사	5 , 11 !	대학원, 특수대학원	○ 초심, 재심 및 결심 ○ 최종 심사후 학위논문 종합심사 결과보고서 교학과 제출
논문제출()	6 , 12 !	석사:4 - 박사:6 -	○ 최종 학위논문 결심 통과자 7 - 제출 학술정보관 Dcollection 학위논문 탑재후 학위논문제출확인서 1 , 1 - 제출
학위수여식	8 , 2 !		○ 2년 2 3 -차

Ⅱ. 학 사



학 적

대학원학칙시행세칙

대학원 장학규정

학 · 과 제 휴규정

학 칙

제 1 장 총 칙

제 1 조() 이 대학원 학칙은 서경대학교(“ ”) 2 에 의하여 본교에 두는 각 대학원의 교육목표를 달성하기 위한 교육 및 학사운영 등에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조()

1. : 대학원
2. : , 미용예술대학원

제 3 조() ①

② 각 특수대학원에 석사학위과정을 둔다.

제 4 조() ① 각 대학원에 설치한 학위과정별 학과와 입학정원은 별표 1

② 다음 각 호의 1

1. 교육과학기술부령이 정하는 위탁학생
2. 부모가 모두 외국인인 외국인 학생
3. 외국에서 우리나라 초· 중· 고등교육과 대학교육에 상응하는 교육과정을 전부 이수한 재외국민 및 외국인

제 2 장 수업연한 · 편입

제 5 조() ① 수업연한이라 함은 학위취득에 필요한 최단 등록기간을 말한다.

② 각 대학원의 수업연한은 석사학위과정은 2 , 3 , 재입학자는 제적 이전의 잔여 수업연한으로 한다.

제 6 조() ①

② 각 대학원의 재학연한은 석사학위과정은 4 , 6 , 다만,
③ 편입학자는 잔여수업연한의 2 , 재입학자는 제적 이전의 잔여 재학 연한으로 한다.

제 7 조() ① 각 대학원의 수업일수는 매학기 15 이상으로 한다.

② 대학원의 수업은 주간예,

제 8 조() ①

② 방학기간은 학사일정에 따른다.

제 3 장 입 학

제 9 조() 4

제 10 조() ①

1. : 국내· | 대학에서 학사학위를 받은 자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
2. : 국내· | 대학원에서 석사학위를 받은 자 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자

② 본교 전임교원 및 일반직원의 각 대학원 입학은 불허한다.

제 11 조() 각 대학원에 입학할 지원자는 입학원서와 소정의 서류를 제출하고 전형료를 납부하여야 하며, 제출된 서류와 전형료는 반환하지 아니한다.

제 12 조() ① 각 대학원의 입학전형은 일반전형과 특별전형으로 구분하여 실시할 수 있으며,

② 전형방법 및 절차에 관한 세부사항은 별도로 정한다.

제 13 조() 각 대학원 학위과정별로 당해 학년도 입학정원에 여석이 있을 경우 소정의 입학전형을 거쳐 편입학을 허가할 수 있다.

제 14 조() ① 제적된 자가 재입학 하고자 할 경우에는 제적된 날로부터 1년이 경과되어야 하며, 1년에 한하여 허가할 수 있다.

② 징계에 의하여 제적된 자와 재학연한의 경과로 제적된 자는 재입학을 불허한다.

③ 재입학자는 입학금을 납부하여야 하며, 제적 전 취득학점은 인정할 수 있다.

제 15 조()

제 16 조() 부정한 방법으로 입학한 자와 지정된 기일 내에 등록을 마치지 아니한 자는 입학허가를 취소한다.

제 4 장 학적변동

제 17 조() ① 부득이한 사유로 4주 이상 수강이 불가능하여 휴학을 하고자 하는 자는 관련 증빙서류를 첨부한 휴학원을 제출하여 대학원장의 승인을 받아야 한다.

② 휴학기간은 1년 1학기, 2학기

③ 군복무 및 출산으로 인한 휴학은 기간제한에 포함되지 아니한다. , 군복무 기간은 의무복무 기간에 한정한다.

④ 군복무, 출산 및 병가를 제외하고는 각 대학원 입학 후 첫학기에 휴학을 허가하지 아니함을 원칙으로 한다.

⑤ 휴학기간은 재학연한에 산입하지 아니한다.

제 18 조() ① 복학을 원하는 자는 매 학기 등록기간 내에 복학원을 제출하여 대학원장의 승인을 받아 등록을 마쳐야 한다.

② 휴학기간 만료 후 복학하지 않는 경우에는 제적처리 한다.

제 19 조()

제 20 조() 퇴학을 원하는 자는 자퇴원을 제출하여 대학원장의 승인을 받아야 한다.

제 21 조() 1

1. 매 학기 지정된 기간 내에 등록을 마치지 아니한 자
2. 휴학기간 경과 후 복학하지 아니한 자
3. 재학연한이 만료된 자
4. 자퇴원을 제출한 자
5. 징계에 의하여 제적 처분을 받은 자

제 5 장 교육과정

제 22 조() ① 각 대학원 학과의 교육과정은 학과교수회의를 거쳐 대학원 위원회의 심의 및 대학원장의 승인을 받아야 한다.

② 편성된 교육과정은 2년 , 부득이한 사유로 인하여 교육과정을 변경하고자 할 경우에는 학과교수회의를 거쳐 대학원위원회의 심의 및 대학원장의 승인을 받아야 한다.

제 23 조() 24 , 박사
학위과정 36

제 24 조() 각 대학원의 학기당 이수학점은 대학원 12 , 특수대학원 8 점 이내
로 함을 원칙으로 한다.

제 25 조() ① 3
② 특수대학원에 개설되는 각 교과목은 2

제 26 조() ① 각 학위과정에 입학한 자가 하위과정에서 이수한 전공과 다른 경우
선수과목을 9 3.0 ,

학기당 6 점을 초과하여 취득할 수 없다

② 선수과목의 이수는 각 대학원의 개설교과목 이외에 학과장이 지정하는 학부장과의 수강으로
대신할 수 있다.

③ 대학에서 이수한 동일과목 및 유사과목은 학과교수회의를 거쳐 대학원장이 선수과목의
이수로 인정할 수 있다.

④ 선수과목의 이수학점은 수료학점에 포함되지 아니한다.

제 27 조() ① 교류협정에 의하여 국내 · 외 타 대학원에서 이수한 학점은 총 9 점까지
인정할 수 있다.

② 학사학위과정의 학생으로서 대학원장의 승인을 받아 대학원 개설교과목을 이수한 자는
석사학위과정 이수시 6 , 학사학위과정 졸업학점에 포함되지
아니한 것이어야 한다.

③ 제1 2 조의 규정에 의하여 학점을 인정받는 경우라도 수업연한은 단축되지
아니한다.

제 28 조() ① , ,
점수 및 평점은 다음과 같다.

등 급	A+	A	B+	B	C+	C	F
점 수	95 ~ 100	90 ~ 94	85 ~ 89	80 ~ 84	75 ~ 79	70 ~ 74	69 이하
평 점	4.5	4.0	3.5	3.0	2.5	2.0	0

② 학업성적 평가는 성적등급 C(2.0)

③ 선수과목의 성적은 P(), F() 이 평가하되 평점은 부여하지 않는다.

제 29 조() ① 각 학위과정의 이수학점을 모두 취득하고 수업연한이 경과한 자에게는 수료를
인정하며,

② 각 학위과정의 수료 사정기준은 총 취득학점의 평점평균 3.0

③ 각 학위과정을 수료한 자에게는 수료증명서를 교부할 수 있다.

제 6 장 학위수여

제 30 조() ① 각 학위과정의 수료학점을 모두 취득하고 외국어시험과 종합시험에
합격한 후 학위논문 심사에 합격한 자에게는 각 학위과정별로 해당 학위를 수여한다.

② 특수대학원생 중 수료학점 이외에 전공 3 (6) 이 추가로 취득하고 졸업시험에 합격한
자에게는 학위논문을 대체하여 석사학위를 수여할 수 있다.

제 31 조() 각 대학원에서 수여하는 석 · 박사학위의 종별은 별표 2 ,
학위기는 별지 제1 2

제 32 조() 박사학위를 받은 자는 받은 날로부터 1 1 이내에 교육과학기술부장관이 정하는 바에 따라 박사학위 논문을 공표하여야 한다. , 공표함이 적당하지 아니하다고 교육과학기술부장관이 인정하는 때에는 그러하지 아니하다.

제 33 조() 부정한 방법으로 학위를 취득한 경우에는 학위수여를 취소할 수 있다.

제 34 조() ① 우리나라의 문화, 학술 및 사회발전에 현저한 공헌을 하였거나 또는 인류문화 향상에 공적이 현저한 자에게는 명예박사학위를 수여할 수 있다.

② 명예박사학위의 종별은 박사학위의 종별을 따르되, 이를 받을 자의 공적 또는 공헌한 내용에 따라 구분한다.

제 7 장 공개강좌 · 1구생

제 35 조() ① 각 대학원에 교양, 연구 등을 목적으로 공개강좌를 둘 수 있다.

② 공개강좌의 개설 및 운영에 관한 세부사항은 총장이 별도로 정한다.

제 36 조() ① 각 대학원의 강의를 수강하고자 하는 자에게는 대학원장의 승인을 받아 연구생의 자격으로 수강을 허가할 수 있다.

② 연구생은 석사학위과정 입학자격을 갖추어야 한다.

③ 연구생은 소정의 수강료를 납부하여야 하며, 수강에 의한 학점은 부여되지 않는다.

제 8 장 학생지도 · 장학금

제 37 조() 각 대학원 학생은 본교 및 대학원 학칙을 준수하고 대학원장의 지도를 받아야 한다.

제 38 조() 학업성적이 우수하고 품행이 단정한 자 및 각 대학원 발전에 기여한 자에게는 장학금을 지급할 수 있으며, 세부사항은 대학원장학규정으로 정한다.

제 39 조() 학칙을 위반하거나 학생의 본분에 위배되는 행위를 한 때에는 대학원 위원회의 심의를 거쳐 총장이 이를 징계할 수 있다.

제 9 장 대학원위원회

제 40 조() (“ ” 라 한다) .

제 41 조() ① 7 .
② 위원장은 대학원장이 되며, 위원은 본교 전임교원 중에서 총장이 위촉한다.

③ 위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사 1 , .

제 42 조() .
1. , 수료 및 학위수여에 관한 사항
2. () 1 설치 및 폐지와 학생정원에 관한 사항
3. 대학원에 관한 규정의 제정 및 개정에 관한 사항
4. 각 대학원의 교육과정에 관한 사항
5. 장학생 선정 및 장학금 지급에 관한 사항
6. 학생의 징계에 관한 사항
7. 기타 각 대학원 운영에 관한 주요사항

제 43 조() 1 , .

제 44 조() ① .

② 위원회는 특별한 규정이 없는 한 과반수의 출석으로 개최하고, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제 10 장 학칙개정

제 45 조() 학칙의 개정은 대학원위원회와 교무위원회의 심의 및 대학평의원회의 심의·의결을 거쳐 총장이 확정하고, 교육과학기술부장관에게 보고한 후 공포한다.

제 46 조() 이 학칙에 규정되지 아니한 사항에 관하여는 본교 학칙을 준용한다.

제 47 조()

부 칙

1. 2008 3 1

2.

부 칙

1. 2010 1 11

[1]

구 분	학위과정	계열별	학 과 명	입학정원	총정원
대학원	석 사	인 문 사 회	문화예술 경영	65 ↓	98 ↓
		공 학	전자컴퓨터공학 나노생명공학 도시환경시스템공학		
		예 능	디자인 음악 무용예술 연극영화 미용예술		
	박 사	인 문 사 회	문화예술 경영	33 ↓	
		공 학	전자컴퓨터공학 나노생명공학		
		예 능	미용예술		
경영대학원	석 사	인 문 사 회	경영 물류 문화예술경영	60 ↓	100 ↓
미용예술대학원	석 사	예 능	미용예술	40 ↓	

[2]

구 분	학위구분	계열별	학 과	학위종별
대학원	석 사	인 문 사 회	문화예술	문학
			경영	경영학
		공 학	전자컴퓨터공학	공학
			나노생명공학	
			도시환경시스템공학	
		예 능	디자인	미술학
			음악	음악학
			무용예술	무용학
			연극영화	연극학 영화학
			미용예술	미용예술학
	박 사	인 문 사 회	문화예술	문학
			경영	경영학
		공 학	전자컴퓨터공학	공학
			나노생명공학	
예 능	미용예술	미용예술학		
경영대학원	석 사	인 문 사 회	경영	경영학
			물류	물류학
			연애매니지먼트	경영학
미용예술대학원	석 사	예 능	미용예술	미용예술학

석 제 호

학 위 기

성 명
년 월 일생

위 사람은 본 대학교 ○○○ 대학원 석사학위과정() 을
이수하고 소정의 심사에 합격하여 ○○○ 대학원의 자격을 갖추었으므로
이를 인정함.

200 년 월 일

서경대학교 ○○○ 대학원장() < >

위의 인정에 의하여 ○○○ 석사학위를 수여함.

200 년 월 일

서경대학교 총 장() < >

학위번호_____

박 제 호

학 위 기

성 명
년 월 일생

위 사람은 본 대학교 대학원 박사학위과정()을
이수하고 소정의 시험과 논문심사에 합격하여 ○○○ 박사의 자격을
갖추었으므로 이를 인정함.

200 년 월 일

서경대학교 대학원장() < >

위의 인정에 의하여 ○○○ 박사학위를 수여함.

200 년 월 일

서경대학교 총 장() < >

학위번호_____

대학원 학칙 시행세칙

제 1 장 총 칙

제 1 조() 이 대학원 학칙 시행세칙은 대학원 학칙에서 위임된 사항과 그 시행에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조() 대학원의 학사업무에 관하여 특별한 규정이 없는 한 이 세칙을 적용한다.

제 2 장 입학 · 입학

제 3 조() 각 대학원 입학전형에 지원하고자 하는 자는 다음의 서류를 제출하여야 한다.

1. 석사학위과정

가. 입학원서

나. () 명서 및 대학 전학년 성적증명서

다. 기타 필요한 서류

2. 박사학위과정

가. 입학원서

나. () 명서

다. 대학 및 석사학위과정 전학년 성적증명서

라. 기타 필요한 서류

제 4 조() ① , , , 실기시험 등으로 시행하고, 특별전형은 서류심사, , , 필요한 경우 일부 시험을 생략할 수 있다.

② 전형방법 및 지원절차 등의 세부사항은 모집시의 모집요강에 따른다.

제 5 조() ① 각 학과장의 사정 및 대학원위원회의 심의를 거쳐 총장이 확정한다.

② 합격자중 지정된 기일 내에 등록하지 않은 자는 합격이 취소되며, 그 인원만큼 추가로 합격자를 선발할 수 있다.

제 6 조() ① 각 대학원 학위과정별로 당해학년도 입학정원 내에서 편입학을 허가할 수 있다.

② 편입학자의 학기인정은 석사학위과정은 1 , 2 .

③ 편입학자의 학점인정은 석사학위과정은 9 , 18 점까지 인정할 수 있다.

제 3 장 교과목개설

제 7 조() 각 대학원의 학과장은 학과교수회의를 통하여 각 학과에 편성된 교과목 중에서 해당 학기에 개설할 교과목과 강의담당자를 결정하여 매 학기 개강 1 달 전에 대학원장의 승인을 받아야 한다.

제 8 조() 교과목을 신설하고자 하는 경우 해당 학과장은 학과교수회의를 거쳐 대학원장의 승인을 받아야 한다.

제 9 조() ① 각 학과의 개설교과목의 수는 매 학기 대학원은 4 , 특수대학원은 5 과목 이내를 원칙으로 한다.

② 동일교과목 또는 유사교과목은 학과 또는 전공간에 협의하여 중복개설을 지양하고 통합개설함을 원칙으로 한다.

③ 대학원의 학위과정간에 학문의 유기적인 연계를 유지하기 위하여 공동강의를 실시할 수 있다.

제 10 조() 교과목 담당교수는 담당교과목에 대한 강의계획서를 해당학기 수강신청 기간 전까지 입력 및 제출하여야 한다.

제 11 조() 각 대학원의 교원별 담당교과목은 학기당 1 과목을 원칙으로 한다. , 부득이한 경우 대학원장의 승인을 받아 2

제 4 장 등록 · 강신청

제 12 조() ①

② 석사학위과정은 4 , 6

③ 각 대학원의 재학생이 수업연한 내에 수료학점을 이수하지 못한 경우 다음과 같이 재등록을 하여야 한다.

1. 3 : 1/2 해당액

2. 4 : 해당 학기 등록금 전액

④ 등록금 납입 및 반환에 관한 사항은 교육과학기술부령(「학수업료 및 입학금에 관한 규칙」)을 준용한다.

제 13 조() ① 각 대학원의 재학생은 매학기 등록을 마치고 정해진 기간 내에 학과장 및 지도교수의 지도를 받아 수강신청을 하여야 한다.

② 수강신청을 변경하고자 할 경우 학과장 및 지도교수의 지도를 받아 정해진 기간 내에 수강신청변경원을 제출하여야 한다.

제 14 조() 수강신청은 매 학기 대학원은 12 , 각 특수대학원은 8 과목 이내로 함을 원칙으로 한다.

제 5 장 학점교류

제 15 조() (“ ”) | 교류학점을 이수할 수 있는 자는 협정교 소속 재학생으로 한다.

제 16 조() 3 , 9 과점을 초과할 수 없다.

제 17 조() ① 교류학점 이수교과목은 협정교의 동일과정에 개설되고 협정교의 전임 교원이 담당하는 교과목을 원칙으로 한다.

② 본 대학원에 개설된 교과목과 동일한 교과목은 협정교에서 이수할 수 없다.

제 18 조()

1. 협정교의 개설교과목 중 전공과 관련이 있는 과목을 선정하여 교류학점수강신청서를 작성하고 교과목 담당교수의 승인을 받은 후, 본 대학원에 소속 학과장의 확인을 받아 제출하여야 한다.

2. 수강신청 변경은 변경신청서() 1 작성하여 교과목 담당교수의 확인을 받아 본 대학원에 제출하여야 한다.

제 19 조() 1 |월 이내에 소속교에 통보하여야 한다.

제 20 조() 교류학점 이수교과목을 수강하는 자는 협정교의 학칙을 준수하여야 한다.

제 21 조(도서관 및 연구시설 이용) ① 교류학점 이수교과목을 수강하는 자는 협정교의 도서관 및 연구시설을 이용할 수 있다.

② 도서관 및 연구시설 이용은 협정교의 규정에 따른다.

제 6 장 외국어시험

제 22 조() 각 학위과정의 외국어시험은 영어로 하며, 외국인의 경우 외국어시험을 한국어 시험으로 대체할 수 있다. , 박사학위과정은 학과의 필요에 따라 외국어시험과 별도로 제2

제 23 조() 1 , 5 10 .

제 24 조() 각 학위과정에 등록된 재학생 또는 정규 과정을 이수한 수료자는 외국어 시험에 응시할 수 있다.

제 25 조() 외국어시험에 응시하고자 하는 자는 지정된 기일 내에 신청하여야 한다.

제 26 조() .

제 27 조() 100 70 .

제 28 조() 영어시험은 공인된 각종 인증시험의 성적으로 대체할 수 있으며, 세부사항은 별도로 정한다.

제 7 장 종합시험 · 업시험

제 29 조() ① 3 , 4 .

② 졸업시험은 이수한 전공과목 중에서 학과장이 지정한 3 .

제 30 조() ① 1 , 5 10 .

② 졸업시험은 매학기 1 , 6 12 .

제 31 조() ① .

1. : 3 15 |점 이상 취득한 자

2. : 4 24 |점 이상 취득한 자

② 졸업시험의 응시자격은 특수대학원생 중 4 |기 이상 등록하고 학위청구논문 제출자격을 갖춘 자로서 수료학점 이외에 별도로 전공 3 .

제 32 조() 종합시험 및 졸업시험에 응시하고자 하는 자는 지정된 기일 내에 신청하여야 한다.

제 33 조() 종합시험 및 졸업시험의 출제위원은 학과장의 추천으로 대학원장이 위촉한다.

제 34 조() 종합시험 및 졸업시험의 채점은 출제위원이 하는 것을 원칙으로 한다. 다만, 필요하다고 인정되는 경우에는 대학원장이 별도의 채점위원을 위촉할 수 있다.

제 35 조() 종합시험 및 졸업시험은 교과목당 100 70 | 이상을 합격으로 인정한다.

제 36 조() 종합시험 및 졸업시험에 불합격한 교과목은 2 |에 한하여 재응시 할 수 있다.

제 8 장 학위논문

제 1 절 논문지도

- 제 37 조() ① 각 학위과정에 학위논문을 지도하기 위하여 지도교수를 둔다.
② 논문주제가 복합적이거나 효과적인 논문지도를 위해 필요한 경우 대학원장의 승인을 받아 2
③ 지도교수 1 5 , 부득이한 사유로 초과할 경우에는 대학원장의 승인을 받아야 한다.
- 제 38 조() 지도교수 선정시기는 석사학위과정은 2 , 박사학위과정은 3
- 제 39 조() ① 논문지도교수의 자격은 해당 학생과 동일계열을 전공한 교내·외의 전임교원 또는 이에 준하는 자격을 갖춘 자로 한다.
② 정년이 학생의 수업연한기간 이내에 해당하는 교수는 논문지도교수가 될 수 없다.
- 제 40 조() ① 지정된 지도교수는 변경할 수 없다. , 부득이한 사유로 변경하여야 할 경우 또는 변경이 필요하다고 판단될 경우 대학원장은 학과장과 협의하여 지도교수를 변경할 수 있다.
② 지도교수의 변경은 논문제출학기 개시일부터 석사학위과정은 1 학기 이전, 박사학위과정은 2 , 전공이 같은 교수로 변경하여 논문지도를 계속할 경우에는 각 학위과정별 논문지도 기간으로 본다.
- 제 41 조() ① 석사학위과정은 2 , 3 학기 이상 논문지도를 받아야 한다.
② 각 학위과정별로 소정의 논문지도비를 납부하여야 한다.
- 제 42 조() ① 논문예비심사는 박사학위과정에 한하여 본심사 직전학기 또는 본심사 학기 초에 실시한다.
② 예비심사위원은 학과장이 정하며, 3
③ 예비심사대상자는 예비심사용 논문원고를 학과장에게 제출하여야 한다.

제 2 절 학위청구논문의 제출

- 제 43 조()
1. 석사학위과정
가. 석사학위과정의 수료학점() 3.0 이상인 자
나. 외국어시험과 종합시험에 합격한 자
다. 2 학기 이상 논문지도교수의 지도를 받은 자
2. 박사학위과정
가. 박사학위과정의 수료학점() 3.0 이상인 자
나. 외국어시험과 종합시험에 합격한 자
다. 3 학기 이상 논문지도교수의 지도를 받은 자
- 제 44 조() ① 심사용 학위청구논문을 제출하고자 하는 자는 소정의 논문심사료를 납부하고 학위청구논문 심사요청서()
② 학위청구논문 심사요청서를 제출한 자는 논문심사를 위하여 그 원고를 석사학위과정은 3 , 5

제 45 조() 심사용 논문제출시기는 1 4 , 2 10 일말로 한다.
 제 46 조() 2 , 박사학위논문은 과징수료 후 3 일
 이내에 제출하여야 한다. , 부득이한 경우에는 대학원위원회의 의결을 거쳐 2 일 이내에서
 연장할 수 있다.

제 3 절 학위청구논문심사

제 47 조() ① 논문심사위원은 학과장의 제청에 의하여 대학원장이 위촉하며,
 예비심사위원을 포함하는 것을 원칙으로 한다.
 ② 석사학위논문 심사위원은 3 , 5 (1부인사 2 일 이상
 포함) .
 ③ 심사위원장은 대학원장이 위촉하며, 논문지도교수는 심사위원장이 될 수 없다.
 ④ 심사위원의 자격은 해당 학생과 동일계열을 전공한 교내· 외의 전임교원 또는 그와
 동등한 자격이 있는 자로 한다.
 제 48 조() 논문심사를 개시한 이후에는 심사위원을 교체할 수 없다. 다만, 부득이한
 사유로 논문심사를 계속할 수 없을 경우에 한하여 대학원장의 승인을 받아 교체할 수 있다.
 제 49 조() 학위청구논문의 심사는 논문심사와 구술시험으로 나누어 실시하되
 구체적인 절차와 방법은 심사위원회에서 정한다.
 제 50 조() 논문심사위원은 논문 심사시 참고논문, , 역본 및 기타 논문 심사에
 필요한 자료를 제출하게 할 수 있다.
 제 51 조() 석사학위와 박사학위 청구논문의 심사는 지정된 기일 내에 논문
 심사와 구술시험을 완료하여야 한다. 다만, 학위청구논문의 수정 보완을 위하여 부득이한
 경우에는 대학원장의 승인을 받아 1 6 .
 제 52 조() ① 학위청구논문의 평가는 100 80 일 이상을 합격으로 한다.
 ② 석사학위청구논문은 심사위원 2/3 , 4/5 이상의 합격
 판정으로 논문심사의 통과를 판정한다.
 제 53 조() 학위청구논문 본심사에서 불합격한 자는 학위청구논문 심사요청서를 다시
 작성하여 제출하여야 한다. 이 경우 논문지도비 및 논문심사료를 다시 납부하여야 한다.
 제 54 조() ① 학위논문 심사위원장은 심사를 종료한 후 학위청구논문심사
 종합보고서를 대학원장에게 제출하여야 한다.
 ② 학위청구논문심사 종합보고서 제출 이후에는 논문원고에 대한 수정 보완을 할 수 없다.
 제 55 조() 학위논문은 한국어로 작성함을 원칙으로 하며, 별도의 대학원 학위논문 작성
 지침에 따른다.
 제 56 조() 완성된 학위논문은 소정의 부수를 지정된 기일 내에 제출하여야 한다.

부 칙

1. 2008 3 1 .
2. .

부 칙

1. 2010 3 1 .

대학원 장학규정

제 1 조() , 미용예술대학원의 장학생선정 및 장학금 지급에 관한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조() 각 대학원의 장학생선정 및 장학금지급은 법령, 국가기관 또는 교외의 장학단체나 교외인사 등이 따로 정한 경우를 제외하고는 이 규정에 의한다.

제 3 조()

1. 조교장학금
2. 성적장학금
3. 동문장학금
4. 공로장학금
5. 공무원장학금
6. 외국인장학금
7. 본교교직원자녀장학금
8. 교육기관종사자장학금
9. 자영업자및직장인장학금

제 4 조() ① 교내장학생은 매 학기 등록금납부 이전에 선정하며, 대학원장의 추천에 의하여 총장이 선정한다.

② 교외장학금의 장학생 선정 및 지급금액 등에 관한 사항은 교외의 기관, 단체 및 교외인사가 정하는 바에 따른다.

제 5 조()

구 분	수혜금액
1. 조교장학금	수업료의 100%
2. 성적장학금	수업료의 일부
3. 동문장학금	수업료의 50%
4. 공로장학금	"
5. 공무원장학금	"
6. 외국인장학금	"
7. 교직원자녀장학금	"
8. 교육기관종사자장학금	"
9. 자영업자및직장인장학금	"

제 6 조() ① 조교장학금은 대학원의 석사학위과정 학생에 한하여 수혜대상이 된다. 다만, 대학원장의 추천이 있는 경우에는 특수대학원의 석사학위과정 학생도 수혜대상이 될 수 있다.

② 논문학기에 해당하는 학생은 성적장학금 수혜대상에서 제외한다.

③ 장학금은 이중수혜를 불허함을 원칙으로 한다.

제 7 조() ①

② 각 대학원의 장학금의 수혜기간은 4

③ 조교장학금의 수혜는 재학 중 3

제 8 조() ① 교내장학금은 매학기 등록기간 중에 해당 금액의 학비감면을 원칙으로 한다.

② 교외장학금은 교외의 기관,

제 9 조() 장학생으로 선정된 자가 다음 각 호의 1 | 해당할 경우에는 장학금의 지급을 중지하거나 이미 지급한 장학금을 회수할 수 있다.

1. 학칙을 위반한 경우

2. 장학금 신청사유가 허위로 판명되거나 변경사유가 발생한 경우

3. , , 자퇴 및 제적 등 결격사유가 발생한 경우

제 10 조() 이 규정에 명시된 이외의 사항은 대학원위원회의 심의를 거쳐 총장이 별도로 정한다.

부 칙

1. 2008 3 1 .

2. .

학 · 군 제 휴 규정

- 제 1 조() 이 규정은 학 · 군 제 휴 협약에 따른 군위탁생의 교육에 관한 세부사항을 정함을 목적으로 한다.
- 제 2 조() ① 군 참모총장이 추천하는 인원은 정원외로 입학함을 원칙으로 한다.
 ② 입학자격은 군 간부로서 학사학위 이상을 취득한 자로 한다.
 ③ 등록 및 기타 입학에 필요한 사항은 대학원학칙에 따른다.
- 제 3 조() ①
 ② 군 관련 특수교과목을 개설할 수 있으며, 군과 협의를 통해 군위탁생에게 이 과목을 이수토록 할 수 있다.
 ③ 군 관련 특수교과목 설치시 효과적인 교과목 운영을 위하여 군내 전문가의 출강을 요청할 수 있다.
- 제 4 조() ① 군내 교육기관에서 취득한 학점을 동일 및 유사과목에 한하여 12 학점까지 인정할 수 있다.
 ② 군위탁생이 근무지 변동시 대학원장의 승인을 받아 본 제휴에 참여한 타대학원과 국방대학교 야간대학원에서 12
- 제 5 조() ① 군위탁생은 대학원 학칙, 학칙시행세칙에 따라 학위논문작성에 필요한 자격 시험을 부과한다.
 ② 군위탁생은 대학원학칙에 따라 논문을 작성하되, 소속학과와 전공과 관련하여 군 발전에 기여할 수 있는 논문주제를 선정하여야 한다.
 ③ 학위논문지도는 필요시 군내 전문가를 논문지도교수로 위촉하여 공동으로 지도할 수 있다.
- 제 6 조() , 학칙시행세칙이 정한 바에 따른다.
- 제 7 조() ①
 ② 매 학기 종료 1 , 학적변동사항 등을 통보한다.
- 제 8 조() 2
- 제 9 조()
- 제 10 조() 이 규정에 명시되지 아니한 사항에 관하여는 본 대학원학칙을 준용한다.

부 칙

1. 2008 3 1

서경대학교 대학원 학위논문작성지침

제 1 ()

1. 학위논문

- 가. : 가로표지 19.3cm, , , 인준지 18.5cm, 세로표지 26cm, 내표지, , , 25.6cm
- 나. : 70 (70g/m) ()
- 다. : , 11 : 활자로 하며 영문인 경우 Double-Space(23) .

제 2 조()

1. 표지

- 가. : , , .
- 나. : 200g 이상으로 한다.
- 다. : 1 : 양식

2. : 2 : 양식

3. : 3 : 양식

4. : 4 : 양식

5. : 5 : 양식

6. 목 차

- 가. 목차의 세분은 장 , , I ① 등의 순으로 한다.
- 나. , 도표의 순서로 하고 도 1, 도 2,... 1, 2,... + 같이 한다.

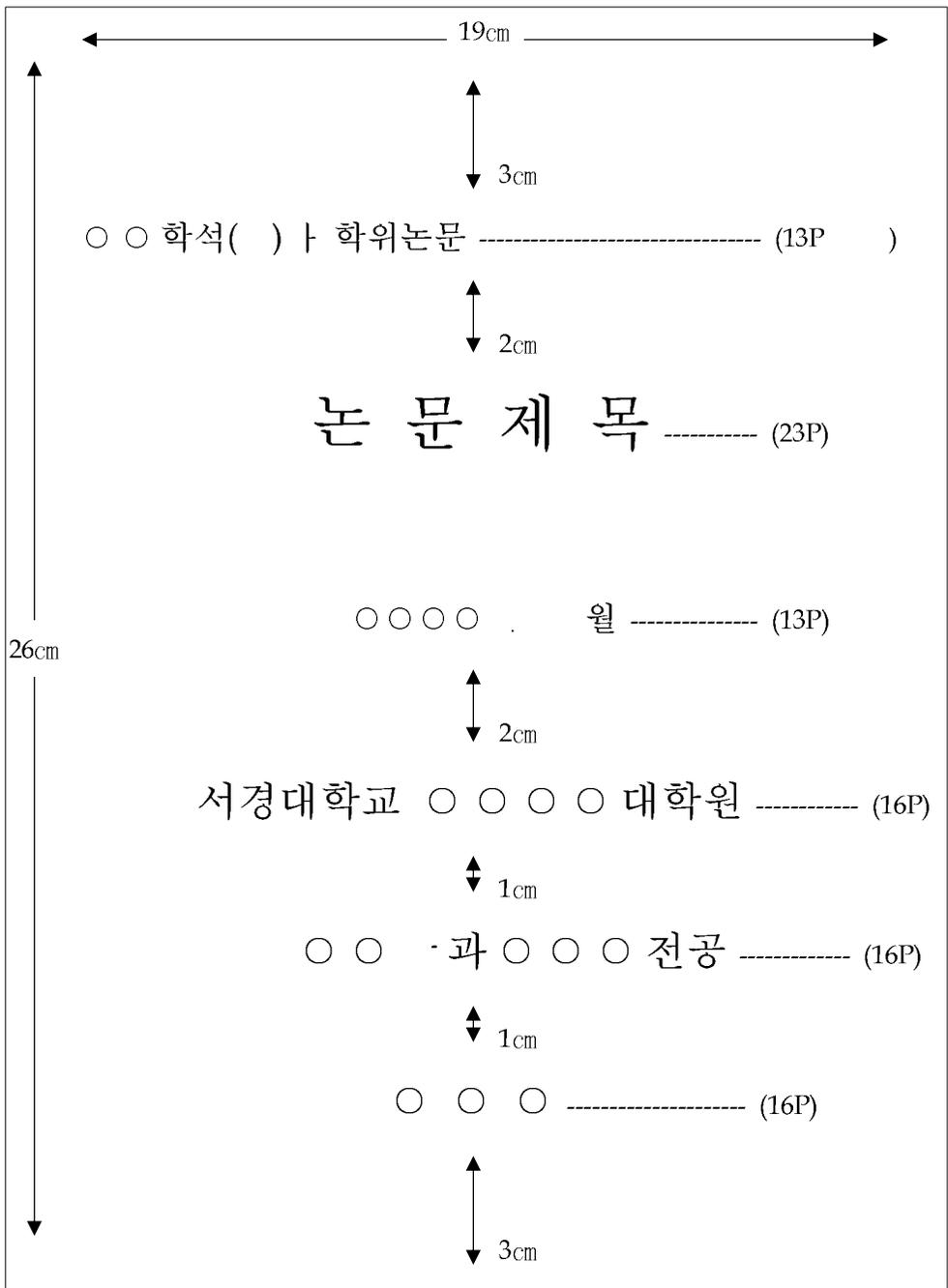
7. : (1) (2) (3) 결론

8. : .

9. : 논문작성에 이용한 참고문헌은 국내, , , 기타의 순으로 그리고 가나다 순 또는 알파벳순으로 배열한다.

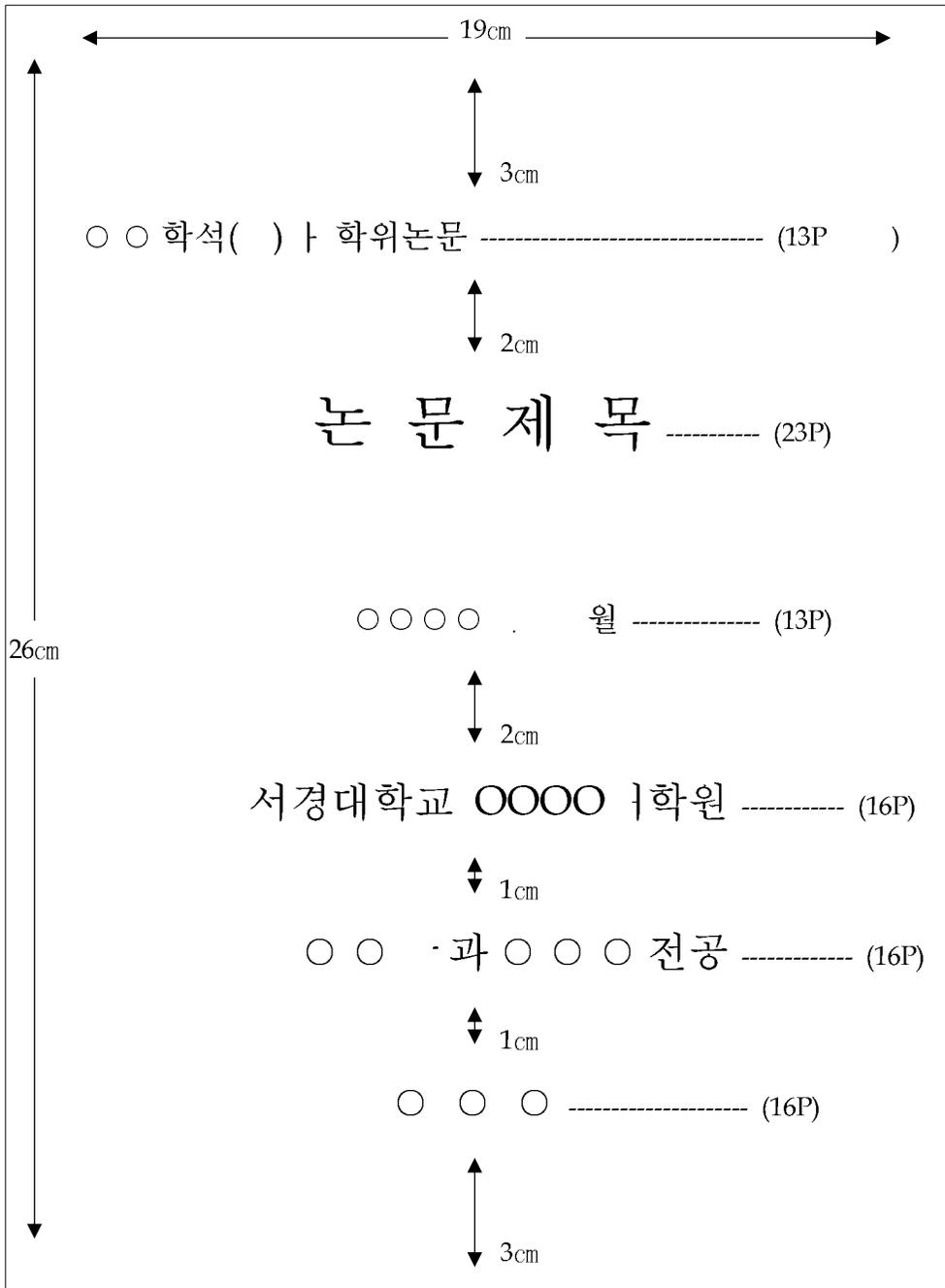
10. : 본문이 한국어로 되어있는 경우에는 외국어로, 본문이 외국어로 되어 있는 경우에는 한국어로 기재하여야 한다.

표 지



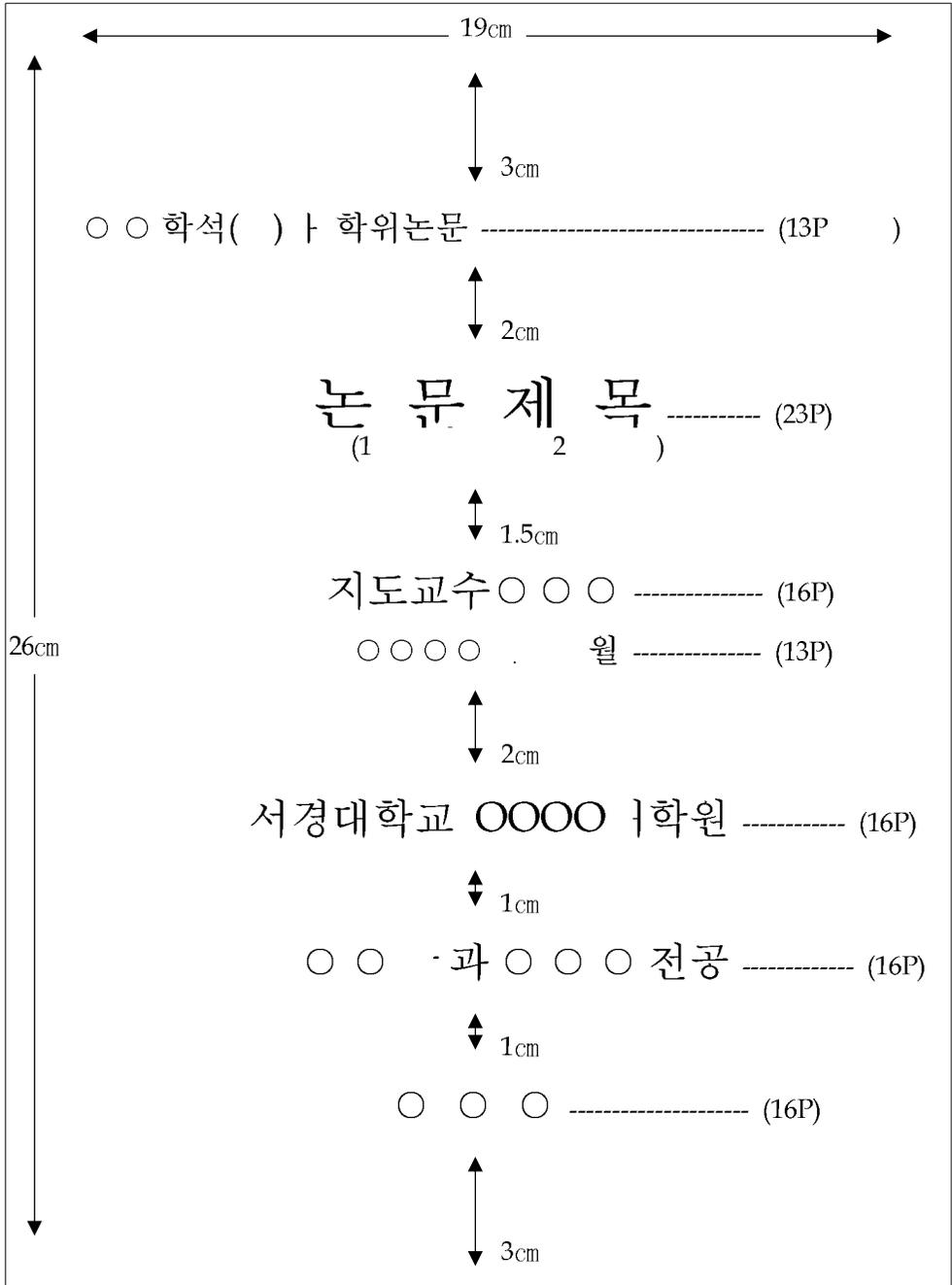
< >

내 표 지



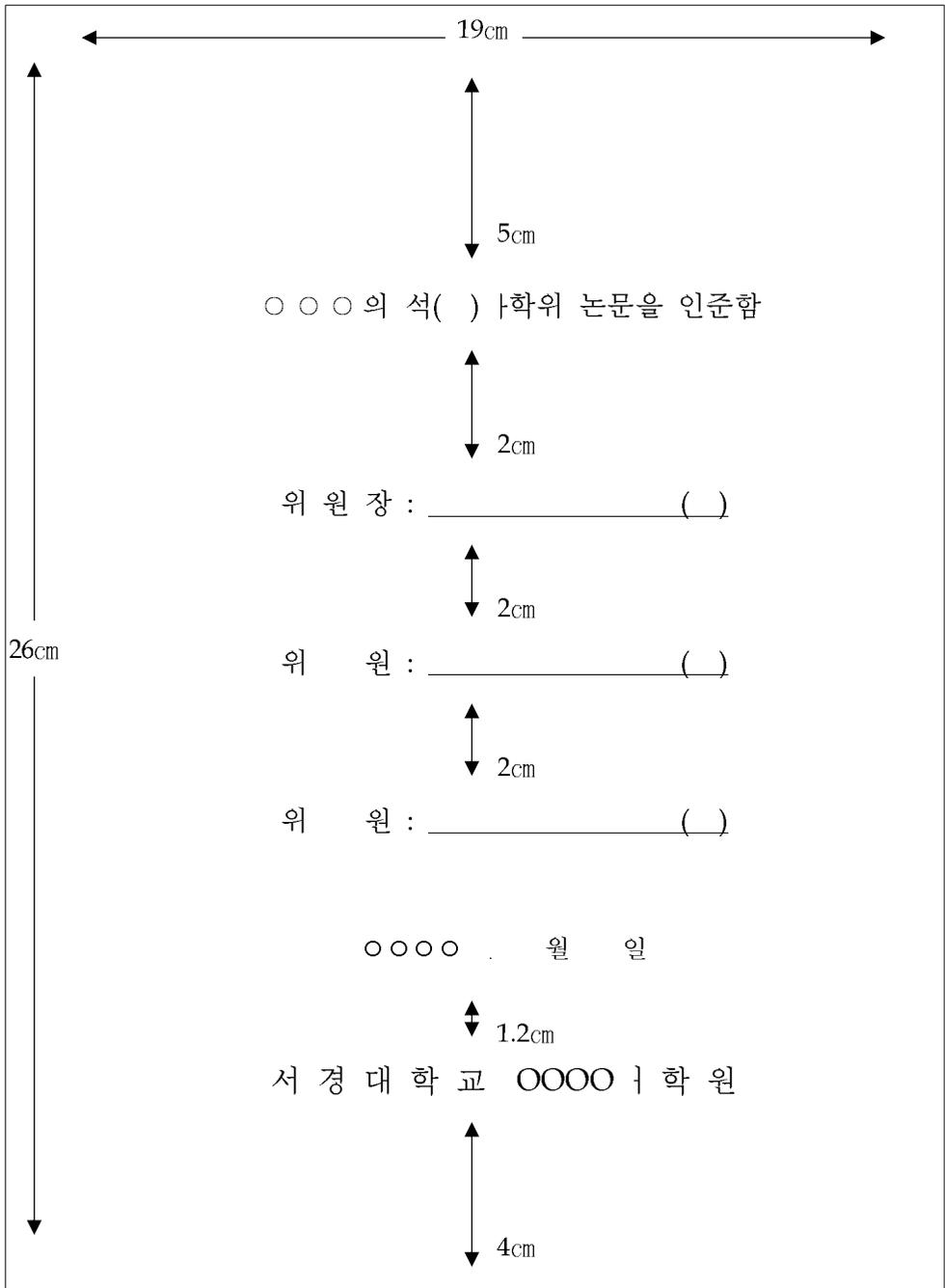
< .>

속 표 지



< >

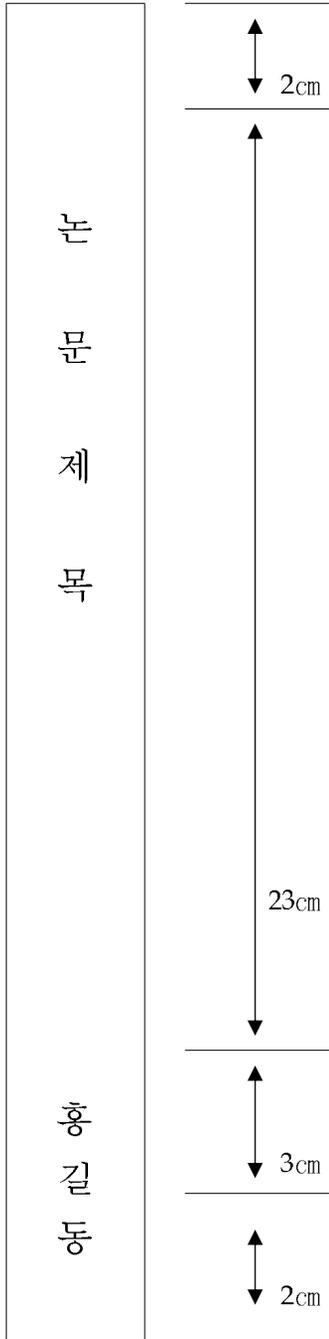
논문 인준지



<

>

등 표 지



1. : 19cm × cm
2. 등표지는 왼쪽 그림을 참조할 것

목 차 서 식

3cm

目 1cm 次

1.5cm

I 序 論 줄간격 160

1.

2.

II 3cm

1.

2. 2.5cm

III 3cm

1.

2.

IV 結 論 2.5cm

附 錄 2.5cm

參 考 文 獻 2.5cm

2.5cm

Ⅲ. 대 학 원



문화예술학과

경영학과

전자컴퓨터공학과

나노생명공학과

도시환경시스템공학과

디자인학과

음악학과

무용예술학과

미용예술학과

연극영화학과

문 화 예 술 학 과

(Department of Culture and Art)

1. 학과소개

문화와 예술은 한 사회의 총체적 생산력의 척도이며, 정치 경제적 사회 구조와 생산 소비의 메커니즘, 그리고 인간 본성의 문제 및 종교적 신념 등과 다양하게 얽혀 있는 중요한 사회 현상이다. 현실 사회의 경제 성장 및 사회 선진화에 따라 인간의 삶의 질을 향상시키는, 이른바 참 삶의 문제가 중요한 관심의 대상으로 부각되고 있으며 예술과 문화에 대한 욕구도 증대하고 있다. 본 학과는 이러한 시대적 요청에 부응하여 문화 예술 영역 전반에서 활동할 수 있는 지도적 인재를 양성한다.

2. 교육목적

문화와 예술이 우리 사회에서 차지하는 비중과 관심은 날로 확장되고 있으며 그 추세는 계속될 것이다. , , 예술 영역 등 학제 간의 협력을 통하여 문화 예술 영역 전반에서 종사할 수 있는 전문 인력을 양성함으로써, 사회적 수요에 부응함과 아울러 학문적 발전에 크게 기여함을 목적으로 한다.

3. 교육목표

오늘날 연극, , , , 이들을 포함하는 문화 예술 영역 전반에서 종사할 수 있는 전문성을 갖춘 인재의 양성이 시급한 과제이다. , 문화 주체로서의 도덕성과 합리성, 문화 예술에 대한 정책 기획 능력과 행정력 등을 고루 갖춘 지도적 전문 인력의 배출을 목표로 한다.

4. 학과 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연구 분야
임홍순	교 수	철 학 박사	철 학	예술철학, , 사회철학
이복규	교 수	문 학 박사	국 문 학	고전산문, , 전통문화
전신욱	교 수	행정학박사	행 정 학	행정 조직 및 기획
박창균	부교수	철 학 박사	철 학	종교철학, , 과학철학
박영선	부교수	공 학 박사	산 업 공 학	조사방법론, 생산관리
서인숙	부교수	예술학박사	사 진 학	디지털그래픽, 이미지프로세싱
이회주	부교수	정치학박사	정 치 학	한국사상사
반성택	조교수	철 학 박사	철 학	문화철학, 현상학
박혜신	조교수	이 학 박사	섬 유 공 예	섬유공예
김희균	조교수	음 악 박사	피 아 노	음악사, 음악이론 및 실기
임경식	부교수	연극학박사	연 극 연 출	연극연출 및 연기, 제작실기
조양숙	조교수	무용학석사	현 대 무 용	현대무용 이론 및 실기

5. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공 필수	CA50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2	
	CA50002	박사논문연구(Research for the Ph D's Degree)	3	
석 박 사 과 정 전 공	CA51101	예술철학연구(Studies in Philosophy of Art)	3	
	CA51102	미학연구(Studies in Aesthetics)	3	
	CA51103	문화와예술(Culture and Art)	3	
	CA51104	문화예술과종교(Culture, Art and Religion)	3	
	CA51105	문화예술과과학(Culture, Art and Science)	3	
	CA51106	예술과사회(Art and Society)	3	
	CA51107	현대사회와문화(Modern Society and Culture)	3	
	CA51108	현대사상과예술(Contemporary Thoughts and Arts)	3	
	CA51109	현대예술의쟁점(Issues in Contemporary Arts)	3	
	CA51110	정신분석과욕망이론 (Psychoanalysis and Theory of Desire)	3	
	CA51111	문학과예술(Literature and Art)	3	
	CA51112	한국전통문화론연구 (Studies in Korean Traditional Culture)	3	
	CA51113	문예창작론연구 (Studies in Creation of Literary Works)	3	
	CA51114	민속학연구(Studies in Folk Literature)	3	
	CA51115	청소년문화연구(Studies in Youth Culture)	3	
	CA51116	음악과문화(Music and Culture)	3	
	CA51117	음악과사회(Music and Society)	3	
	CA51118	현대음악연구(Studies of Twentieth Century Music)	3	
	CA51119	무용과문화(Dance and Culture)	3	
	CA51120	무용과사회(Dance and Society)	3	
	CA51121	현대무용연구(Studies of Postmodern Dance)	3	
	CA51122	문학과영화예술(Literature and Film Arts)	3	
	CA51123	영화연구(Studies in Cinema)	3	
	CA51124	극예술연구(Studies in Theatre)	3	
	CA51125	문화비평연구(Studies in Culture Criticism)	3	
	CA51126	문예비평론(Critical Approaches to the Arts)	3	
	CA51127	한국미술사연구(Studies in History of Korean Arts)	3	
	CA51128	동양미술사연구 (Studies in History of Fine Arts in Asia)	3	
CA51129	서양미술사연구 (Studies in History of Fine Arts in Europe)	3		
CA51130	포토그래픽특론(Advanced Photography)	3		

구분	학수번호	과목명	학점	비고
전공	CA51131	디자인표현연구(Studies in Presentation Research)	3	
	CA51132	미술관과다문화주의(Museum and Multiculturalism)	3	
	CA51133	박물관학 I I	3	
	CA51134	박물관학II II	3	
	CA51135	보존과학연구(Studies in Preservation Science)	3	
	CA51136	미술행정과큐레이터쉽 (Art Administration and Curatorship)	3	
	CA51137	불교미술연구 I I	3	
	CA51138	불교미술연구II II	3	
	CA51139	한국불교문화연구 (Studies in Buddhist Culture in Korea)	3	
	CA51140	연구조사방법론(Research Methodology)	3	
	CA51141	문화예술행정론(Administration of Culture and Arts)	3	
	CA51142	문화예술경영론(Management of Culture and Arts)	3	
	CA51143	전시기획론(Exhibition)	3	
	CA51144	공연기획론(Theory of Performance Planning)	3	
	CA51145	문화예술과 동양고전특강 (Topics in Culture, Art and Eastern Classics)	3	
	CA51146	문화예술과 서양고전특강 (Topics in Culture, Art and Western Classics)	3	
	CA51147	향장문화산업연구론 (Theory of Cosmetology Cultural Industry)	3	
	CA51148	색채학연구(Study Principle of Color)	3	
	CA51149	미용문화사연구(Study History of Cosmetology Culture)	3	
	CA51150	헤어아트및미학(Hair Art And Aesthetics)	3	
	CA51151	세계헤어디자인사(World History of Hair Design)	3	
	CA51152	헤어및패션디자인연구(Study of Hair & Fashion Design)	3	
	CA51153	건강뷰티산업연구(Study of Healthy Beauty Industry)	3	
	CA51154	서양연극사연구(Studies in History of Western Theatre)	3	
	CA51155	한국연극사연구(Studies in History of Korean Theatre)	3	
	CA51156	연극비평(Theatre Criticism)	3	
	CA51157	무대기술론(Stage Technology)	3	
	CA51158	유럽영화사연구 I I	3	
	CA51159	유럽영화사연구II II	3	
	CA51160	한국영화사연구 I I	3	
	CA51161	한국영화사연구II II	3	
	CA51162	영화연출연구(Seminar in Film Directing)	3	
	CA51163	현대영화이론연구 (Studies in Contemporary Film Theory)	3	

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전 공	박 사 과 정	CA51164 현대예술론세미나 (Seminar on the Theory of Post-modern Art)	3	
		CA51165 현대미학세미나(Seminar on Contemporary Aesthetics)	3	
		CA51166 예술사회학세미나(Seminar on Art Sociology)	3	
		CA51167 미술사학세미나(Seminar on Art History)	3	
		CA51168 현대문학과문화론특강 (Topics in Theories of Modern Literature and Culture)	3	
		CA51169 한국예술론세미나 (Seminar on the Theory of Korean Art)	3	
		CA51170 현대비평이론세미나 (Studies in Modern Critical Theory)	3	
		CA51171 형식주의와구조주의비평 (Formalist and Structuralist Literary Criticism)	3	
		CA51172 음악평론세미나(Seminar on Music Criticism)	3	
		CA51173 미술평론세미나(Seminar on Art Criticism)	3	
		CA51174 연극평론세미나(Seminar on Theatre Criticism)	3	
		CA51175 영화평론세미나(Seminar on Film Criticism)	3	
		CA51176 춤평론세미나(Seminar on Dance Criticism)	3	
		CA51177 문학평론세미나(Seminar on Literary Criticism)	3	
		CA51178 문화산업과광고 (Culture Industry and Advertisement)	3	
		CA51179 포스트모더니즘과문화예술정책 (Postmodernism and Policies of Culture and Art)	3	
		CA51180 저작권세미나(Seminar on Copyright)	3	
		CA51181 문화유적조사워크숍 (Workshop on Cultural Heritage)	3	
		CA51182 사이버문화산업특론 (Special Studies in Cyber Culture Industry)	3	
		CA51183 영상미학세미나 (Seminar on TV and Film Aesthetics)	3	
		CA51184 공연예술미학세미나 (Seminar on Aesthetics of Performing Art)	3	
		CA51185 공연예술심리학세미나 (Seminar on Psychology of Performing Art)	3	
		CA51186 문화예술정책세미나 (Seminar on Policies of Culture and Art)	3	

6. 교과목 해설

CA51101 (Studies in Philosophy of Art)

예술의 본질과 의미, 음악·미술·연극·영화·건축·사진 등 개별 예술 장르들의 특징과 관계들을 철학적으로 분석, .

CA51102 (Studies in Aesthetics)

심미적 가치의 형이상학적 평가와 기준, 심미적 판단의 정당성 및 타당성 등을 인식론적 관점에서 조망한다.

CA51103 (Culture and Art)

문화란 특정한 사회에 속해있는 각각의 구성원들이 공유하고 있는 지식과 신념·행위의 총체이다. , 문화 속에 포함시킬 수 있는 여러 현상들과 예술의 공통점과 차이점 등을 연구한다.

CA51104 (Culture, Art and Religion)

문화예술과 종교의 관계를 역사적으로 살펴보고 나타난 상호 침투적 현상을 탐구하여 그 본질적 관계를 연구한다.

CA51105 (Culture, Art and Science)

문화예술과 과학은 무관한 것처럼 보이지만 실제로는 상호 배타적이지 않다. 아름다움과 진리의 추구가 서로 수렴하고 발산되는 현상을 탐구하여 그 본질적 관계를 연구한다.

CA51106 (Art and Society)

예술과 사회의 관계를 역사적으로 고찰하고 특히 현대사회에 있어서 예술의 현황과 대중문화의 관계에 중점을 두어 강의, .

CA51107 (Modern Society and Culture)

현대사회의 성격을 설명하는 사회 이론들을 분석하고 현대사회의 문화적 상황을 연구한다.

CA51108 (Contemporary Thoughts and Arts)

현대 사상을 개관하고 이러한 사상들이 어떻게 예술에 반영되었는가를 연구한다.

CA51109 (Issues in Contemporary Arts)

현대 예술에 나타난 쟁점들을 소개하고 이를 비판적으로 검토한다.

CA51110 (Psychoanalysis and Theory of Desire)

프로이트로부터 라캉에 이르는 욕망이론의 전개과정을 현대예술의 관점에서 연구한다.

CA51111 (Literature and Art)

문학과 예술의 연관관계를 다룬다.

CA51112 (Studies in Korean Traditional Culture)

한국의 전통문화를 사회·제도·풍속 등 문화적 요인들을 중심으로 분석한다. 그러한 분석을 바탕으로 문화를 포함한 한국 전통예술전반,

CA51113 (Studies in Creation of Literary Works)

시·소설·희곡·수필·문학비평 등 문학예술의 각 장르에 걸친 창작이론 연구와 습작을 통해 전문적인 작가가 될 수 있는 능력을 배양한다.

CA51114 (Studies in Folk Literature)

민속학은 민간전승을 통하여 기층적인 생활문화를 연구함으로써 민족 문화를 밝히려는 학문이다. 민속의 보편적 일반원리를 분석하고 민족 문화와 예술과 맺고 있는 연관성을 연구한다.

CA51115 (Studies in Youth Culture)

청소년문화의 본질적 특성과 시대적 변천 과정 등을 다각적으로 검토하고, 제도적·정책적 건전문화 육성에 대한 방안을 모색한다.

CA51116 (Music and Culture)

음악의 본성과 문화 일반과의 관계를 연구한다.

CA51117 (Music and Society)

시대적 변천에 따른 음악과 사회의 연관성을 분석·개괄하고 미래 삶에 있어서의 음악의 역할과 위상을 조망한다.

CA51118 (Studies of Twentieth Century Music)

20

CA51119 (Dance and Culture)

행위예술로서 무용의 이론과 표현에 관한 지식을 개괄하고,

CA51120 (Dance and Society)

시대적 변천에 따른 무용과 사회의 연관성을 개괄하고 무용의 사회적 수용방법을 모색하며 미래 사회에서의 무용의 역할과 위상을 조망한다.

CA51121 (Studies of Postmodern Dance)

20

CA51122 (Literature and Film Arts)

문학과 영화의 상호간의 관계를 비교 연구한다.

CA51123 (Studies in Cinema)

영화이론이나 현상에 관계되는 특정문제나 주제를 선정하여 집중적으로 조사 연구한다.

CA51124 (Studies in Theatre)

연극의 본질과 시대적 특성,

CA51125 (Studies in Culture Criticism)

문학의 사회성과 역사성,

CA51126 (Critical Approaches to the Arts)

예술과 현대사회에 있어서 여러 매체의 상호관계를 연구하며, 문화적 제 현상을 문예 비평사적인 입장에서 연구한다.

CA51127 (Studies in History of Korean Arts)

한국 미술의 양식적 특색과 시대변천에 따른 변모와 원인을 추적하고, 근대화 이후 유입된 서양 미술과의 혼합을 통해 형성되는 한국 근·현대 미술의 동향을 파악한다.

CA51128 (Studies in History of Fine Arts in Asia)

동양의 회화·조각·서예 및 공예의 발전과정을 다룬다. , 일본 등 동아시아의 미술을 중심으로 연구하고,

CA51129 (Studies in History of Fine Arts in Europe)

전사시대로부터 20 |기에 이르기까지 서양미술의 주요 작품을 다양한 측면에서 다루면서 미술사의 전반적인 흐름과 경향을 연구한다.

CA51130 (Advanced Photography)

사진예술의 성립에 대한 역사적 배경과 전개, 사진표현의 발전을 모색하고 표현방법 등을 연구한다.

CA51131 (Studies in Presentation Research)

2 |원 공간의 구성 및 조형능력을 향상시키고 여러 가지 시각 표현미디어의 창의적인 제작 방법론을 연구한다.

CA51132 (Museum and Multiculturalism)

미술관의 기존 역할과 변화된 역할, 미래사회에 있어서 기대되는 다문화적 기능들에 대해 연구한다.

CA51133 CA51134

I II

I II

박물관 본래의 목적과 그 실현방법에 관해서 과학적으로 연구하고, 박물관의 올바른 발전에 기여하기 위하여 박물관 발달사, , , 전시법등에 관하여 연구한다.

CA51135

(Studies in Preservation Science)

문화재 보존법과 수리 복원법 등에 관하여 연구한다.

CA51136

(Art Administration and Curatorship)

전시 기획 및 경영, 행정 등 미술관 운영에 대한 과정들을 익히고 큐레이터와 미술관 관리자가 되기 위한 전문 지식을 습득시킨다.

CA51137 CA51138

I II

I II

불교미술의 특징과 역사적 맥락 등을 연구한다.

CA51139

(Studies in Buddhist Culture in Korea)

불교가 수용 발전되는 과정에서 형성된 한국불교의 문화적 특징을 정치, , 사회와 관련시켜 분석, .

CA51140

(Research Methodology)

과학적 연구조사에 필요한 방법론과 연구절차 등에 관하여 연구함으로써 연구조사를 독자적으로 수행할 수 있는 개념적 지식과 기법을 습득한다.

CA51141

(Administration of Culture and Arts)

문화예술행정의 이론을 연구하고, 선진국의 사례를 분석하여 우리의 현실에 적합한 행정적 체계와 정책적 방향을 모색한다.

CA51142

(Management of Culture and Arts)

전문예술경영인으로서 예술경영의 체계적인 시각과 비전의 확립을 위해 예술경영 분야의 기본적인 개념 고찰 및 장르별 구체적인 방법론에 대해 전반적으로 연구한다.

CA51143

(Exhibition)

작품의 설치와 전시, .

CA51144

(Theory of Performance Planning)

연극을 비롯한 각종 공연의 기획과 제작의 이론과 실체를 연구한다.

CA51145 문화예술과동양고전특강(Topics in Culture, Art and Eastern Classics)

선정된 동양의 고전을 강독하고, .

CA51146 (Topics in Culture, Art and Western Classics)

선정된 서양의 고전을 강독하고,

CA51147 (Theory of Cosmetology Cultural Industry)

향장산업과 관련된 정보를 올바르게 습득하고 향장산업에 필요한 법률, 향장산업의 규모와 기능,

CA51148 (Study Principle of Color)

색채의 과학적인 부문과 심리적인 부문에 의한 색채의 체계, , 색채의 기능을 이해하고 색채조화 및 배색의 방법을 인식한다.

CA51149 (Study History of Cosmetology Culture)

미용문화의 역사와 미용과 관련된 국내, 외의 문화사를 포괄적으로 다룸으로서 인류의 역사와 함께 문화사적인 특징 등을 알아보고 미용문화의 정통성을 확립한다.

CA51150 (Hair Art And Aesthetics)

헤어아트 작품의 기초이라 할 수 있는 미학의 기초과정을 습득함으로써 학문에 근거한 과학적 아트 디자인을 수행할 수 있다.

CA51151 세계헤어디자인사(World History of Hair Design)

동양과 서양 그리고 각대륙별 헤어디자인사를 시대별 사회문화적 특성을 감안하여 학습하고 이를 바탕으로 근대로의 변천과정을 조명해보고 현대에 새롭게 접목시킬 수 있는 디자인 개발을 위한 근거를 마련한다.

CA51152 (Study of Hair & Fashion Design)

헤어스타일뿐만 아니라 의상, , 악세사리 등 전체의 체형과 얼굴의 이미지에 어울릴 수 있도록 연구한다.

CA51153 (Study of Healthy Beauty Industry)

스킨케어, , , , , 화장품 연구를 통해 피부의 아름다움과 건강 뷰티산업의 트렌드 분석 및 방안에 대해 연구한다.

CA51154 서양연극사연구(Studies in History of Western Theatre)

고대 그리스 연극으로부터 근대극에 이르는 서양 연극의 사적 고찰을 통해 연극의 사회사적, 공연사적 특징을 연구한다.

CA51155 (Studies in History of Korean Theatre)

한국 연극의 원류와 시대별 연극의 특징을 살펴보고 현대 한국 연극의 경향과 특성을 연구한다.

CA51167 (Seminar on Art History)

미술 사학의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

**CA51168 현대문학과문화론특강
(Topics in Theories of Modern Literature and Culture)**

현대문학의 다양한 현상과 흐름에 대한 이론을 탐구하고, 현대문학의 존재 방식을 문화사적 흐름에 비추어 살펴봄으로써 현대사회에서 문학이 수행하는 다양한 역할을 분석,

CA51169 (Seminar on the Theory of Korean Art)

한국 예술론의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51170 (Seminar on Modern Critical Theory)

현대 비평의 주요 이론과 문제를 다룬다.

**CA51171 형식주의와 구조주의비평
(Formalist and Structuralist Literary Criticism)**

형식주의,
분석한다.

CA51172 (Seminar on Music Criticism)

음악공연장과 언론, 음반 등 대중적 매체 그리고 교육현장 등 사회가 음악을 접하게 되는 모든 제반 공연장을 대상으로 비평의 태도와 기술을 습득한다.

CA51173 (Seminar on Art Criticism)

미술평론의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51174 (Seminar on Theatre Criticism)

연극평론의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51175 (Seminar on Film Criticism)

영화평론의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51176 (Seminar on Dance Criticism)

춤 평론의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51177 (Seminar on Literary Criticism)

문화평론의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51178 (Culture Industry and Advertisement)

국민소득수준이 향상됨에 따라 여가 및 근로 생활의 내용이 문화적 측면에 집중된다. 문화 산업의 현재와 미래를 조망하고 부가 가치를 극대화하기 위한 광고 효과등에 관하여 연구한다.

CA51179 포스트모더니즘과 문화예술정책 (Postmodernism and Policies of Culture and Art)

포스트모던의 문화예술정책에 대하여 연구한다.

CA51180 (Seminar on Copyright)

저작권 문제에 대하여 연구,

CA51181 (Workshop on Cultural Heritage)

개인이 접근해 보고자 하는 영역에 대한 기초자료조사에서부터 구체적 분야에 대한 자료조사의 분석 및 연구에 대한 방법론을 훈련한다. , , 매체의 활용과 자료 축적 및 데이터베이스화의 방법 등을 실습함으로써 구체적으로 전문적인 영역으로 들어가기 위한 분석과 연구의 틀을 만든다.

CA51182 (Special Studies in Cyber Culture Industry)

사이버 문화산업의 특성과 현황,

CA51183 (Seminar on TV and Film Aesthetics)

영상 미학의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51184 (Seminar on Aesthetics of Performing Art)

공연예술 미학의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51185 (Seminar on Psychology of Performing Art)

공연예술 심리학의 특정주제를 선정하여 집중 연구한다.

CA51186 (Seminar on Policies of Culture and Art)

문화예술정책에 관한 기초이론을 연구하고 주요 문화정책의 내용과 실체를 파악하며, 우리나라 문화정책의 전개과정 및 주요 외국의 문화예술정책을 비교,

경 영 학 과

(Department of Business Administration)

1. 학과소개

현대기업과 조직은 급변하는 경영환경에서 생존하기 위해서는 좋은 품질의 상품과 서비스를 값싸고 신속하게 공급하여 고객을 만족시킬 수 있어야 한다. 경영학은 이와 같은 현대경영의 요구를 충족시키는 전략과 대안을 찾아 이를 현실세계에 적용하고 실무에 접목시켜야 하는 학문적 과제를 안고 있다. 본 학과는 경영의 제반 분야에 전문적인 식견을 갖추고 전략적인 안목에서 문제를 해결할 수 있는 진취적이고 창의적인 인재를 양성하는데 교육목적을 두고 있다. 이러한 목적아래 경영학의 각 영역에 필요한 이론과 실무를 연구함으로써 경영 활동을 체계적으로 분석하고 나아가 조직의 비전과 전략 및 행동규범을 수립할 수 있도록 프로그램이 운영되고 있다.

2. 교육목표

본 학과의 교육은 전문성과 창의성을 갖춘 유능한 리더 내지 조직 구성원으로서 요구되는 핵심역량을 학생들이 습득하도록 하는데 그 목표가 있다. 이러한 목표를 달성하기 위하여 본 학과의 프로그램은 학생들이 다음의 세 가지에서 수월성(excellence) 을 갖추 수 있도록 운영되고 있다.

- (1) 경영분야 전문지식의 습득(Professional Competence)
- (2) 창의적인 문제해결 능력(Creativity)
- (3) 효과적인 의사전달 역량(Communication)

3. 학과세부전공 및 선수과목

세부전공	(1) 마케팅(Marketing) 전공 (2) 인사조직(Human Resources & Organizational Behavior) 전공 (3) 회계학(Accounting) 전공 (4) 재무관리(Financial Management) 전공 (5) 생산 및 MIS(Production Management & Management Information Systems) 전공 (6) 전략경영 및 국제경영학(Strategic Management & International Business) 전공 (7) 국제통상분야(International Trading System) 전공 (8) S I그마 전공
경영학과 선수과목	학부에서 개설된 경영학 관련 과목 중에서 선택함.

4. 학과 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
권근원	교 수	경영학박사	경 영 학	마케팅, 경영정책
이윤소	교 수	경영학박사	경 영 학	마케팅, 국제경영
박영선	부교수	공 학 박 사	산업공학	생산관리, MIS
김영진	부교수	경영학박사	경 영 학	인사조직, , 조직행동
김서경	부교수	경영학박사	경 영 학	재무관리, 투자론

5. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고	
전공 필수	BA5001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2		
	BA5002	박사논문연구(Research for the Ph D's Degree)	3		
전공	마 케 팅 분 야	BA51101	마케팅연구(Studies in Principles of Marketing)	3	
		BA51102	마케팅관리세미나(Seminar in Marketing Management)	3	
		BA51103	소비자행동연구(Studies in Consumer Behavior)	3	
		BA51104	광고론세미나(Seminar in Advertisement)	3	
		BA51105	마케팅사례연구(Case Studies in Marketing)	3	
		BA51106	마케팅전략(Marketing Strategy)	3	
		BA51107	마케팅특별연구(Special Topics in Marketing)	3	
		BA51108	마케팅전략세미나(Seminar in Marketing Strategy)	3	
	인 사 조 직 분 야	BA51201	조직행동세미나(Seminar in Organizational Behavior)	3	
		BA51202	인적자원관리세미나 (Seminar in Human Resource Management)	3	
		BA51203	인적자원관리특별연구 (Special Topics in Human Resource Management)	3	
		BA51204	창의성과 혁신 (Creativity and Innovation in Organization)	3	
		BA51205	보상과 성과관리시스템 (Compensation & Performance Management Systems)	3	
		BA51206	노사관계세미나(Seminar in Industrial Relations)	3	
		BA51207	인사정책세미나(Seminar in Human Resource Policy)	3	
	회 계 학 분 야	BA51301	회계학세미나(Seminar in Principles of Accounting)	3	
		BA51302	재무회계세미나(Seminar in Financial Accounting)	3	
		BA51303	원가관리회계연구 (Studies in Cost & Management Accounting)	3	
		BA51304	회계정보시스템(Accounting Information Systems)	3	
		BA51305	전략적원가관리(Strategic Cost Accounting)	3	
		BA51306	재무회계이론(Financial Accounting Theory)	3	
		BA51307	회계학특별연구(Special Topics in Accounting)	3	
	재 무 관 리 분 야	BA51401	재무관리세미나(Seminar in Financial Management)	3	
		BA51402	기업재무연구(Studies in Business Finance)	3	
		BA51403	증권시장론세미나(Seminar in Security Market)	3	
		BA51404	투자론세미나(Seminar in Investment Theory)	3	
		BA51405	재무분석연구(Studies in Financial Analysis)	3	
		BA51406	재무정책(Financial Policy)	3	
BA51407		재무관리특별연구 (Special Topics in Financial Management)	3		
BA51408		국제재무론(International Finance)	3		
BA51409		금융파생상품론(Derivative Market)	3		

구분	학수번호	과목명	학점	비고	
전공	생산·MIS분야	BA51501	생산 및 운영관리세미나 (Seminar in Production & Operations Management)	3	
		BA51502	생산전략세미나(Seminar in Manufacturing Strategy)	3	
		BA51503	전사적 품질경영연구(Studies in Total Quality Management)	3	
		BA51504	정보시스템세미나(Seminar in Information Systems)	3	
		BA51505	경영정보시스템(Management Information Systems)	3	
		BA51506	경영자료처리(Business Data Analysis)	3	
		BA51507	인터넷과전자상거래(Internet & EC)	3	
		BA51508	경영소프트웨어응용(Management Software & Application)	3	
		BA51509	서비스산업운영관리 (Operations Management in Service Industry)	3	
	전략·국제경영분야	BA51601	전략경영세미나(Seminar in Strategic Management)	3	
		BA51602	경영혁신전략(Contemporary Management Innovation Strategy)	3	
		BA51603	우수기업사례연구(Case Studies in Best Practices)	3	
		BA51604	창업의 실제(Entrepreneurship in Action)	3	
		BA51605	국제경영학세미나(Seminar in International Business)	3	
		BA51607	국제경영전략(International Business Strategy)	3	
		BA51608	연구조사방법론(Research Methodology)	3	
		BA51609	현대기업과비즈니스(Modern Corporation & Business)	3	
		BA51610	기업과사회세미나(Seminar in Business and Society)	3	
	국제통상분야	BA51611	비즈니스커뮤니케이션(Business Communication)	3	
		BA51612	지식경영전략(Intellectual Management Strategy)	3	
		BA51613	다국적기업연구(Studies in Multinational Enterprise)	3	
		BA51614	국제마케팅연구(Studies in International Marketing)	3	
		BA51615	연구조사방법론 I	I	3
		BA51616	연구조사방법론 II	II	3
		BA51701	국제경제학(International Economics)	3	
	BA51702	국제무역이론(International Trade Theory)	3		
	BA51703	국제금융론(International Finance)	3		
	BA51704	외환론(Theory of Foreign Exchange)	3		
	BA51705	무역정책연구(International Trade Policy)	3		
BA51706	국제통상론(International Trading System)	3			
6시그마분야	BA51801	고등품질역사세미나(Advance Quality History Seminar)	3		
	BA51802	고등경영품질세미나(Advance Management Quality Seminar)	3		
	BA51803	고등품질공학세미나(Advance Quality Engineering Seminar)	3		
	BA51804	고등서비스경영세미나(Advance Service Management Seminar)	3		
	BA51805	고등전략경영세미나(Advance Strategic Business Seminar)	3		
	BA51806	통합프로젝트성과관리론(Integrated Project Value Management)	3		
	BA51807	창조경영리더십(Creative Management Leadership)	3		
	BA51808	혁신성과창출전략(Innovative Effectiveness Creative Strategy)	3		
	BA51809	창의가치혁신방법론(Creative Value Innovation Methodology)	3		
	BA51810	가치혁신세미나(Value Innovation Seminar)	3		
	BA51811	TPS 이해와 고찰 (Understanding of Toyota Production Systems)	3		

6. 교과목 해설

BA51101 (Studies in Principles of Marketing)

마케팅연구는 현대기업이 당면하고 있는 마케팅문제의 성격을 규명하고, 제품 또는 서비스를 소비자에게 유통시키기 위한 마케팅과정에 대한 지식을 다룬다.

BA51102 (Seminar in Marketing Management)

마케팅관리세미나는 마케팅의 고차원적 개념과 이론, 테크닉 등에 대한 이해와 분석력을 높이고 실제 마케팅 문제해결에 적용할 수 있는 응용능력을 높이기 위한 내용을 다룬다.

BA51103 (Studies in Consumer Behavior)

소비자행동연구는 소비자의 구매 및 소비와 관련된 의사결정에 영향을 미치는 심리, 사회 및 경제적 요인을 연구하고 이들을 마케팅 전략에 활용하는 방안을 검토한다.

BA51104 (Seminar in Advertisement)

광고의 기본개념과 광고전략의 수립체계를 소개하고, , 광고카피 및 매체의 선정,

BA51105 (Case Studies in Marketing)

업종별, , 규모별 구체적인 마케팅 사례를 중심으로 마케팅의 이론과 기법의 실제 적용에 대해 연구한다.

BA51106 (Marketing Strategy)

환경변화에 대응하기 위한 마케팅 계획과 실행측면을 전략적인 관점에서 연구하고 마케팅 성과의 제고를 위한 요인의 효과적 통제에 대해 학습한다.

BA51107 (Special Topics in Marketing)

마케팅에서 시의성 있는 주제를 정하여 교수의 지도 하에 연구, . 연구 주제는 과목개설 학기마다 가변적이다.

BA51108 (Seminar in Marketing Strategy)

환경변화에 대응하기 위한 마케팅 계획과 실행측면을 전략적인 관점에서 연구하고 마케팅 성과의 제고를 위한 요인의 효과적 통제에 대해 학습한다.

BA51201 (Seminar in Organizational Behavior)

조직론의 미시(Micro) -야를 다루는 과목으로서 행동과학의 여러 접근방식에 대한 이해를 통해 조직내 개인행동과 집단행동에 관련된 제반 이슈를 과학적으로 설명, 예측할 수 있는 능력을 신장시키는데 목적이 있다.

BA51202 (Seminar in Human Resource Management)

인적자원관리세미나는 기업체에 적합한 인력의 선발과 배치, 효율적 인력활용을 위한 보상 관리와 인간관계, 인재육성을 위한 인력개발을 다루는 과목으로서 인사관리에 관한 각종 이론과 기법,

BA51203 인적자원관리특별연구(Special Topics in Human Resource Management)

인적자원관리와 관련된 제반이론 내지 관행과 기법 등에 관한 시의성 있는 주제를 선정하여 학생이 독자적인 연구를 진행하고 발표,

BA51204 (Creativity and Innovation in Organization)

창의성과 혁신현상에 대한 이론 연구 및 본질적 접근을 위한 학제간 탐구를 통하여 조직에 있어서 창의성과 혁신(Creativity and Innovation) : 증진시키는 방법에 대한 공동탐구 (Collaborative Action Learning)

BA51205 보상과 성과관리시스템(Compensation & Performance Management Systems)

급여체계와 인센티브 및 연봉제와 관련한 각종 이론과 기법 및 방법을 다루고 이를 운영하기 위한 성과관리시스템의 설계를 연구한다.

BA51206 (Seminar in Industrial Relations)

노동조합과 경영의 관계, , 노동운동의 전개와 방향 등 노사관계에 관한 연구주제를 선정하여 필요한 자료 및 정보를 수집하여 체계적으로 주제를 분석하고 합리적 대안을 모색한다.

BA51207 (Seminar in Human Resource Policy)

조직 내의 인적자원의 관리, , 선발과 임금 등의 제반 측면을 정책적 관점에서 다루고 연구한다.

BA51301 (Seminar in Principles of Accounting)

회계정보의 창출과정을 전반적으로 학습한다. , , 장부구조와 재무제표작성을 위한 손익의 산정,

BA51302 (Seminar in Financial Accounting)

기업자본과 기업이익을 측정하기 위한 기록 및 기록의 종합, , 통제 등에 필요한 제 원칙과 기법을 학습한다. 점점 더 전문화되고 다양화되고 있는 기업회계의 실무처리 능력의 기초를 배양한다.

BA51303 (Studies in Cost & Management Accounting)

원가정보의 목적과 유용성 및 원가계산기구와 원가정보의 관리적 응용에 관해 학습하고 경영자의 계획 및 통제기능 수행에 필요한 회계정보에 관한 이론과 기법을 다룬다.

BA51304 (Accounting Information Systems)

회계정보시스템의 전산화에 따른 회계제도의 변화에 대하여 연구하는 것으로, 특히 정보처리의 집중화 경향에 대응하여 신뢰성 있고 정확한 정보를 외부 이해관계자에게 제공하는 문제를 다룬다.

BA51305 (Strategic Cost Accounting)

원가관리회계연구기업의 경쟁력을 제고하기 위한 전략적 원가관리 방법을 모색하기 위하여 활동원가와 같은 최근의 원가관리 기법과 사례를 연구한다.

BA51306 (Financial Accounting Theory)

기업이익의 측정문제를 경제학, 행동과학 등 인접과학과 관련시켜 연구하여 일반적으로 인정된 회계원칙을 이익측정이론의 입장에서 분석한다.

BA51307 (Special Topics in Accounting)

회계학의 특수한 문제를 제목으로 정하여 교수의 지도 하에 학생이 독립적으로 연구한 후 결과를 논문으로 작성한다.

BA51401 (Seminar in Financial Management)

기업의 자금과 관련된 활동의 효율적 수행을 위한 자금의 조달과 이용, 기업의 수익성을 높이기 위한 투자결정, 기업의 자금계획 등에 대하여 강의한다.

BA51402 (Studies in Business Finance)

재무관리의 구체적인 의사결정과 관련된 이론을 배운다. 자본비용의 측정,

BA51403 (Seminar in Security Market)

증권시장이 경제적 기능에 있어서는 증권시장이 갖는 경제적 위치와 여타 시장과의 차이점이 논의된다. 증권감독원 등의 증권관련 기관들이 소개된다. 인수기능 등이 검토된다. 증권세제 등이 다루어진다.

BA51404 (Seminar in Investment Theory)

자본시장의 일반적 기구와 기능, 투자대상으로서의 유가증권의 선정,

BA51405 (Studies in Financial Analysis)

기업의 경영효율, 경영성과 내지 재무상태 등을 분석 평가하는 데에 필요한 이론과 실무기법을 학습한다.

BA51406 (Financial Policy)

자산과 부채의 관리를 사례를 통하여 중점적으로 분석하여 재무정책 수립을 강조한다. 흡수 합병, Leasing Venture Capital

BA51407 (Special Topics in Financial Management)

재무관리의 일정한 테마를 제목으로 정하여 교수의 지도 하에 학생이 독립적으로 연구한 후 결과를 논문으로 작성한다.

BA51408 (International Finance)

국제적 경영활동을 하는 기업들의 환 위험 하에서의 재무 문제들을 해결하기 위하여 제반 이론 및 기법들을 분석하고 이의 실제적 적용을 학습한다

BA51409 (Derivative Market)

선물(Futures) (Options) , ,
등의 수입원자재 가격과 환율, , ,
기업가 그리고 무역업자가 입게 되는 위험을 제거 시키는 방법을 학습한다.

BA51501 생산 및 운영관리세미나(Seminar in Production & Operations Management)

생산 및 서비스 분야를 효율적이고 효과적으로 운영하는 방법을 다루게 된다. 다른 내용은 생산시스템의 설계, . 그 밖의 생산자 동화,

BA51502 (Seminar in Manufacturing Strategy)

기업의 경쟁전략을 수립하고 추진하는 과정에서 생산부문의 전략적 개념과 기법을 연구한다. 생산전략은 마케팅 재무관리와 연계하여 통합적 시각에서 연구한다.

BA51503 (Studies in Total Quality Management)

기업경영의 전략적 측면에서 전사적으로 품질(Product Quality) | 경영을 여하히 할 것이며 또한 경영의 질(Management Quality) ; 점진적으로 향상시키는 것과 연관된 제반이론과 기법을 다룬다.

BA51504 (Seminar in Information Systems)

정보시스템의 주요 연구 주제로서 정보시스템의 기본적 개념과 연구의 틀에 대한 검토, 주요 연구변수인 정보기술, , , , 정보시스템의 개발방법론,

BA51505 (Management Information Systems)

하드웨어와 소프트웨어, , , 시스템분석 및 설계방법,

BA51506 (Business Data Analysis)

본 과목은 (1) , (2) , 특히 자료 처리의 경우 계량적인 방법론을 토론하며 실제 또는 가상의 자료를 컴퓨터를 활용하여 분석한다.

BA51507 (Internet & Electronic Commerce)

기업이나 조직이 인터넷을 비롯한 컴퓨터 통신망을 사용하여 고객, , 원료공급자 등을 직접 연결하는 전자상거래의 개념과 기회를 사례를 통해 살펴보고 전자상거래의 전략적 활용을 위해 필요한 사업성 분석, , .

BA51508 (Management Software & Application)

기업경영의 제 분야에서 효과적으로 사용되고 있는 대표적 컴퓨터 소프트웨어의 사용법을 익히고, 이를 응용할 수 있는 능력을 길러 정보화 시대의 전문적인 역량을 갖추도록 하는데 목표가 있다.

BA51509 (Operations Management in Service Industry)

서비스산업을 여러 측면에서 분석, 평가하여 서비스산업 고유의 특성을 이해하고 관련요소들을 파악한다. , 전략적 개념의 적용 방법에 대해 학습한다.

BA51601 (Seminar in Strategic Management)

전략경영의 개념, , , 실제 기업의 전략적 형태를 분석·구함으로써 전략적 사고개발 의사결정 능력을 함양시키기 위한 내용을 다룬다.

BA51602 (Contemporary Management Innovation Strategy)

최신의 경영 패러다임과 경영이론들을 경영혁신을 목적으로 하는 경영전략의 관점에서 종합적으로 연구한다.

BA51603 (Case Studies in Best Practices)

최근의 급변하는 경영환경에 대응하기 위한 우수기업의 전략과 경영관리의 흐름을 중심으로 이에 관한 이론과 사례연구 그리고 현장연구를 실시한다.

BA51604 (Entrepreneurship in Action)

신상품, , , 거래상의 효율화 등을 통해 기업이 실제로 부를 창출하는 과정으로서 창업에 대한 이론과 실제사례 및 운영 실무를 연구한다.

BA51605 (Seminar in International Business)

기업의 국제화 개념의 기초를 이해하고 이와 관련한 국제경영의 환경과 전략 및 기업조직에 대한 종합적 이해를 도모하여 국제경영에 대한 안목을 기른다.

BA51606 (International Business Strategy)

국제기업의 전략, , , 다국적 기업의 본· |사관리 등 국제기업의 경영과 관리를 연구· 분석한다.

BA51607 (Research Methodology)

과학적 연구조사에 필요한 방법론과 연구절차 등에 관하여 연구함으로써 연구조사를 독자적으로 수행할 수 있는 개념적 지식과 기법을 습득한다.

BA51608 (Modern Corporation & Business)

현대 기업이 당면한 경영환경의 변화와 흐름을 이해하고 이에 대응하기 위해 전개되고 있는 비즈니스의 조류와 이슈를 학습함으로써 전문경영인으로서 갖추어야 할 핵심역량과 문제해결 능력을 습득하는데 학습목표가 있다.

BA51609 (Seminar in Business and Society)

오늘날의 기업이 거시적이고 미래지향적인 경영활동을 수행하기 위해서는 기업을 둘러싸고 있는 사회와의 관련성 속에서 기업을 바라보는 안목이 요구된다. 이를 위해 바람직한 기업과 사회와의 관계는 어떠하며, 이를 어떻게 만들어 나갈 수 있을 것인가를 탐색하는데 학습목표가 있다.

BA51610 (Business Communication)

유능한 연구자로서, 그리고 유능한 조직구성원으로서 갖추어야 할 핵심역량의 하나가 커뮤니케이션능력이다. , 기타업무처리 등에서 구두나 문서로 효과적으로 의사와 감정을 표현하고 다른 사람의 의견을 경청하며 생산적인 토의를 이끌 수 있는 커뮤니케이션 스킬을 습득하는데 학습목표가 있다.

BA51611 (Intellectual Management Strategy)

지식경영은 21 |기 기업경영 및 사회조직의 경영의 미래지향적 좌표로서 떠오르고 있는 핵심 개념이자 화두이다. 부가가치를 높일 수 있는 창조적인 지식을 창출하고 공유할 수 있는 메커니즘과 조직문화를, 다양한 사례를 통해 알아보고 지식산업의 경쟁력의 바탕이 무엇인가를 탐색하는데 학습목표가 있다.

BA51612 I I

과학적 연구조사에 필요한 방법론과 연구절차 등에 관하여 연구함으로써 연구조사를 독자적으로 수행할 수 있는 개념적 지식과 기법을 습득한다.

BA51613 II II

과학적 연구조사에 필요한 방법론과 연구절차 등에 관하여 연구함으로써 연구조사를 독자적으로 수행할 수 있는 개념적 지식과 기법을 습득한다.

BA51701 (International Economics)

국제경제학은 무역이 국민경제에 미치는 영향을 분석하는 학문이다. 다루는 주요내용은 무역흐름에 영향을 미치는 무역의 기준 및 무역으로부터 얻는 이득을 분석하기 위한 무역이론, 관세 및 보조금,

BA51702 (International Trade Theory)

A.Smith D.ricardo Heckscher-Ohlin 이론 및 이와 관련한 응용이론, (Intra-industry Trade Theory) 이르기까지 다양한 국제무역이론을 체계적으로 고찰하는 데 그 목적을 두고 있다. 특히 최근의 국제무역 형태가 산업간 무역의 정형화된 패턴에 주안점을 둔 전통적 무역이론에 의해 충분히 설명되지 못하고 있는 점을 감안하여 국제경제학자들에 의해 제기된 현대적 무역이론에 대하여 특별한 관심을 둔다.

BA51703 (International Finance)

개방경제에서 국민소득 및 국제수지가 어떻게 결정되고 변동하는지에 대한 원리를 검토하고, 국내경제와 국제경제 사이에 발생하는 재화의 흐름을 뒷받침하는 화폐의 흐름, 때로는 재화의 흐름을 선도하는 국제간의 금융을 연구한다. 국제간의 직 · 간접투자론, 국제통화 및 국제통화제도,

BA51704 (Theory of Foreign Exchange)

외국환을 국제무역과 관련시켜 파악한다. 외환의 거래 및 외환시장 등 외환의 개념을 비롯하여 외환시장의 구조와 운용메카니즘, 국제수지 등을 포함하는 제반이론 및 실제에 대해 연구하며,

BA51705 (International Trade Policy)

자유무역과 보호무역주의, 무역정책의 제수단과 그 경제적 효과 등 국제무역정책에 관한 이론을 정리하고, 이를 바탕으로 국제무역 환경에 대처할 수 있는 우리나라의 무역정책 과제를 현실적으로 분석한다.

BA51706 (International Trading System)

국제통상의 기본원리를 분석하고, GATT , WTO , 주요국의 통상 관계법을 비롯한 국제통상관계의 원칙과 체제를 연구한다.

BA51801 (Advance Quality History Seminar)

품질의 역사에 대하여 인물중심으로 배운다. 역사적으로 품질에 기여한 품질전문가들의 주장과 기법들을 자세히 살펴본다. , , , 화이겐바움 등 미국 품질대가들과 이시가와, . 아카오 요지 등 일본 품질대가들의 저서를 중심으로 그들이 핵심 품질철학을 살펴본다. ASQ

BA51802 (Advance Management Quality Seminar)

품질경영과 품질경영을 전 분야에 적용한 경영품질 개념을 이해한다. 경영품질의 모델인 말콤 볼드리지 상을 자세하게 배운다. 경영품질을 진단할 수 있게 필요한 지표를 각자 만들어 해설하고 실습한다.

BA51803 (Advance Quality Engineering Seminar)

제조업에서 활용되는 품질을 배운다. 특히 통계를 이용한 품질관리의 흐름과 현재 적용되는 다양한 이론을 배운다. 통계 교육의 방법론 등을 배운다.

BA51804 (Advance Service Management Seminar)

서비스 산업의 흐름을 이해하고, 경쟁력있게 유지하기 위한 전략,

BA51805 (Advance Strategic Business Seminar)

기업의 생존 문제를 거시적으로 다루는 전략경영에 대한 주제로 다양한 토의가 이루어진다. 선진 기업들의 성공사례와 실패 사례를 분석하고,

BA51806 (Integrated Project Value Management)

6, TPM, 모든 프로젝트 관리는 성과 측정으로 이루어진다. S/W 구현을 통하여 관리역량 강화와 생산성 향상에 기여하는 방법을 찾는 연습을 한다.

BA51807 (Creative Management Leadership)

현대 기업과 조직은 급변하는 시장 환경에서 생존하기 위해서는 창의적인 사고를 가진 리더십과 새로운 창조력이 요구된다. 본 과정에서는 창의적 사고 방법론에 대해서 공부하고 조직의 창조성 개발 방법에 대해서 학습한다.

BA51808 (Innovative Effectiveness Creative Strategy)

조직의 성과 창출을 위한 혁신 방법을 전개하는데 있어서 경영의 재무적 관점에서의 핵심적인 과제 도출 및 추진전략이 요구된다. 본 과정에서는 경영과 연계한 혁신 전략 수립과 추진 방법에 대해서 학습한다.

BA51809 (Creative Value Innovation Methodology)

시장에서의 우위 경쟁력을 확보하기 위한 전략으로 차별화된 신제품 개발과 새로운 서비스 개념의 도입에 있다. 본 과정에서는 가치혁신에 관한 전략과 방법론에 대해서 공부하고 가치를 높이고 원가를 줄이는 방법에 대해서 학습한다.

BA51810 (Value Innovation Seminar)

기업혁신을 위한 기존의 경영혁신 전략과 방법론의 비교를 통하여 새로이 요구되는 혁신 패러다임에 대하여 조사,

BA51811 TPS**(Understanding of Toyota Production Systems)**

세계 경제의 불황과 어려움으로 인한 원가 경쟁력의 심화와 더불어 갈수록 치열해지는 경쟁환경에서도 독보적인 위치를 차지하고 있고, 세계적인 기업으로 성장한 도요타의 근간을 이루고 있는 도요타 생산시스템의 고찰을 통하여 현재 국내 제조업의 현실을 파악하며 도요타의 핵심성공요인과 TPS의 특징을 연구하고 이를 국내 산업에 적용할 수 있는 방안에 대한 고찰을 하고자 한다.

전자컴퓨터공학과

(Department of Electronics and Computer Engineering)

1. 학과소개

전자컴퓨터공학과는 고도 정보화 사회의 핵심기술인 전자 및 컴퓨터 공학에 관한 기초이론 및 응용기술을 연구하고 이를 체계적으로 학습하여 사회의 각 분야에서 필요로 하는 전문 지식인을 양성하는 첨단 학문분야이다. 이를 위하여 본 대학원 석사 및 박사과정에서는 학부에서 습득한 제반 기초지식 및 기술을 바탕으로 보다 전문화된 분야에 대한 실용이론 및 응용기술을 연구하고 이들을 체계적으로 시스템화할 수 있는 능력을 배양함으로써 국가와 사회에서 요구하는 정보산업분야의 고급인력을 배출할 수 있도록 한다.

2. 교육목적

대학원 전자컴퓨터공학과는 전자 및 컴퓨터 공학의 제반 세부분야에 걸쳐 고급 이론 교과목 및 응용 기술을 습득할 수 있는 실습과목을 병행 교육함으로써 21세기 지식사회에서 필요로 하는 탐구하는 전문인과 실용 지식인, 그리고 지구촌 교양인의 양식을 갖춘 실천하는 전문 지식인을 양성하여 사회와 국가발전에 공헌하는 것을 교육목적으로 한다.

3. 교육목표

전자 및 컴퓨터 공학 분야에 대한 고도의 전문지식과 합리적인 사고를 바탕으로 지식 정보화 사회에서의 리더가 되기 위하여 다음과 같은 세부 교육목표를 설정하고 이에 맞추어 교육하고자 한다.

- (1) 21
- (2) 전자 및 컴퓨터 공학 세부 전문 분야의 고급 이론에 대한 확고한 지식 함양
- (3) 전자 및 컴퓨터 공학에 관한 전문지식과 합리적인 사고방식을 바탕으로 21세기 지식 정보화 사회를 구현하는데 적극 참여하는 전문 지식인을 양성한다.
- (4) 합리성과 논리성을 중시하는 과학의 정신을 기반으로 사회생활을 지성적이고 창조적으로 영위하는 공학자를 양성한다.
- (5) 과학의 정신에 바탕을 둔, 사회전반에 관한 폭넓은 안목을 가진 전문 지식인을 육성한다.
- (6)
- (7) 전문적인 전자 및 컴퓨터 지식을 바탕으로 국가와 사회에 봉사하는 전문 지식인을 양성한다.

4. 학과 전임교수

성명	직급	학위	전공	연구분야
김진헌	부교수	공학박사	전기공학	영상처리, DSP
서기성	부교수	공학박사	자동화공학	제어 및 시스템
손용락	부교수	공학박사	정보통신공학	데이터베이스 설계 및 활용
이광엽	부교수	공학박사	전자공학	VLSI, 마이크로프로세서 설계
이양선	부교수	공학박사	전산학	프로그래밍언어 및 모바일컴퓨팅
임신일	부교수	공학박사	전자공학	집적회로 설계
정준모	부교수	공학박사	전자공학	VLSI 테스트 및 회로설계
이주영	조교수	공학박사	통신공학	통신시스템
김태영	조교수	공학박사	전기컴퓨터공학	컴퓨터그래픽스, 객체지향프로그래밍
조영완	조교수	공학박사	전자공학	제어공학, 로봇시스템응용

5. 교과과정표

구분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공 필수	EC50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2	
	EC50002	박사논문연구(Research for the Doctor's Degree)	3	
전공 선택	EC55101	집적회로설계 특론(Topics on Integrated Circuit Design)	3	
	EC55102	전자회로 시뮬레이션(Electronic Circuit Simulation)	3	
	EC55103	음성신호처리(Speech Signal Processing)	3	
	EC55104	CAD (Topics on CAD)	3	
	EC55105	컴퓨터 네트워크 특론(Topics on Computer Network)	3	
	EC55106	임베디드 시스템 특론(Topics on Embedded System)	3	
	EC55107	컴퓨터비전 및 패턴인식(Computer Vision & Pattern Recognition)	3	
	EC55108	시스템칩설계 특론(Topics on System Chip Design)	3	
	EC55109	암호화 프로세서(Cryptography Processors)	3	
	EC55110	고급 반도체 공학(Advanced Semi-Conductor Engineering)	3	
	EC55111	VLSI (Special Lecture of VLSI Technology)	3	
	EC55112	마이크로프로세서 특론(Topics on Microprocessors)	3	
	EC55113	시스템 회로설계(Circuit Design for System Implementation)	3	
	EC55114	디지털 신호처리 특론(Topics on Digital Signal Processing)	3	
	EC55115	디지털 영상처리 특론(Topics on Digital Image Processing)	3	
	EC55116	여파기 설계(Filter Design)	3	
	EC55117	영상시스템설계특론(Topics on Design of Image Processing System)	3	
	EC55118	차세대 마이크로프로세서 특론(Topics on Next Generation Microprocessors)	3	
	EC55119	고급 집적회로 설계(Advanced Integrated Circuit Design)	3	
	EC55120	혼성신호 설계 방법론(Mixed Signal Circuit Design)	3	
	EC55121	혼성 집적회로 설계 방법론(Mixed Signal Circuit Design)	3	
	EC55122	NANO (Nanodevice - Technology)	3	
	EC55123	광통신(Optical Fiber Communication)	3	
	EC55124	RF (RF Circuits Design)	3	
	EC55125	테스트가 고려된 집적회로 설계(Design for Testability)	3	
	EC55126	이동통신특론(Topics in Mobile Communications)	3	
	EC55127	데이터 통신 특론(Topics on Data Communications)	3	
	EC55128	통신프로토콜특론(Topics in Computer Communication Protocols)	3	
	EC55129	집적회로 공학(Integrated Circuit Engineering)	3	
	EC55130	디지털 통신 공학(Digital Communications)	3	
	EC55131	메모리시스템 분석및설계(Memory System Analysis & Design)	3	
	EC55132	고급 무선통신 공학(Advanced Wireless Communications Engineering)	3	
	EC55133	전문가 시스템 특론(Topics in Expert System)	3	
	EC55134	음성정보처리특론(Topics in Speech Recognition)	3	
전공 선택	EC55135	확률 및 공학통계(Probability and Engineering Statistics)	3	
	EC55136	양자전자학(Quantum Electronics)	3	
	EC55137	집적회로특성분석기술(Characteristic Analysis of Integrated Circuits)	3	
	EC55138	차세대지능형 전력집적회로특론 (Topics in Advanced smart power integrated circuits)	3	
	EC55139	통신망성능평가론 (Performance Evaluations of Computer Networks)	3	
	EC55140	전자공학특강 I I	3	
	EC55141	고급디지털제어(Digital Control)	3	
	EC55142	마이크로파공학특론(Advanced Microwave Engineering)	3	
	EC55143	회로망합성과 필터설계(Network Synthesis and Filter Design)	3	

구분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공 선택	EC55144	VLSI (Topics in VLSI Test)	3	
	EC55145	초고속VLSI (Special Lecture of High Speed VLSI Devices)	3	
	EC55146	디지털회로테스트(Digital Circuit Test)	3	
	EC55147	전자공학특강Ⅱ II	3	
	EC55148	최적제어이론(Optimal Control Theory)	3	
	EC55149	안테나공학특론(Antennas and Radiowave Propagation)	3	
	EC55150	지능로봇공학(Intelligent Robotic Engineering)	3	
	EC55151	의용생체시스템해석(Bio-Medical System Analysis)	3	
	EC55152	로봇비전(Robot Vision)	3	
	EC55153	전자공학특강Ⅲ III	3	
	EC55154	I/O (Topics on Interface Design)	3	
전공 선택	EC55155	프로그래밍언어 특론(Topics on Programming Language Theory)	3	
	EC55156	고급컴퓨터구조특론(Topics on Advanced Computer Architecture)	3	
	EC55157	데이터베이스 특론(Advanced Topics of Database)	3	
	EC55158	멀티미디어 시스템 특론(Topics on Multimedia Systems)	3	
	EC55159	컴퓨터그래픽스 특론(Topics on Computer Graphics)	3	
	EC55160	컴퓨터 비전 특론(Topics on Computer Vision)	3	
	EC55161	컴퓨터공학특론 I(Topics in Computer Engineering I)	3	
	EC55162	멀티미디어 시스템 및 응용(Multimedia Systems and Application)	3	
	EC55163	패턴인식 특론(Topic on Patten Recognition)	3	
	EC55164	컴파일러 특론(Topic on Compiler Systems)	3	
	EC55165	멀티프로세서 시스템 설계(Multiprocessor System Design)	3	
	EC55166	모바일 컴퓨팅 특론(Topics on Mobile Computing)	3	
	EC55167	데이터 변환기 설계(Design of Data Converter)	3	
	EC55168	마이크로컴퓨터 설계 특론(Topics in Microcomputer Design)	3	
	EC55169	애니메이션 특론(Topics on Animation)	3	
	EC55170	초고속 네트워크 특론(Topics on High Speed Networks)	3	
	EC55171	데이터베이스시스템 특론(Topics in Database Systems)	3	
	EC55172	컴퓨터공학특론 II II	3	
	EC55173	멀티미디어 운영체제(Multimedia Operating Systems)	3	
	EC55174	데이터베이스 보안(Database Security)	3	
	EC55175	정보보안시스템(Information Security)	3	
	EC55176	컴퓨터보안 특론(Topics on Computer Security)	3	
	EC55177	무선 인터넷 시스템 특론(Topics on Wireless Internet System)	3	
	EC55178	고급 데이터 변환기 설계(Advanced Data Converter Design)	3	
	EC55179	병렬처리 컴퓨터구조(Parallel Computer Architecture)	3	
	EC55180	컴퓨터공학특론 III III	3	
	EC55181	고급컴퓨터그래픽스(Advanced Computer Graphics)	3	
	EC55182	가상현실(Virtual Reality)	3	
	EC55183	실시간 렌더링(Realtime Rendering)	3	
	EC55184	증강현실특론(Augmented Reality Seminar)	3	
	EC55185	게임특론(Seminar for Game)	3	
	EC55186	고급제어시스템공학(Advanced control system engineering)	3	
	EC55187	제어시스템설계특론(Topics on design of control systems)	3	
EC55188	Technical Communications	3		
EC55189	현대제어이론 특론(Topics on modern control systems)	3		
EC55190	응용로봇 세미나(Seminar on applied robots)	3		

6. 교과목 해설

EC55101 (Integrated Circuit Design)

컴퓨터 시스템의 일부 회로를 집적회로로 구현하는 기본과정과 방법론을 배운다. CMOS 기술을 이용한 회로설계 방법 즉 Spice simulation Layout

EC55102 (Electronic Circuit Simulation)

본 과목은 전자회로가 완제품으로 나오기 전에 거쳐야하는 필수적인 단계이다. 전자회로에 대한 시뮬레이션을 컴퓨터 상에서 수행하며, 아날로그 및 디지털 회로에 대한 시뮬레이션을 수행한다.

EC55103 (Speech Signal Processing)

음성신호처리 전반과 인식, 선형예측 부호화이론(LPC), Vocoder, Text-To-Speech

EC55104 CAD (Topics in Computer Aided Design)

컴퓨터를 비롯한 대형 디지털 시스템의 효율적인 설계를 목적으로 실질적인 Computer - Based Model CAD의 주요 구성 요소들에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 각종 알고리즘을 이해하고 주어진 Target case study 한다.

EC55105 (Topics in Computer Network)

근거리 통신망(LAN), (WAN), (ISDN), 초고속 정보통신망 (Information Superhighway)

EC55106 (Topics on Embedded Systems)

임베디드 시스템을 위한 플랫폼 독립적인 시스템 소프트웨어를 제작하기 위한 방법을 공부한다. 목적 컴퓨터 시스템에 의존적인 아키텍처와 운영체제 환경하에서 시스템에 독립적으로 수행할 수 있는 시스템 개발 도구를 구성한다. C Java 컴파일러를 제작하는 기술과 컴파일러가 생성한 코드를 수행하기 위한 가상머신(virtual machine) 설계하고 전체 시스템 개발 도구(system development kit)

EC55107 컴퓨터 비전 및 패턴 인식(computer Vision and Pattern Recognition)

영상처리 기법과 특징 추출법, Matching 등 화상 이해에 필요한 기법 등을 연구한다. Bayes Decision Supervised Learning Non-Parametric 추정기법 Linear Discriminant Clustering

EC55108 (Topics on System Chip Design)

전자 시스템을 하나의 칩으로 설계하기 위한 집적회로 설계 방법론을 공부한다. 집적회로 공정 기술의 발달로 대규모 고집적이 가능해진 관계로 대규모 집적회로를 설계하는 방법 등을 배운다.

EC55109 (Cryptography Processors)

컴퓨터데이터보안, 정보단말장치의 보안등에서 활용되고 있는 암호화알고리즘을 강의하고 이를 구현하기 위한 각종 방안을 연구한다. , 전자회로 암호화프로세서등 온라인과 오프라인에서 활용되는 정보 시스템의 데이터암호화, 복호화 과정을 구현하기 위한 방법들이 다루어진다.

EC55110 (Advanced Semi-Conductor Engineering)

바이폴라 및 MOS , AC , , noise , OEIC, , .

EC55111 VLSI (Special Lecture of VLSI Technology)

VLSI , , multi-layer , VLSI 칩 trench , self-align , , process Integration, process Integration, VLSI process Integrationemddp 대하여 실용중심으로 심도있게 학습한다.

EC55112 (Topics in Microprocessors)

컴퓨터 CPU CPU | 이르기까지 다양한 마이크로프로세서의 구조와 성능을 평가하고 이를 통해 효율적인 마이크로프로세서의 구조를 비교 연구한다. RISC CISC 마이크로프로세서의 명령어 설계기법과 데이터 처리방법 등을 중점적으로 연구하고 Case Study .

EC55113 (Circuit Design for System Implementation)

컴퓨터나 전자시스템을 VLSI . System Algorithm]나 학생이 원하는 System Idea IC .]

EC55114 (Topics in Digital Signal Processing)

디지털 신호의 변환기법, , , 디지털 신호처리기법의 개념을 이해하고, . Mat-lab 등의 도구를 이용하여 음성신호를 처리해 봄으로써 실증적인 방법으로 학습한다.

EC55115 (Topics in Digital Image Processing)

디지털 영상데이터의 처리기법에 대한 주요 주제에 대하여 고찰한다. , 이진화, 히스토그램 분석, , FFT , , , 특징량 추출 등의 영상해석분야, DPCM, Huffman, LRE, DCT , 복원 분야 등에 대한 개념과 함께 응용사례에 대해 연구한다.

EC55116 (Filter Design)

시스템에 사용되는 각종 여파기(filter) . 특히 여파기를 칩으로 구현하는 방법에 대해 집중적으로 공부한다. Switched Capacitor Filter, Continuous Filter 등 구현 개념을 배우고 저역, .

EC55117 영상시스템설계특론(Topics on Design of Image Processing System)

영상 신호를 디지털화하는 영상 취득(grabbing) 시스템과 이를 비디오 장치에 출력하는 비디오 출력 시스템의 구성 요소와 동작원리에 대하여 분석하고 설계하는 기법에 대하여 소개한다. 비디오 신호의 색상, 동기 성분, 동기 성분의 추출을 위한 필터 설계와 시뮬레이션을 통해 비디오 신호 이론적 바탕을 이해하고 최신의 비디오 디코더/ 인코더의 기술 동향과 최신 고속 영상 데이터 인터페이스 기법에 대해 소개하여 다양한 비디오 신호 인터페이스 장치를 설계할 수 있는 능력을 배양한다.

EC55118 차세대 마이크로프로세서 특론(Topics on Next Generation Microprocessors)

인공지능, 3D 그래픽, 가상현실, 항공기 시뮬레이션등이 가능한 차세대 컴퓨터의 핵심이 되는 마이크로프로세서의 구조를 다룬다. VLIW, 벡터 등 마이크로프로세서구조와 명령어처리과정을 강의하고 새로운 구조에 적합한 메모리체계, 버스구조에 관한 내용이 포함된다.

EC55119 (Advanced Integrated Circuit Design)

고속 집적회로 설계를 위한 설계방법론과 저전압, 저전력 집적회로 응용을 위한 설계 방법론 등을 공부한다. Simulation, Layout, 1.5 V 이하의 회로 설계 기술과 고속에서도 안정하게 동작시키는 회로 설계기술을 배운다.

EC55120 (Mixed Signal Circuit Design)

아날로그 회로와 디지털 회로가 같이 섞여 있는 전자 시스템의 집적회로 설계 구현 방법에 대해 공부한다. 데이터 변환기를 포함한 아날로그 디지털 혼합회로에서 디지털 노이즈가 아날로그 영역으로 유입되지 않도록 설계하는 기술 등 다양한 혼성신호 처리 설계 기술을 배우게 된다.

EC55121 (Mixed Signal Circuit Design)

최근의 컴퓨터 및 전자시스템은 VLSI Chip 로 구현되고 있는 경향이 있으며 이에 따라 System-on-a Chip 이라고 하는 시스템을 하나의 Chip 에 Analog 신호와 컴퓨터가 처리할 수 있는 디지털 신호가 하나의 칩에 같이 내장되어 설계되어야 경쟁력을 가지게 되는데 이 과목에서는 이러한 혼성 신호 설계 방법을 배운다. Function block, Analog function block, Noise 분리 처리 등의 설계 방법을 배운다.

EC55122 NANO (Nanodevice-Technology)

초고집적회로 및 100nm, 특성에 관한 내용을 다룬다.

EC551123 (Optical Fiber Communication)

광섬유의 구조와 특성에 대하여 연구하고 이를 이용한 통신기법, 송신기와 수신기,

EC55124 RF (RF Circuits Design)

RF , , , , RF , , , , RF

EC55125 (Design for Testability)

집적회로의 고집적화가 되면서 테스트 부담이 커지고 있다. 이러한 문제를 해결할 수 있도록 설계부터 쉽게 결함을 찾을 수 있는 설계 방법에 대해 공부한다. Stuck-at-0/1 등의 개념과 고장 진단 법, 그리고 설계 시부터 테스트를 고려하여 테스트 코스트를 줄이는 다양한 방법을 공부한다.

EC55126 (Topics in Mobile Communications)

이동 통신의 진파에 관한 특성, , , , 다양한 이동 통신에 대한 특성과 관련 기술들을 다룬다.

EC55127 (Topics in Data Communications)

데이터전송의 기본이 되는 신호이론, , , , , 멀티플렉싱 등의 이론과 기술에 대하여 심도있게 연구한다.

EC55128 (Topics in Computer Communication Protocols)

컴퓨터 통신 프로토콜의 최근 동향을 소개하고, 주요 연구주제를 선정하여 깊이있게 연구한다.

EC55129 (Integrated Circuit Engineering)

아나로그 및 디지털 집적회로 설계에 관한 기본 지식 및 회로해석, Test Vehicle 및 테스트 패턴 설계 방법, 디자인룰 결정방법등을 강의하며 이를 구성하는 개별소자들의 구조 및 동작 원리,

EC55130 (Digital Communication)

PAM, PPM, PDM PCM, Carrier System

EC55131 (Memory System Analysis & Design)

컴퓨터 성능향상의 핵심이 되는 캐쉬메모리의 구조와 메모리 매핑, 캐쉬라인교체등 캐쉬 알고리즘을 강의하고 컴퓨터 시스템에서의 성능분석 방법을 습득한다. 또한 가상 메모리와 캐쉬메모리를 채용한 컴퓨터 메모리 시스템을 설계하여 컴퓨터메모리 시스템을 이해하도록 한다.

EC55132 (Wireless Communication Engineering) 3 차집

무선통신 발전 추세와 관련 통신 시스템에 관하여 배운다. 통신 시스템 설계 시 고려해야 할 시스템 parameter , 시스템을 구성하는 송수신 모듈과 안테나의 동작 원리와 특성을 배운다. simulator

EC551133 (Expert System)

인공지능의 여러 응용 분야 중에서 가장 활용성이 뛰어나리라고 예견되는 전문가 시스템의 개념과 그 응용 가능성, 그리고 전문가 시스템을 구현하는 대표적인 언어중 하나인 프롤로그에 대해 연구한다.

EC55134 (Topics on Speech Recognition)

음성정보처리 분야의 특정한 주제를 중심으로 최근의 발전동향과 기법을 분석 및 연구한다.

EC55135 (Probability and Engineering Statistics)

학생들로 하여금 각종 공학문제점들을 통계적으로 분석할 수 있는 능력을 갖추게 하기 위하여 정상분포, log-normal confidence interval 계산, hypothesis testing Markov Process, Poisson Process stochastic process Queueing Theory computer application .

EC55136 (Quantum Electronics)

양자 시스템의 성질 : 결정 반도체에서의 에너지대 이론에 관해 학습한다.

EC55137 집적회로 특성분석기술(Characteristic Analysis of Integrated Circuits)

집적회로의 동작특성을 측정 분석하는 기술에 대하여 연구하며 칩의 failure analysis 를 분석하는 기법에 대하여 학습한다. IC 를 구성하고 있는 개별 소자들의 전기적 변수추출방법 등에 대하여도 이론 및 실습 등을 통하여 심도있게 강의하고자 한다.

EC55138 차세대 지능형전력집적회로특론 (Topics in Advanced smart power integrated circuits)

휴대용 단말기 등에 요구되는 고집적 전력 IC 개념 및 구성요소들에 대하여 학습하며 이를 구성하고 있는 BJT/CMOS/DMOS one chip 화하는 회로 기술에 대하여 체계적으로 연구한다.

EC55139 (Performance Evaluations of Computer Networks)

컴퓨터통신망의 성능을 평가하는 방법론과 Queueing Theory 를 중심으로 하는 성능평가이론을 습득하고,

EC55140 I(Topics in Electronic Engineering I)

전자 공학 분야에서 취급되어야 할 과목중에서 하나의 강의 과목으로 설정하기 어려운 분야 중 하나를 선정하여 세미나 위주로 강의한다. 이를통해 산업체의 기술동향 및 내용을 분석하고 기본적인 지식을 습득하여 컴퓨터의 기술변화에 대응할수 있는 적응력을 기른다.

EC55141 (Digital Control)

컴퓨터를 이용한 디지털 Controllor . Z- 변환 및 상태 변환법에 의한 제어 시스템의 해석 및 설계방법을 취급한다.

EC55142 (Advanced Microwave Engineering)

마이크로파 공학의 기초이론을 이해하고 마이크로파대 장치 및 시스템과 관련된 회로 및 소자,

EC55143 (Network Synthesis and Filter Design)

회로망함수들의 관계, , ,
LG, RC, RLC O.P.Amp Gyator RC 여파기의
합성방법.

EC55144 VLSI (Topics in VLSI Test)

VLSI , 테스트 생성 알고리즘과 조합회로와 순차회로에
대하여 테스트한다. CMOS VLSI , VLSI 테스트 기술을
테마별로 강의한다.

EC55145 초고속 VLSI (Special Lecture of High Speed VLSI Devices)

Si HBT , Si PSA GaAs HBT , IC , ,
설계를, , , .

EC55146 (Digital Circuit Test)

회로테스트는 전자제품 생산에서 반드시 거쳐야 하는 최종 단계이다. 반도체 기술이 발전함에 따라 회로의 테스트 비용은 큰 비율을 차지하며 증가하는 추세이다. 본 과목은 디지털 회로에 대한 테스트 방법 및 테스트 가능한 설계 등을 공부한다.

EC55147 II(Topics in Electronic Engineering II)

전자 공학 특강 I 에서 다루지 않은 컴퓨터 공학 관련 최신 연구 및 기술 개발 동향을 주제로 선정하여 교수 및 토의한다.

EC55148 (Optimal Control Theory)

Vector , , , Riccati 방정식의
적용, 최적제어 문제의 정의 및 변수 미적분과 폰트 리아진의 최대 원거리와 최소기간 및 최소에너지 제어와 다이나믹 프로그래밍 등을 연구한다.

EC55149 (Antennas and Radiowave Propagation)

전자파 복사기의 특성, , , , , 측정방법 등에
관해 강의한다.

EC55150 (Intelligent Robotic Engineering)

로봇의 제어방식, , , 보행 로봇 및 로봇용 센서에
관한 연구를 통하여 산업용 및 가정용 로봇의 정밀제어 및 지능부여 방법을 습득한다.

EC55151 (Bio-Medical System Analysis)

생체 신호가 갖는 특성에 관하여 살펴보고 이 생체 신호를 처리하는 기본적인 신호처리 방법에 관하여 교육하며 Power Spectrum Covariance Function . 유발성 전위와 신경섬유 발생, 전위분석 등 연구

EC55152 (Robot Vision)

인간의 시각 시스템을 기계에 부여하는 기술, 2 3-원 물체의 인식과 이해에 관한 비전시스템과 이를 이용한 비주얼 서보잉(visual servoing) | 관한 이론과 응용을 다룬다.

EC55153 III(Topics in Electronic Engineering III)

전자 공학 특론 II 에서 다루지 않은 컴퓨터 공학 관련 최신 연구 및 기술 개발 동향을 주제로 선정하여 교수 및 토의한다.

EC55154 I/O (Topics on I/O Interface Design)

입출력 인터페이스 부분의 최적화된 설계 방법론을 배운다. ESD 보호회로의 동작 원리 및 I/O . , ESD |로 설계 기술을 학습한다.

EC55155 (Topics on Programming Language Theory)

프로그래밍 언어의 구문론(syntax) (semantics) : 프로그래밍 언어 관점에서 공부하고 실제 언어인 C++, Java, VRML . , Java : 인터넷 및 분산 환경 시스템에서 응용 프로그램을 효과적으로 작성할 수 있도록 설계된 언어로 객체지향 패러다임의 특성을 지원하고 운영체제 및 하드웨어 플랫폼에 독립적인 차세대 언어이다. 이와같은 프로그래밍 언어의 의미론을 배움으로써 컴파일러 개발에 필요한 기본 개념 및 구조를 학습하고 시스템 소프트웨어를 작성할 수 있는 능력을 갖춰 고급 소프트웨어 기술자를 양성할 수 있도록 한다.

EC55156 (Topics on Computer Architecture)

병렬 컴퓨터를 이해하기 위해 Array Computer Architecture, Multiprocessor | Architecture Programming, Pipeline Vector Processing . 또한 캐쉬 메모리 및 메모리 계층구조 등 고급 컴퓨터에서 메모리 관리 문제도 연구한다.

EC55157 (Topics on Database)

데이터베이스 시스템 구축에 활용될 수 있는 고등 기법들에 대한 주제들에 대하여 개념과 연구동향을 논한다. 이를 위하여 데이터베이스 엔진을 개발하기 위한 기본요소들을 파악하고 이러한 데이터베이스 엔진이 분산 및 이동계산 환경을 지원할 수 있는 기법들에 대하여 고찰한다. , 데이터웨어하우징 등에 관한 주제와 연구동향에 대하여 고찰한다.

EC55158 멀티미디어 시스템 특론(Topics on Multimedia Systems)

멀티미디어를 구성하는 각 미디어 데이터에 대한 처리방법과 함께 오디오 및 비디오 데이터 압축·복원 기법으로서 JPEG, MPEG . 또한 사례분석을 통해 멀티미디어 시스템 구현에 필요한 제반 이론 및 기술을 학습한다

EC55159 컴퓨터 그래픽스 특론(Topics on Computer Graphics)

컴퓨터 그래픽스에서 사용하는 도형과 영상표현에 대한 수학적 정의 및 자료구조에 대해 공부한다.

EC55160 (Topics in Computer Vision)

3 . 전반부에서는 영상의 이진화, , , 질감분석 등의 기본적인 기법에 대하여 소개하고 후반부에서는 이러한 기술을 토대로 2 3 차원 정보를 추출하는 기법에 관련된 제반 문제 - , , - .

EC55161 I(Topics in Computer Engineering I)

컴퓨터 공학 분야에서 취급되어야 할 과목중에서 하나의 강의 과목으로 설정하기 어려운 분야중 하나를 선정하여 세미나 위주로 강의한다. 이를 통해 산업체의 기술동향 및 내용을 분석하고 기본적인 지식을 습득하여 컴퓨터의 기술변화에 대응할수 있는 적응력을 기른다.

EC55162 (Multimedia Systems and Application)

멀티미디어를 구성하는 각 미디어 데이터에 대한 처리방법과 함께 오디오 및 비디오 데이터 압축·복원 기법으로서 JPEG, MPEG . 또한 사례분석을 통해 멀티미디어 시스템 구현에 필요한 제반 이론 및 기술을 학습한다.

EC55163 (Topics on Pattern Recognition)

영상 인식, 음성인식 등에 널리 활용되는 패턴 인식 기술의 전통적 클러스터링 기법과 함께 인공 신경망, , , 형상 인식 등의 실제 응용 사례를 통해 그 적용 기법을 연구한다. , 영상데이터의 인식에 많이 활용되는 통계, , 인공지능 및 인공신경망 등의 기법을 적용하는 최근의 경향에 대하여 학습한다.

EC55164 (Topics on Compiler Systems)

컴파일러 자동화 도구를 이용하여 시스템 소프트웨어인 컴파일러를 제작한다. 이를 위해 자동화 도구들을 공부하며 심볼 테이블, (intermediate code) , 구문트리 (abstract syntax tree) , (code optimization) , (code generation technique) prototype .

EC55165 (Multiprocessor System Design)

컴퓨터 시스템의 성능향상을 위하여 채용하고 있는 멀티프로세서 시스템의 최근 기술을 소개하고 비교 분석하여 본다. 또한 멀티프로세서 컴퓨터 시스템을 설계하는데 필요한 기술을 연구하고 학습한다.

EC55166 (Topics on Mobile Computing)

본 과목에서는 무선 인터넷 어플리케이션을 개발하기 위한 도구의 설치와 환경 설정, 그리고 WML(Wireless Markup Language) WMLscript 를 이용하여 실제로 무선 인터넷 어플리케이션을 개발하는 과정을 학습한다. WML WMLScript 프로그래밍의 기본 구조를 익히며 무선 인터넷 어플리케이션 사용자 인터페이스의 기본 원칙들을 공부한다. 이를 바탕으로 무선 BBS , 정보 검색 등과 같은 다양한 무선 인터넷 프로그램을 작성할 수 있도록 한다.

EC55167 (Design of Data Converter)

자연계의 Analog Digital - 디지털 변환기(A/D) Analog 신호로 바꾸어주는 디지털- (D/A) 로가 중요한 시스템 구성요소로 인식되고 있으며 본 과목에서는 이러한 A/D, D/A . A/D, D/A 변환기는 동작속도, 응용분야에 따라 다양한 구조를 가져야 하며 이러한 시스템 사양에 맞추어 설계할 수 있는 능력을 배양한다.

EC55168 (Topics in Microcomputer Design)

386 CPU , 모니터 프로그램과 응용 프로그램을 만드는 전 과정을 통해 컴퓨터의 동작원리에 대한 이해를 도모하고자 한다. , , LCD, I/O , ROM BIOS I/O C++ 언어 를 사용하여 개발하는 최신의 설계기법도 함께 소개한다.

EC55169 애니메이션 특론(Topics on Animation)

평면중심의 2 3 . 4 차원 그래픽스인 애니메이션을 제작하고 응용분야에 대해 검토한다.

EC55170 초고속 네트워크 특론(Topics in High Speed Networks)

기가비트(Gigabit) , . 급속하게 변화하는 초고속 통신망을 효율적으로 지원하는 여러 방법을 깊이 있게 검토한다.

EC55171 (Topics in Database Systems)

데이터베이스 시스템의 구축 관리를 위한 이론 및 기술 동향들을 분석하고 관련 주제를 선정하여 심도 있게 연구 분석한다.

EC55172 II(Topics in Computer Engineering II)

컴퓨터 공학 특론 I 에서 다루지 않은 컴퓨터 공학 관련 최신 연구 및 기술 개발 동향을 주제로 선정하여 교수 및 토의한다.

EC55173 (Multimedia Operating Systems)

멀티미디어 데이터를 효과적으로 처리하기 위해 운영체제 측면에서 요구되는 실시간 스케줄링, 저장시스템, UNIX 기반 시스템 하에서 멀티미디어 어플리케이션을 프로그래밍을 통해 구현한다.

EC55174 (Database Security)

정보시스템의 보안기능을 강화하는데 필수요소로 적용될 데이터베이스 시스템의 보안에 관하여 학습한다. Trojan Horse, Trapdoor, Inference Channel, Covert Channel 등 데이터베이스 시스템의 보안성을 침해할 수 있는 요소들을 파악하여 본다. , 다양한 보안측면에서의 보안 모델들에 대하여 학습하고 보안성 유지를 위한 데이터베이스 설계 방법론들과 거래간의 간섭성에 의한 보안성 침해를 차단할 수 있는 기법들을 고찰한다. 마지막으로 각국에서 적용하고 있는 보안평가기준의 특성에 관하여 논하고 이 분야의 동향과 주요 연구주제에 관하여 논한다.

EC55175 (Information Security System)

정보시스템의 보안기능을 강화하는데 필수요소로 적용될 데이터베이스 시스템의 보안에 관하여 학습한다. Trojan Horse, Trapdoor, Inference Channel, Covert Channel 등 데이터베이스 시스템의 보안성을 침해할 수 있는 요소들을 파악하여 본다. , 다양한 보안측면에서의 보안 모델들에 대하여 학습하고 보안성 유지를 위한 데이터베이스 설계 방법론들과 거래간의 간섭성에 의한 보안성 침해를 차단할 수 있는 기법들을 고찰한다. 마지막으로 각국에서 적용하고 있는 보안평가기준의 특성에 관하여 논하고 이 분야의 동향과 주요 연구주제에 관하여 논한다.

EC55176 컴퓨터 보안 특론(Topics on Computer Security)

정보시스템의 보안기능을 강화하는데 필수요소로 적용될 컴퓨터시스템의 보안에 관하여 학습한다. , 보안평가기준의 특성에 관하여 논하고 이 분야의 동향과 주요 연구주제에 관하여 논한다.

EC55177 무선 인터넷 시스템 특론(Topics on Wireless Internet Systems)

무선 인터넷 시스템을 위한 플랫폼 환경에 대해 학습한다. 현재의 무선 인터넷 환경은 텍스트 위주에서 점차 멀티미디어 환경으로 진보하고 있다. PDA Post PC 환경에서 단순 텍스트 메시지의 전송뿐만 아니라 각종 어플리케이션을 수행할 수 있는 플랫폼의 구조와 제작방법을 공부한다. WAP, J2ME, GVM, BREW, STINGER 등을 학습한다.

EC55178 (Advanced Data Converter Design)

고속 고정밀의 데이터 변환기(ADC, DAC) . Pipeline ADC Flash ADC ADC/DAC , 구현 방법 등에 대하여 공부한다. DAC .

EC55179 (Parallel Computer Architecture)

슈퍼컴퓨터등 대규모, 고성능컴퓨터 구조의 근간이 되는 병렬처리컴퓨터의 구조를 이해하고 이를 활용할 수 있는 기본원리를 다룬다. SIMD, MIMD , 어레이프로세서, 벡터프로세서 컴퓨터 및 클러스터구조 컴퓨터 등을 비교 강의한다. 병렬컴퓨터를 활용 분야와 이를 활용하는 방안을 연구한다.

EC55180

III(Topics in Computer Engineering III)

컴퓨터 공학 특론 II 에서 다루지 않은 컴퓨터 공학 관련 최신 연구 및 기술 개발 동향을 주제로 선정하여 교수 및 토의한다.

EC55181

(Advanced Computer Graphics)

모델링, 애니메이션 및 렌더링과 같은 삼차원 컴퓨터 그래픽스를 구성하는 각 이론에 대해서 알아본다. 특히 고품질 렌더링과 실시간 렌더링을 위한 알고리즘들에 대해 심층적으로 연구한다.

EC55182

(Virtual Reality)

영상기반 가상현실, 증강현실 등 가상현실이론 분야에서의 최신 연구 결과와 연구 경향들에 대해 각 주제별로 연구토의 한다. VRML, Java3D

EC55183

(Realtime Rendering)

LOD, (occlusion Culling), (image based rendering) 등 그래픽 하드웨어에 전달하는 다각형의 개수를 줄이는 방법들과 그래픽 하드웨어들의 원리와 구조 등 실시간 렌더링에 필요한 이론들을 연구한다.

EC55184

(Augmented Reality Seminar)

증강현실, , 미디어 공학 분야에서의 실감현실의 진개를 학습하고 이에 관한 실용적인 운용에 관한 모색과 분석을 시도하는 것이 이 과목의 목적이다.

EC55185

(Seminar for Game)

컴퓨터 게임공학과 게임시나리오에 관한 전반적인 이해와 실생활에로의 파급에 관한 점진적인 경향을 연구한다. 단순한 게임에서 벗어나 다양한 분야에서 활용되고 있는 게임공학 기술과 컴퓨터그래픽스의 기반과 그 미래에 대한 고찰이 이 과목의 목적이다.

EC55186

(Advanced control systems engineering)

상태공간에서의 시스템의 표현 및 분석, 상태관측기 및 상태궤환 제어기 설계 기법 등 선형 제어시스템의 심화된 분석 및 설계 방법 등을 강의한다.

EC55187

(Topics on design of control systems)

제어시스템 공학을 통해 다루어진 여러가지 제어 기법을 실제 모델에 적용하여 제어기를 설계하고 시스템의 성능을 평가, 분석 및 성능 향상을 위한 새로운 제어기 설계 기법의 적용 방법을 강의하고 연구한다.

EC55188

(Topics on modern control systems)

최적제어이론, , 분석 및 설계 기법에 대해 강의하고 연구한다.

EC55189

(Seminar on applied robots)

2 , 4 , 휠베이스 구동 로봇 등 생활에 응용되는 로봇의 구성 및 이에 적용되는 최신 제어 기술에 대해 강의하고 연구한다.

EC55190

(Technical Communications)

The course will be arranged to be taught primarily in English but lectures will be accompanied by Korean interpretation. The content of the course consists of the following topic areas. Definition & Factors Affecting Technical Communication, Report Preparation, Process of Writing, Collaborative Writing, Search for Information, Analysis of Information, Document Design, Oral Presentation, Proposals and Reports, Memos and Letters. areas.

7. 대학원 선수과목

대학원 선수과목이란 이공학부 이외의 타 계열이나 이공학부에서 컴퓨터공학과와 유사학과 () 나 아닌 학과의 학생이 컴퓨터공학과 대학원 석사과정을 지원하는 경우 학부과목 중 반드시 이수해야 할 과목으로 대학원 재학 중 **객체지향 언어, 프로그래밍 언어 시스템, 1,2, 1,2, VLSI , 1,2, 마이크로 프로세서 설계, , , , , 데이터베이스 시스템, 1,2, , , , 멀티미디어 시스템** 중 5 과목을 이수해야 한다.

나노생명공학과

(Department of Nano and Biological Engineering)

1. 학과소개

본 학과의 교육과정은 나노공학과 생명공학 전공으로 구성되어 있으며, 학생들이 본인의 진로와 전공적성을 고려하여 학과 내에 개설한 교과목을 전공과정과 관계없이 자유롭게 선택할 수 있게 함으로 학생들에게 다양한 교육 및 학문적인 기회를 제공한다.

2. 교육목적

본 학과는 외국어 및 정보지식을 기반으로 첨단산업 및 연구기관에 필요한 R&D 전문가 및 관리전문가를 양성하는 것을 목적으로 한다.

3. 교육목표

- (1) 석사교육과정에서 교육목적을 달성하기 위하여 모든 학생은 두 교과과정() 에 설정된 교과목 중 의무적으로 1 , , 관리 능력을 함양한다.
- (2) 박사교육과정에서 교육목적을 달성하기 위해 모든 학생은 두 교과과정에 설정된 교과목 중 의무적으로 2 .
- (3) 석박사 교육과정에서 교육목적을 달성하기 위해 모든 학생은 영어해독, , 등기 능력을 함양하기 위해 학회발표자료, .
- (4) 1 !에 한 번 이상 학회에 참석해야 하고 연구결과를 포스터 또는 구두로 발표해야 한다.

4. 학과내규

- (1) 선수교과목
전공이 다른 기타 전공자가 석사과정에 입학할 경우 학부에 설정된 교과목 가운데 의무적으로 기초교과 3 . 전공이 다른 기타 전공자가 박사과정에 입학할 경우 대학원 과정 교과목을 추가로 3 .
- (2) 이수교과
석사과정은 개설교과목 가운데 석사논문연구를 포함하여 총 9 24 ½점을 취득해야 한다. 13 36 ½점 이상을 취득하여야 한다.
- (3) 석사학위청구논문 심사
석사학위청구논문을 심사하기 전에 학술진흥재단등재() 학술지에 석사학위청구 논문과 관련된 연구내용이 포함된 논문을 한편 이상 게재() . 만약 해당연구실적물을 심사 전에 게재() 하지 못하는 경우 논문심사대상에서 제외된다. 청구논문심사에서 3 2 .

(4) 박사학위 청구논문

박사학위 청구논문을 심사하기 전에 학술진흥재단등재() 학술지에 박사학위 청구 논문과 관련된 연구내용이 포함된 논문을 두 편 이상 또는 SCI 등재 학술지에 한 편 이상의 논문을 게재() . ()
 하지 못하는 경우 논문심사대상에서 제외된다. 5 4 !의
 찬성으로 청구논문의 통과를 결정 할 수 있다.

5. 학과 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
박두현	교 수	이학박사	미생물학	생물전기화학()
김신덕	부 교 수	이학박사	생 화 학	생리활성물질, 유전학
김시균	부 교 수	이학박사	생 태 학	환경미생물학, 미생물생태학
조홍범	부 교 수	이학박사	미생물학	환경미생물학, 세포생물학
이철호	부 교 수	농학박사	농생물학	부자채목화, 분자식물바이러스학
김기은	조 교 수	공학박사	생물공정공학	생물공정공학
김남수	전임강사	공학박사	재료공학	나노재료/ 나경리싸이클링

6. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고	
전공 필수	BE5001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2		
	BE5002	박사논문연구(Research for the Doctor's Degree)	3		
전공	생명 전공	BE55101	생화학특론(Advanced Biochemistry)	3	
		BE55102	미생물학특론(Advanced Microbiology)	3	
		BE55103	생물열역학및실험(Bioenergetics and Analysis)	3	
		BE55104	식품생물공학특론(Advanced Food Biotechnology)	3	
		BE55105	생태공학특론(Advanced Ecological Engineering)	3	
		BE55106	분자생물학특론(Advanced molecular biology)	3	
		BE55107	응용미생물학특론(Topics in Applied Microbiology)	3	
		BE55108	생물학적분해및복원론(Biodegradation and Biomediation)	3	
		BE55109	실험생화학(Experimental Biochemistry)	3	
		BE55110	미생물공학및실험(Microbial Engineering and Experiment)	3	
		BE55111	생물반응공학특론(Advanced Biological Reaction Engineering)	3	
		BE55112	생물신소재공학특론(Advanced biomaterials engineering)	3	
		BE55113	생물물질신호변환(Signal transduction of Biomolecules)	3	
		BE55114	생리활성물질학(Advanced bioactive compound)	3	
	BE55115	환경나노생명공학특론 (Advanced Environmental Nano-biotechnology)	3		
	BE55116	면역공학특론(Advanced in immunotechnology)	3		
	BE55117	생체물질분리기술(Bioseparation technology)	3		
	BE55118	세포배양공학특론(Advanced Cell Culture Engineering)	3		
	BE55119	생물전기화학및실험 (Topics and Experiments of Bioelectrochemistry)	3		
	BE55120	생물공정공학특론(Advanced Bioprocess Engineering)	3		
	BE55121	생물정보공학특론(Advanced bioinformatics)	3		
	BE55122	환경미생물학특론(Advanced Environmental Microbiology)	3		
	BE55123	분자환경미생물학 (Molecular approach in environmental microbiology)	3		
	BE55124	단백질공학특론(Advanced in protein engineering)	3		
	나노 전공	BE55201	용액열역학(Advanced Solution Thermodynamics)	3	
		BE55202	컴퓨터활용 수치분석(Computer Aided Numerical Analysis)	3	
		BE55203	기기분석(Instrumentation and Characterization)	3	
		BE55204	나노세미나특론(Nano Seminar)	3	
BE55205		계면현상학(Interfacial Phenomenology))	3		
BE55206		나노재료 분석개론 (Introduction to Nano-materials Characterization)	3		
BE55207		수치해석(Numerical Analysis)	3		
BE55208		나노반응속도론(Nano-Kinetics)	3		
BE55209		나노재료학(Nano Materials)	3		
BE55210		통계분석(Statistical Analysis)	3		
BE55211		고급 나노- (Advanced Nano-inorganic Chemistry)	3		
BE55212		나노문헌조사특론(Special Approach to Nano Literature)	3		

7. 교과목 해설

BE55101 (Advanced Biochemistry)

생체 열역학, ,

BE55102 (Advanced Microbiology)

미생물의 생리화학적 특성을 각종 물질 및 에너지 대사를 중심으로 강의하고, 미생물의 유전학과 관련된 주제를 발표하고 토론한다.

BE55103 (Bioenergetics and Analysis)

생물의 에너지 및 물질 대사를 해석하는 방법론을 열역학 제2 , 다양한 미생물의 대사특성을 열역학적으로 시험 분석한다.

BE55104 (Advanced Food Biotechnology)

생물공학기술을 응용한 식품 및 사료 생산공정을 다루며, 공정 최적화에 필요한 용존 산소 전달, , 조업방식에 따르는 공정 생산성, , 식품 및 사료생산기술에 대해 다양하게 소개한다.

BE55105 (Advanced Ecological Engineering)

생태계를 이용한 친환경적인 오염물의 처리와 생태계의 이용 및 설계 개념을 도입하여 지속 가능한 개발모델에 대하여 강의 및 토론한다.

BE55106 (Advanced molecular biology)

가까운 미래에 양자물리학과 양자화학의 발전과 더불어 생명현상의 제반 문제는 양자역학의 눈을 통하여 전망되고 해결되어 질 것이라고 생각한다. 본 교과목은 이러한 관점에서 학부과정에서 다루지 못했던 분자수준에서의 생명현상의 이해를 좀 더 심도있게 조망하고 근본적인 매커니즘인 양자수준에서의 생명현상을 다루고자 한다.

BE55107 (Topics in Applied Microbiology)

유용 미생물을 이용한 식품, , , , 비료 및 사료산업 등에 응용할 수 있도록 강의 토론한다.

BE55108 (Biodegradation and Bioemediation)

본 교과는 오염에 대한 생물학적 복원을 크게 3 . 먼저 토양과 지 표면에서의 오염물질 동태 그리고 특히 질량 보존과 화학물질의 변형 등을 강조해서 다루며, 둘째 미생물생태학 및 대사 그리고 특정 오염물질에 대한 식물 및 미생물에 의한 생분해 그리고 자연적인 무독화에 대해 학습한다. in situ , 현탁액 그리고 고 기체상 처리 등 다양한 생물학적 복원 전략에 대해 학습한다.

BE55109 (Experimental Biochemistry)

생화학 연구에 이용되는 실험방법의 이론과 응용에 관한 강의

BE55110 (Microbial Engineering and Experiment)

에너지 및 환경 산업에 활용 가능한 미생물의 생리대사 및 구조적인 특성을 강의하고, 관련된 주제를 발굴하여 토론 및 실험한다.

BE55111 (Advanced Biological Reaction Engineering)

생물공정과정에서 일어나는 물질의 반응을 공학적 측면에서 수식화, 체계화하는 방법을 공부하고,

BE55112 (Advanced biomaterials engineering)

생물소재의 일반적 특성 및 수송현상, hydrodynamics, 열화학 등 생물리화학적 특성에 대한 이해를 토대로 생물 신소재의 탐색 기법에서부터, proteomics 등의 최신 기법을 이용한 소재 효용성의 증대 기법을 사례연구를 통하여 생물 신소재의 개발과 연계하여 학습한다.

BE55113 (Signal transduction of Biomolecules)

생명현상의 기본단위라 불리는 생체세포내의 신호변환에 관여하는 물질의 상호작용에 대한 이해는 생명현상에 대한 보다 근본적인 이해의 선결요소로 생각되어 지고 있다. 본 교과목은 생체세포내의 신호변환에 관여하는 물질의 상호작용에 대한 이해를 토대로 생명현상에 대한 보다 근본적인 이해를 도모하고 나아가 인공적인 세포활성의 조절을 통해 인류공영에 이바지 할 수 있는 길을 모색하고자 한다.

BE55114 (Advanced bioactive compound)

생화학 연구에 이용되는 실험방법의 이론과 응용에 관한 강의

BE55115 (Advanced Environmental Nano-biotechnology)

환경문제를 해결하기 위한 나노생명공학적 접근방법을 이용하기 위하여 환경나노생명공학의 연구동향과 소재들의 종류와 특성 및 이들의 분석법을 기술에 이용할 수 있게 강의한다.

BE55116 (Advanced in immunotechnology)

본 교과에서는 분자생물학적 수준에서의 면역체계에 대한 최근의 정보를 다루며, 이를 바탕으로 임상 실험 및 연구 분야에 적용되는 면역공학적 응용분야에 대해 학습한다.

BE55117 (Bioseparation technology)

바이오 산물의 산업적 응용을 위한 추출, , , 작용기작 및 산업적 응용에 대하여 강의한다.

BE55118 (Advanced Cell Culture Engineering)

생리활성물질과 유용물질을 생산하는 동물, , 미생물세포 배양에 관한 이론과 반응기 설계, , 세포의 고정화와 물질전달 등에 관련된 내용을 다룬다.

BE55119

(Topics and Experiments of Bioelectrochemistry)

미생물의 대사 특성을 전기화학적으로 분석하고, 미생물의 물질 및 에너지 대사를 전기 화학적으로 조절하는 방법 및 도구를 실험적으로 연습한다.

BE55120

(Advanced Bioprocess Engineering)

원료의 주입에서부터 bioreactor 를 거쳐 나오는 생성물의 분리정제에 이르기까지 모든 공정을 유형별로 강의함은 물론 최적공정의 설계방법도 다룬다.

BE55121

(Advanced bioinformatics)

유전자와 단백질의 구조에 대한 이해를 토대로 유전자, , 단백질과 단백질 사이의 상호작용에 대하여 심도있게 학습한다. Computer simulation computer 과학 분야와 연계하여 보다 근본적으로 생명현상을 이해하고 나아가 인공 유전자나 인공단백질의 제조 방법 등에 대하여 공부함으로써 인류공영에 이바지할 수 있는 길을 모색하고자 한다.

BE55122

(Advanced Environmental Microbiology)

미생물의 생태학적 성질 및 특성을 기초로 하여 이를 환경문제 해결을 위한 응용할 수 있도록 공학적 측면에서 고찰한다.

BE55123

(Molecular approach in environmental microbiology)

환경문제를 해결하는데 있어서 분자생물학적 접근은 가까운 미래에 그 역할이 매우 증대될 것으로 기대되며, 이를 위해서는 분자수준에서부터 생태학적 수준에 이르기까지 주요한 생물학적 원리의 이해가 필수적이다. , 환경미생물학적 관점에서 보면 물질의 변환 능력 즉 물질의 생물지구화학적 순환에 있어서 분해자로서의 역할이 중요하다. , 폐기물의 처리를 비롯한 오염 환경의 회복, . 본 교과에서는 미생물의 역할과 기능에 대한 분자 수준에서의 생태학적 이해를 바탕으로 환경공학적 응용의 제 분야에 대한 이해를 목표로 한다.

BE55124

(Advanced in protein engineering)

단백질 화학(,), 단백질 구조 결정 및 유전공학(- 전자의 클로닝, , , in vitro directed mutagenesis) 의 이해를 통해 목적하는 새로운 단백질 분자의 설계에 관한 이론적 배경과 실제 응용의 예에 대해 학습한다.

BE55201

(Advanced Solution Thermodynamics)

수용액의 물리 화학, , , , 고온 고압 수용액 및 유기질의 응용

BE55202

(Computer Aided Numerical Analysis)

컴퓨터프로그램을 활용한 수치분석, , , 예측과 이러한 기법을 이용한 미분/ !미분 방정식 풀이와 이들을 포함하는 공학적인 수치처리기법

BE55203 (Instrumentation and Characterization)

전자빔을 이용한 특성분석, / , , 비표면적 분석 및 하전분석
기구 및 활용

BE55204 (Nano Seminar)

나노관련 기술 자료준비, , 연구과제에 대한 그룹토론

BE55205 (Interfacial Phenomenology)

고체 및 액체의 표면 속성, , / 학적 흡착 방법과
그 응용, , 콜로이드 안정성

BE55206 (Introduction to Nano-materials Characterization)

금속, , , , 전기적
및 자기적 성질을 분석한다.

BE55207 (Numerical Analysis)

오류분석, , , 알고리즘적 접근과 컴퓨터 소프트웨어의
효율적인 사용, 미적분학

BE55208 (Nano-Kinetics)

속도 이론 및 실험 데이터 분석, , 이상적
반응장치 및 비이상적인 반응장치

BE55209 (Nano Materials)

단상/ , 표면 반응성을 이용하여 나노물질을 합성제조하며
이를 이용하는 응용기술

BE55210 (Statistical Analysis)

확률, , , , 요소 실험계획법

BE55211 - (Advanced Nano-inorganic Chemistry)

나노 과학의 근본- 측정된 자료와 그들의 실용적인 응용 방법

BE55212 (Special Approach to Nano Literature)

나노 테크놀로지(NT) Multi-disciplinary() .
이 과목에서는 그 문헌 조사에 임하는 태도 방법 및 그 지식을 어떤 방법으로 소화하며 사
회생활에 전달하는가를 조사· 연구함을 강조한다. 대다수의 문헌도 영어로 존재하기 때문에 본
강의는 영어로 NT , , 의사 교환하는 방법을 연구· 토하는 것을 그 목적
으로 한다.

도시환경시스템공학과

(Department of Urban and Environmental System Engineering)

1. 학과소개

도시환경시스템공학과는 인간이 정주하고 있는 도시공간에서 상호작용하고 있는 다양한 물적·인물적 구성요소의 상호관계를 파악하여 바르게 이해함으로써 각종 도시환경시스템 제반문제의 해법을 연구하는 학문이다. 이를 위하여 본 대학원과정에서는 도시환경시스템 공학의 다학문적 요소를 반영하여 도시계획, , 주택 등과 연관된 도시환경시스템의 세부분야별 전문지식을 습득할 수 있는 교과를 교수하고 실질적인 연구과제에 참여하도록 하여 본인의 연구능력을 개발할 수 있는 폭넓은 기회를 제공한다.

2. 교육목적

본 대학원은 다양한 도시문제를 인지하고 창의적 해결방안을 마련하는 전문지식과 연구 및 실무능력을 고루 갖춘 도시환경시스템공학의 제반분야의 실무형 전문인의 양성을 목적으로 한다.

3. 교육목표

- (1) 도시환경시스템공학에 연관된 전문적 이론을 체계적으로 숙지하여 각 세부분야에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.
- (2) 도시환경시스템의 제반문제에 대한 심층연구를 통하여 급변하는 현대사회에 적극적으로 대응하고 건전한 미래상을 설계할 수 있는 전문인력을 양성한다.
- (3) 쾌적하고 편리한 도시환경의 창조와 복지사회를 건설하는데 기여하는 전문가를 육성한다.

4. 학과 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
김준영	부 교수	공학박사	도시설계	도시설계, 도시개발
이승주	부 교수	공학박사	도시계획	계획제도, 도시관리
김학열	조 교수	도시계획박사	환경계획	지리정보체계, 환경계획
김지상	조 교수	공학박사	구조공학	철근콘크리트구조
안재현	조 교수	공학박사	수공학	수자원공학, 방재계획
김인하	전임강사	공학박사	도시계획	주택계획, 도시경관
최계순	전임강사	공학박사	지반공학	내진공학, 건설정보화

5. 교과과정표

구분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공 필수	UE5001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2	
전공	UE55101	신도시설계(New Town Planning Studio)	3	
	UE55102	단지계획특론(Advanced Theories of Site Planning)	3	
	UE55103	도시개발이론과적용(Applications of Urban Development)	3	
	UE55104	도시토지이용연구(Topics in Urban Land Use Planning)	3	
	UE55105	도시설계방법론(Urban Design Methodology)	3	
	UE55106	도시시설계획(Infrastructure Planning)	3	
	UE55107	환경정책론(Environmental Policies)	3	
	UE55108	도시생태특론(Advanced Theories of Urban Ecology)	3	
	UE55109	도시방재론(Urban Disaster Management)	3	
	UE55110	도시및지역경제특론 (Advanced Theories in City & Regional Economics)	3	
	UE55111	계획법제연구(Public Law in Planning)	3	
	UE55112	도시재개발의실제(Practices in Urban Renewal)	3	
	UE55113	통계적용방법(Statistical Approaches in Planning)	3	
	UE55114	계량분석기법(Methods of Mathematical Analysis)	3	
	UE55115	도시정책분석(Analysis of Urban Policies)	3	
	UE55116	도시관리특론(Advanced Theories in Urban Administration)	3	
	UE55117	교통경제연구 (Topics in Transportation Economics)	3	
	UE55118	교통계획실습(Transportation Planning Practices)	3	
	UE55119	선택이론(Choice Theory)	3	
	UE55120	교통안전(Transportation Safety Management)	3	
	UE55121	주택정책론(Housing Policies)	3	
	UE55122	도시주택분석(Housing & Inner City Development)	3	
	UE55123	세계도시연구(Global City Studies)	3	
	UE55124	도시경관계획및설계(Urban Landscape Studio)	3	
	UE55125	관광단지계획(Tourism Development)	3	
	UE55126	환경친화적 도시개발(Sustainable Development)	3	
	UE55127	도로공학(Road Construction Engineering)	3	
	UE55128	교통정보체계(Transportation Information System)	3	
	UE55129	교통정책연구(Topics in Transportation policies)	3	
	UE55130	대중교통계획(Public Transportation Planning)	3	
	UE55131	도시환경및지형정보응용 (Applications of Environment and Spatial Information)	3	
	UE55132	환경정보관리(Environment Information Management)	3	
	UE55133	도시기반시설입지론(Infrastructure Location Theories)	3	
UE55134	공간분석기법및모델링(Modeling and Spatial Analysis)	3		
UE55135	도시에너지관리(Energy Conservation and Management)	3		
UE55136	의사결정방법(Decision Analysis in Urban Planning)	3		
UE55137	지역경제론(Topics in Regional Economics)	3		

구분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공	UE55138	도시개발 및 SOC 사업의 평가방법 (Evaluation Methods for Development and SOC Projects)	3	
	UE55139	개발사업관리(Develop Project Management)	3	
	UE55140	건설계약론(Construction Contracts)	3	
	UE55141	응용시계열분석(Advanced Time Series Analysis)	3	
	UE55142	응용확률및통계(Advanced Stochastic Analysis)	3	
	UE55143	구조역학특론(Advanced Structural Mechanics)	3	
	UE55144	철근콘크리트특론 (Advanced Design of Reinforced Concrete Structures)	3	
	UE55145	도시환경시스템세미나 1 (Urban and Environmental Engineering Seminar 1)	3	
	UE55146	도시환경시스템세미나 2 (Urban and Environmental Engineering Seminar 2)	3	
	UE55147	수자원공학(Water Resources Engineering)	3	
	UE55148	수문학특론(Engineering Hydrology)	3	
	UE55149	고급수치해석(Advanced Numerical Analysis)	3	
	UE55150	지역방재계획(Regional Disaster Management Plan)	3	
	UE55151	토질역학특론(Advanced Soil Mechanics)	3	
	UE55152	기초공학특론(Advanced Foundation Engineering)	3	
	UE55153	도시기반시설 내진설계(Seismic Design of Infrastructure)	3	
	UE55154	도로공학특론(Advanced Road Construction Engineering)	3	
UE55155	사회기반시설 건설정보화 (Construction Informatics of Social Infrastructure)	3		

6. 교과목 해설

UE55101 (New Town Planning Studio)

신도시 설계의 기본적인 이론을 습득하고 여러 신도시의 탄생 조건과 성장배경 및 과정, 그 특성과 문제점을 비교 분석하여, 기본적인 이론과 방법론을 실제 도시에 적용함으로써 그 설계과정을 체계적으로 이수한다.

UE55102 (Advanced Theories of Site Planning)

도시의 구성요소로서 주거 및 주거환경의 중요성을 인식하고, 도시 주거환경의 질을 향상시키기 위해 커뮤니티 형성과 관련된 주거지의 계획적인 이론과 기법을 연구한다. 주거지 계획의 역사적 배경과 변화과정, , , 주거지 개발의 계획기법 등 미래의 쾌적한 주거환경을 조성하는 구체적인 이론을 습득한다.

UE55103 (Applications of Urban Development)

국내 및 국외의 도시개발의 목표, , , 도시개발의 영향 예측기법 및 사례를 연구하고 실습을 통하여 실제 도시개발에 적용하여 실무능력을 배양한다.

UE55104 (Topics in Urban Land Use Planning)

도시내부와 농촌간의 경계부에서 일어나는 다양한 토지이용현상의 관찰과 그 원인규명을 목표로 한다. , 실제 지역을 대상으로 관찰 및 조사, . 최근 들어 도시토지이용에 근본적인 변화를 가져오고 있는 지속가능성의 관심과 정보화기술의 진전에 대해서 탐구하고 앞으로의 도시 토지이용계획에 미칠 파급효과와 함의에 대해서 고찰한다.

UE55105 (Urban Design Methodology)

도시계획에서 물리적 계획 및 설계와 인간 행태의 상호작용 등에 관하여 고찰하고, 다양한 도시설계 사례를 평가, .

UE55106 (Infrastructure Planning)

도시계획시설에 대한 개관을 통하여 도시계획시설 지정의 타당성과 입지 기준, 시설 기준 등의 계획 기준을 고찰한다. 도시 비교 분석 및 해외 사례조사 분석을 통한 시설 설치 원단위에 대한 심도 있는 분석을 실시한다.

UE55107 (Environmental Policies)

인간과 자연이 공존할 수 있는 도시의 필요성이 증가함에 따라 환경보전과 환경관리에 필요한 국내외의 주요 환경정책들을 검토하고 여러 도시들의 사례를 통하여 우리나라에 적합한 환경정책 방향을 제시한다.

UE55108 (Advanced Theories of Urban Ecology)

도시생태론과 관련하여 고전생태학과 신고전생태학 등의 기본개념과 이론을 재정립하고 우리나라의 도시공간구조를 토지이용의 생태학적 변화과정을 통하여 분석하고 외국의 대표적인 생태도시들을 연구한다.

UE55109 (Urban Disaster Management)

도시의 인명 및 구조물의 안전을 위협하는 홍수, , , 요인별 사고예방, , , .

UE55110 도시및지역경제특론 (Advanced Theories in City & Regional Economics)

국내외 실제 도시사례를 통하여 도시 및 지역에서 나타나는 공간구조의 특징 및 패턴, 성장 과정, , , .

UE55111 (Public Law in Planning)

국토기본법, , 도시및주거환경정비법 및 도시개발법 등 계획과 관련된 현행법률의 체계와 주요내용을 종합적으로 이해하고 이를 바탕으로 법률과 계획간의 상호관계를 분석하여 법제의 문제점 및 개선 방향을 연구한다.

UE55112 (Practices in Urban Renewal)

도시재개발의 목표, , , , 도시재개발의 영향 등에 관하여 사례연구 및 실습을 통한 응용력을 배양한다.

UE55113 (Statistical Approaches in Planning)

기본적인 통계이론을 기초로 하여 통계분석의 결과를 계획에 연계하여 실제 문제를 다루는 방법을 익혀 통계기법을 계획에 적용하는 능력을 배양한다.

UE55114 (Methods of Mathematical Analysis)

계획에 응용되는 계량적 분석기법을 소개하고 이들을 실제 적용한 현상분석과 예측모형의 개발 그리고 결과에 대한 해석에 요구되는 방법론을 연구한다.

UE55115 (Analysis of Urban Policies)

도시정책의 수립과정과 도시계획방법론을 중심으로 도시정책 사례연구를 통하여 도시 계획 및 정책의 필요성과 집행과정 그리고 그의 평가에 관하여 연구한다.

UE55116 (Advanced Theories in Urban Administration)

공공정책의 수립 및 평가, , 개인적 선호와 집합행동 등에 따라 도시경영이 이루어지는 과정을 실제 사례를 통하여 연구한다.

UE55117 교통경제연구(Topics in Transportation Economics)

교통이론의 기반이 되는 교통경제에 관한 이론을 기반으로 교통문제들의 해법에 적용하는 방법에 대한 연구를 진행한다.

UE55118 교통계획실습(Transportation Planning Practices)

교통수요, , 노선망 계획 등을 평가 분석하고 외국의 사례 및 새로운 첨단정보시스템 도입을 평가하여 교통계획에 필요한 부분들을 실습하도록 한다.

UE55119 선택이론(Choice Theory)

소비자의 행동이론에 의거하여 수단을 선택하는 알고리즘을 학습하고, 이를 적용하여 일반적인 선택이론의 원리와 모형에 대하여 과제를 선정하여 분석함으로써 그 해결책을 모색한다.

UE55120 교통안전(Transportation Safety Management)

교통운영체계, , 교통약자 등의 입장에서 교통안전과 관련된 내용을 사례를 들어 분석하고 연구한다.

UE55121 (Housing Policies)

주택공급정책, , 주거이동 등의 주택이론을 정립하고 저소득층의 주거실태 및 국외의 주택정책 사례를 통해서 바람직한 주택정책의 방향을 비교 분석한다.

UE55122 (Housing & Inner City Development)

주택문제를 사회적 특성과 경제적 특성들을 참고로 하여 분석하고 특히 대도시를 중심으로 제기되고 있는 주택가격과 고밀도에 따른 열악한 주거환경을 집중적으로 분석하여 도시주택의 바람직한 시설수준을 재정립한다.

UE55123 (Global City Studies)

세계의 도시와 단지의 변천과정과 공간이용을 비교 분석하고 이를 토대로 미래의 도시와 단지계획에 사용 가능한 새로운 기법들을 습득하도록 한다.

UE55124 (Urban Landscape Studio)

가로경관, , 그리고 자연경관 등의 구성요소들을 파악하고 입지적 특성에 따라 차별화된 도시경관분석을 통하여 수도권에 적합한 도시경관 대안을 제시한다.

UE55125 (Tourism Development)

우리나라의 관광레저산업의 현황과 과제 및 문제점을 규명하고 아울러 이 분야에 필요한 이론적 바탕을 중심으로 한 선진국의 사례를 참고하여 관광단지개발에 필요한 입지계획과 개발계획을 연구한다.

UE55126 (Sustainable Development)

인간과 자연이 공존할 수 있는 환경친화적인 도시의 필요성이 증가함에 따라 친환경 도시에 필요한 녹지계획, , 그리고 주거계획의 개념과 사례를 검토하고 집중적 도시구조시책과 성장관리시책 등을 연구한다.

UE55127 (Road Construction Engineering)

도로의 설계에 기본이 되는 도로폭, , , 도로의 선형관계를 다루기 위한 측량학 지식, , 배수처리 등에 관한 전반적인 구조설계이론을 학습한다.

UE55128 (Transportation Information System)

교통기반시설 및 운행차량 등에 대한 정보의 구성체계 및 첨단교통체계(ITS) | 대하여 연구한다.

UE55129 (Topics in Transportation policies)

교통기반 시설, , , , 등의 다양한 교통정책의 영향을 분석 연구하여 교통 문제 해결 에 필요한 기본방향을 제시한다.

UE55130 (Public Transportation Planning)

쾌적한 대중교통 이용환경에 필요한 서비스, , , 중앙전용차로 도입 등을 분석 파악하여 승용차와 경쟁되는 고급대중교통육성에 필요한 대중교통을 계획한다.

UE55131 도시환경및지형정보응용

(Applications of Environment and Spatial Information)

도시 환경정보 및 지형공간정보의 수집방법, , , 지리정보체계를 이용한 실습을 통하여 자료구축목적에 따른 정보활용체계를 개발· 적용함으로써 자료처리 및 분석능력을 배양한다.

UE55132 (Environment Information Management)

대기질, , 소음 등 수집가능한 환경정보의 유형과 특징을 분석하고 자료유형별 데이터베이스 구축 및 활용방법을 연구하여 환경 문제의 저감방안과 환경관리의 효율성 증진방안을 모색한다.

UE55133 (Infrastructure Location Theories)

전통적인 입지론에 대한 학습을 바탕으로 도시기반시설에 대한 입지 및 분배의 결정요인을 연구하고 각 기준의 적정성을 평가 분석한다.

UE55134 (Modeling and Spatial Analysis)

다양한 공간분석기법을 통하여 각 도시공간 구성요소의 특성, 결정요인 및 분포패턴을 분석하고,

UE55135 (Energy Conservation and Management)

수자원, , , 교통 등 에너지 생성 및 소비와 관련된 경제적· . 환경적 영향과 그 문제를 고찰하여 대체에너지 개발 및 적용가능한 도시에너지 관리 정책, 자원 절약적인 도시관리기법을 연구한다.

UE55136 (Decision Analysis in Urban Planning)

불확실성, , , 선형계획 기법, 정수계획기법 등의 다양한 수리계획기법을 통하여 도시계획에서 활용될 수 있는 의사 결정방법을 고찰한다.

UE55137 지역경제론(Topics in Regional Economics)

지역공간상의 제반활용에 대한 경제학적 이해를 도모하기 위하여 지역경제의 특성, 경제 단위의 최적입지, , , 지역경제구조에 관한 이론 및 분석기법을 연구한다.

UE55138 도시개발 및 SOC 사업의 평가방법 (Evaluation Methods for Development and SOC Projects)

도시개발사업 및 SOC , 실제 사례에 적용하여 개별 사업에 대한 평가 및 분석 능력을 배양한다.

UE55139 (Develop Project Management)

개발사업을 추진함에 있어 필요한 각종 법, , , 사례별 연구를 통해 종합적인 개발사업관리 기법에 대한 능력을 키운다.

UE55140 (Construction Contracts)

건설공사의 시공계약, 엔지니어링계약 및 건설사업관리 계약 내용을 익히고 각종 분쟁해소 방법을 습득한다.

UE55141 (Advanced Time Series Analysis)

시계열 자료의 시간과 주파수영역에서의 해석을 통해 자료의 특성 파악과 발생도구를 제공하고 자료해석과 공학적인 설계에 필요한 입력 자료를 공급하는 기법을 강의한다.

UE55142 (Advanced Stochastic Analysis)

확률 및 통계해석 기법을 이용하여 도시환경시스템공학내의 제반 문제 등을 분석하는 능력을 키우고, 공학적인 설계 및 계획 시 자연현상에 내재한 불확실성을 고려하는 방안에 대해 강의한다.

UE55143 (Advanced Structural Mechanics)

구조물의 파괴이론, , , , , 비틀림 등 구조물의 전반적인 역학적 거동에 대해 연구한다.

UE55144 철근콘크리트특론(Advanced Design of Reinforced Concrete Structures)

철근콘크리트 구조물의 휨, , 극한 강도설계법에 의한 설계기법을 연습한다.

UE55145 도시환경시스템세미나 1(Urban and Environmental Engineering Seminar 1)

도시 및 토목 분야에 관련된 주제를 선정하고, 전공별 특성을 감안한 사례연구를 통하여 관련 분야의 전문지식을 함양한다.

UE55146 도시환경시스템세미나 2(Urban and Environmental Engineering Seminar 2)

도시, , , , 전공별 특성을 고려한 사례연구를 통하여 관련 분야의 전문능력을 키운다.

UE55147 (Water Resources Engineering)

치수 등 방재 목적의 하천계획, , , 지표수, 지하수 등의 수자원 이용개발에 대한 수문조사와 수자원 계획기법 및 시설물 개발에 대해 연구한다.

UE55148 (Engineering Hydrology)

강우빈도해석, - , , 수문자료의 모의기법의 기본 이론과 전개에 대한 연구를 통해, 대상 유역의 설계홍수량을 산정하는 능력을 배양한다.

UE55149 (Advanced Numerical Analysis)

공학에 필요한 수학적 모형의 선형 및 비선형방정식, 미적분방정식 등의 해를 구하는 이론과 알고리즘을 컴퓨터 수치해법을 중심으로 공부하여 문제해결 능력을 배양한다.

UE55150 (Regional Disaster Management Plan)

방재관련 현행 법령에 대해 강의하고, 법에서 제시하는 지역방재계획과 관련된 사항들을 연구한다. 각종 사례별 분석 및 실제 계획의 수립을 통해 지역방재계획의 수행능력을 배양한다.

UE55151 (Advanced Soil Mechanics)

흙의 분류, 흙의 강도 및 변형특성 등을 물리학 및 화학적 관점에서 정의하는 내용을 습득하고 소성론에 대한 학습을 통해 최근 지반모델에 이용되는 소성모델들의 특징을 이해한다.

UE55152 (Advanced Foundation Engineering)

토질역학에 대한 원리를 기초문제에 적용하는 과목으로 최근 개선된 지반조사기법, 지반 내의 지중응력 분포, 얇은 기초 및 깊은 기초의 침하 및 지지력에 관련된 설계기법 등을 심도있게 학습한다.

UE55153 (Seismic Design of Infrastructure)

지진학에 대한 일반이론과 이에 대한 도시시스템 (가스관,)

UE55154 (Advanced Road Construction Engineering)

도로와 도로부속물의 설계 및 시공에 관련된 주요현안과제, 신기술동향 및 설계기법 등을 소개하고 이의 적용방안에 대하여 연구한다.

UE55155 사회기반시설 건설정보화

(Construction Informatics of Social Infrastructure)

급변하는 정보화시대에서 사회기반시설(U-City,)의 자산관리를 위한 정보화기술을 소개하고 기본지식을 습득한다.

디자인 학과

(Department of Design)

1. 학과소개

21세기 미래 산업으로의 고부가가치 창출을 위해서는 지식기반과 문화 중심의 디자인이 필요하다.

비주얼콘텐츠디자인전공은 유비쿼터스 시대에 필요한 디지털과 문화가 결합된 시각적, 공간적, 기술적으로 다양한 표현방법과 새로운 가능성을 탐구할 수 있도록 비주얼디자인의 기본적인 능력과 콘텐츠의 활용 방법을 학습하고, 미디어의 창의력과 표현 기술의 능력을 배양하기 위하여 아이덴티티, , , , , , , , 웹디자인 등을 수행할 수 있는 실무적인 기법을 이론과 실습을 통하여 학습하며, , , 논리적인 감각,

문화산업공예디자인전공은 지식문화시대에 필요한 국제적인 감각과 문화적 정체성을 갖춘 문화디자인, . 국가 경쟁력 강화를 위한 기반 조성과 수출 산업화로 성장을 위해 우리 기업과 상품의 브랜드를 통한 디자인 트렌드를 구축하고 세계시장에서 높은 경쟁력을 가질수 있도록 국제적 경쟁력을 가진 문화상품개발을 특성화 시키고, 산업적 생산기술을 익히고 상품화시켜 디지털과 문화가 결합된 산업공예디자인을 특성화 시킨다.

2. 교육목표

우리 학과() (正體性 확립의 핵심 과제인 지식산업과 문화산업 발전에 따른 IT(Information Technology), CT(Culture Technology) 기반하의 디지털콘텐츠디자인, CI(Culture Identity) 기반하의 공예문화 디자인 전문인력을 양성하고, . 이를 위해 우리 학과에서는 교육 목표의 구체화를 위한 특성화 방향으로 다음과 같이 설정하였다.

- 첫째, IT(Information Technology:) , CT(Culture Technology:) 기반하의 디지털 콘텐츠 전문 지식을 바탕으로 창조적, 탐구적 자질을 갖춘 디지털 전문 디자이너의 육성
- 둘째, CI(Culture Identity) 기반하의 공예문화적 전문지식을 바탕으로 국제적인 감각과 문화적 정체성을 갖춘 공예문화상품 전문 디자이너의 육성
- 셋째, 21세기 지식문화산업을 주도하고 구현하는데 필요한 과학적인 사고방식과 실무적인 행동능력을 바탕으로 국가사회의 발전에 적극적으로 참여하고 기여할 수 있는 실천하는 첨단· 응용 전문 디자이너의 육성

3. 학과세부전공 및 선수과목

세부전공	비주얼콘텐츠 디자인전공	(1) . (Visual & Information Deisng) 전공 (2) . (Photo & Digital Image) 전공 (3) 멀티미디어, (Multimedia, Contents Design) 전공
	문화산업공예 디자인전공	(1) (Textile Design) 전공 (2) (Metal & Jewel Design) 전공
디자인학과 선수과목	타과 전공학생이 본과에 지원시에는 대학원 재학중 9 학점 이상을 이수해야 하며 B . 이수과목은 디자인학부에서 개설된 관련 과목중에서 선택한다.	

4. () 선수과목

1. 1 .
단, , 보고서를 제출
해야한다.
2. 1 . 여기서
논문집은 대학논문집, (), .
3. . ,
실험논문을 연구한 자는 면제 받을 수 있다.

5. 학과 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
이재익	부교수	이 학 박 사	산업디자인	광고디자인, 이미지통합디자인
서인숙	부교수	예 술학박사	포토· 디지털그래픽	포토, 이미지프로세싱
남현우	조교수	이 학 박 사	멀티미디어 디자인	인터페이스, 디지털컨텐츠디자인
박혜신	조교수	이 학 박 사	섬유공예	섬유공예

6. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공 필수	ID5001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2	
전 공	비 주 열 콘 텐 츠 디 자 인	ID57101	디자인방법연구(Studies in Design methodology)	3
		ID57102	이미지표현연구(Studies in Presentation Image)	3
		ID57103	포토그래픽특론(Advanced Photography)	3
		ID57104	디자인지식관리연구(Studies in Design Knowledge Management)	3
		ID57105	콘텐츠기획 및 전략(Studies in Contents Design Planning)	3
		ID57106	디자인표현연구(Studies in Presentation Research)	3
		ID57107	시각기호특론(Advanced Visual Semiotics)	3
		ID57108	광고/ (Advanced Advertising Design Technology)	3
		ID57109	시각영상특론(Advanced Visual Design & Motion Pictures)	3
		ID57110	인터페이스디자인연구(Studies in Interface Design)	3
		ID57111	콘텐츠디자인스튜디오(Studio in Contents Design)	3
		ID57112	디자인전략연구(Studies in Strategic Design)	3
		ID57113	아이덴티티스튜디오(Studio in Identity Technology)	3
		ID57114	포트폴리오스튜디오(Studio in Portfolio)	3
		ID57115	광고사진스튜디오(Studies in Advertising photograohy)	3
		ID57116	디지털이미지스튜디오(Studies in Digital Photography)	3
		ID57117	가상현실디자인연구(Studies in Virtual Reality Design)	3
		ID57118	엔터테인먼트디자인스튜디오(Studio in Entertainment Design)	3
문 화 산 업 공 예 디 자 인	공	ID57201	디자인방법연구(Studies in Design methodology)	3
		ID57202	주얼리디자인 연구(Study of Jewelry Design)	3
		ID57203	산업주얼리디자인 연구(Study of Commercial Jewelry Design)	3
		ID57204	텍스타일코디네이션(Textile Coordination)	3
		ID57205	아트패블릭특강(Advanced Art Fabric)	3
		ID57206	디자인표현연구(Studies in Presentation Research)	3
		ID57207	컴퓨터주얼리디자인 연구(Study of Computer Jewelry Design)	3
		ID57208	보석디자인 연구(Study of Gen Design)	3
		ID57209	텍스타일디자인특론(Special Study in Textile Design)	3
		ID57210	텍스타일마케팅(Textile Marketing)	3
		ID57211	디자인전략연구(Studies in Strategic Design)	3
		ID57212	문화상품귀금속디자인연구(Study of jewelry Design for Cultural Product)	3
		ID57213	전통장신구디자인연구(Study of Traditional Accessary Design)	3
		ID57214	컴퓨터텍스타일디자인연구(Study of Computer Textile Design)	3
		ID57215	직물디자인연구(Study of Fabric Design)	3

7. 교과목 해설

ID57101, ID57201

(Studies in Design methodology)

시각·정보, . 특히
아이디어 발상에서 컨셉의 도출에 이르는 전과정에 대하여 연구하고, 실무 사례를 바탕으로
학습한다.

ID57102

(Studies in Presentation Image)

창작표현 매디아로서의 사진을 고찰하고 영상 표현의 가능성을 연구한다.

ID57103

(Advanced Photography)

사진예술의 성립에 대한 역사적 배경과 전개, 사진표현의 발전을 모색하고 표현방법 등을
연구한다.

ID57104

(Studies in Design Knowledge Management)

디지털콘텐츠 워크플로우 프로세스를 효율적으로 관리하기 위해 디자인 의사결정, 디자인 문제
해결 과정, , , , 지
식배분, , . 또한 디지털 콘텐츠
지식의 가치 증대를 위한 이론을 학습한다.

ID57105

(Studies in Contents Design Planning)

디지털콘텐츠와 관련된 어플리케이션 프로그램을 개발하기 위한 콘텐츠 기획을 연구하고, 전략적
방법론을 분석한다.

ID57106, ID57206

(Studies in Presentation Research)

2차원 공간의 구성 및 조형능력을 향상시키고 여러가지 시각 표현미디어의 창의적인 제작 방법론을
연구한다.

ID57107

(Advanced Visual Semiotics)

문자, , , . 기호론을 바탕으로 다양한
디자인의 유형사례들의 접목을 유도하고, 이미지 활용 능력을 극대화시킬 수 있는 방법에 대하여
연구한다.

ID57108

(Advanced Advertising Design Technology)

제품유통 구조에서의 광고매체를 특성과 효과별로 분석하여 각 매체를 디렉팅, , 아트웍
특성을 학습하고, , 분석을 바탕으로 보다 합리적이고 과학적인 컨셉 방법에
대하여 연구한다.

ID57109

(Advanced Visual Design & Motion Pictures)

멀티미디어 시대에 부응하는 이미지 탐구를 위한 시각이론의 습득과 시각영상디자이너로서의
전문성을 연구한다.

ID57110 (Studies in Interface Design)

디지털콘텐츠 인터페이스에 대한 기본 개념을 이해하고, 사용자인터페이스에 대한 다양한 실험을 통하여 입체적 활용을 목표로 한다. , , 환경간의 요소간 분석을 통하여 효율성을 파악하고, . 또한 소규모 프로젝트를 통해 인터페이스를 설계하여 구현하는 과정을 학습한다.

ID57111 콘텐츠디자인 스튜디오(Studio in Contents Design)

E-Business , , 제작 일반에 대하여 이론과 실습을 통하여 학습하고, 실무사례, 소규모 실무 프로젝트를 통해 고품질의 문화콘텐츠를 제작하고 공급할 수 있는 능력을 연구한다.

ID57112, ID57211 (Studies in Strategic Design)

시각· |보, , , , 보다 효과적인 프레젠테이션의 방법론을 연구한다.

ID57113 아이덴티티 스튜디오(Studio in Identity Technology)

기업과 브랜드, , , 통합적인 디자인 시스템을 구축하기 위한 능력을 이론과 실습을 통하여 학습하고, .

ID57114 포트폴리오 스튜디오(Studio in Portfolio)

Desk-top Publishing, AD Design, Image Processing, 2D CG Graphic, 3D CG Graphic, CG Animation, Internet Web Design, Interactive Design, Computer Aided Design, Multimedia Design 등의 작품 연출과정을 학습한다.

ID57115 (Studies in Advertising Photography)

광고의 개념과 사진의 개념을 익히고, 광고 표현과제를 통해 사진을 광고디자인에 적용하고 표현할 수 있도록 사진의 조명, , .

ID57116 (Studies in Digital Photography)

사진의 새로운 세대로 등장하고 있는 디지털 사진의 세계를 통해 사진 표현의 무한한 가능성의 세계를 연구한다.

ID57117 (Studies in Virtual Reality Design)

가상현실에 대한 개념, Image-based VR, Model VR, VR 시스템의 구성요소 등을 분석하고 연구하여, VR , VR | 설계와 구현을 중심으로 연구한다.

ID57118 엔터테인먼트디자인 스튜디오(Studio in Entertainment Design)

디지털문화콘텐츠인 웹, , , , , , , 프로
그래밍, E-Business , 엔터테인먼트 디자인의 시너지
효과를 극대화해 나갈 수 있는 방법을 연구한다.

ID57202 주얼리디자인 연구(Study of Jewelry Design)

귀금속 장신구의 디자인 및 생산의 전 과정을 수행하는 디자이너 겸 제작자로서의 능력과
안목을 연습한다.

ID57203 산업주얼리디자인 연구(Study of Commercial Jewelry Design)

장신구의 기능, , 디자인의 이론 습득을 통하여 디자인 프로세스별로 표현기술을
개발하고 디자인 전개능력을 창출한다.

ID57204 텍스타일 코디네이션(Textile Coordination)

텍스타일 제품을 상황과 장소에 맞춰 조화를 이룰 수 있도록 실습을 통해 그 능력을 배양한다.

ID57205 아트페브릭 특강(Advanced Art Fabric)

직물의 외관, , , 기능에 영향 등 염색가공 기술에 대한 중요성을 알아 텍스타일
디자인 개발에 응용 하고자 한다.

ID57207 컴퓨터주얼리디자인 연구(Study of Computer Jewelry Design)

새로운 미래의 디자인 교육은 입체를 만드는 능력과 더불어 컴퓨터의 활용이 필수적으로
인식될 것이다. CAD 는 접목 가상
현실을 통해 확인한다.

ID57208 보석디자인 연구(Study of Gem Design)

다양한 보석과 준보석(Gemstone and Jewel) | 종류 및 특성과 그 감정방법을 포함한 가공
기술에 대한 이론과 디자인 실기를 통해 연구함으로써 창의적 디자인을 위한 바탕이 된다.

ID57209 텍스타일디자인특론(Special Study in Textile Design)

텍스타일 디자인의 본질을 이해하고 적용분야에 대한 시장분석 등을 실시하여 섬유산업에서
필요로 하는 예술적이고 창의적인 디자인을 개발함으로써 전반적인 텍스타일 디자인 산업을
이해한다.

ID57210 텍스타일마케팅(Textile Marketing)

텍스타일 마케팅의 개념 및 체계를 확립하고 이에 영향을 미치는 환경과 글로벌 패션마케팅
등에 대하여 이해하여 소비자욕구과 기업의 이윤을 동시에 증대시킬 수 있는 패션마케팅
능력을 갖추도록 한다.

ID57212 문화상품 귀금속 디자인 연구

(Study of jewelry Design for Cultural Product)

문화상품의 유통과 판매 촉진을 위한 귀금속의 개발과 디자인을 연구한다.

주변생활과 관련된 공예개념에 대한 이해와 인간의 창의적 미를 가미하여 개발할 수 있는 문화상품 귀금속디자인을 연구한다.

ID57213 전통장신구디자인 연구(Study of Traditional Accessory Design)

전통적 기법을 이용한 전통장신구를 디자인하여 연구한다.

ID57214 컴퓨터텍스타일디자인 연구(Study of Computer Textile Design)

CAD 및 활용한 텍스타일 관련 디자인의 효과를 극대화하는 능력을 습득하여 급변하는 환경에 능동적으로 대처할 수 있도록 하며, , 제품의 정확도, 다양한 창작능력 배양에 중점을 두어 고부가가치 디자인개발 함양을 목적으로 한다.

ID57215 직물디자인 연구(Study of Fabric Design)

현대사회의 상업성과 기능성에 맞는 텍스타일 프린트로 발달하는 산업직물 제작 시 Trend 분석과 시장조사, Design , , Portfolio 제작 연구하여 새로운 섬유 소재를 창출하고자 한다.

음 악 학 과

(Department of Music)

1. 학과소개

음악학과는 관현악전공, , 성악전공으로 영역을 두어 각 전공별로 실습하고 합주, , 21세기 음악계를 주도해 나갈 전문 연주가의 배양에 힘쓰고 있다. 이에 본 음악학과는 체계화된 실기교육의 기틀위에 전문적인 이론교육을 병행함으로써, 다양한 연주경험과 풍부한 이론적 지식을 겸비한 실용적인 음악 교육자를 양성하고, 세계화 · 선진화에 기여하는 음악예술가를 배출하는 교육기관으로서의 선도적인 역할을 담당하고 있다.

2. 교육목적

전문적이고 체계화된 음악교육을 통하여 예술적 · 지도자적 자질을 고루 겸비한 음악 교육자의 양성과 훌륭한 연주능력을 갖춘 전문 연주가의 배양을 목적으로 삼는다.

3. 교육목표

- 가. 체계적인 전공실기의 교습과 음악이론의 습득을 병행하여 세계화를 주도하는 음악인을 양성한다.
- 나. 이론과 실습을 통한 축적된 경험을 바탕으로 하여 창의적이며 실용적인 음악 교육자를 배출한다.
- 다. .

4. 학부 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
조원경	부 교수	음악박사	바이올린	
김희균	부 교수	음악박사	피 아 노	
황태을	전임강사	디플로마	성악	

5. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고		
전공 필수	DM50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2	논문 통과 후 4학기		
	DM50002	졸업연주회(Master's Recital)	P			
전 공	공 통 선 택	DM57101	중세 · 바로크음악연구 (Studies of Medieval & Baroque Music)	3		
		DM57102	고전음악연구(Studies of Classic Music)	3		
		DM57103	낭만음악연구(Studies of Romantic Music)	3		
		DM57104	현대음악연구(Studies of Twentieth Century Music)	3		
		DM57105	음악형식과 분석(Analysis of Musical Form & Style)	3		
		DM57106	현대음악(Music Since 1900)	3		
	공 통	DM57201	전공실기 I I	3		
		DM57202	전공실기 II II	3		
		DM57203	전공실기 III III	3		
		DM57204	전공실기 IV IV	3		
		DM57205	대학원세미나 I I	1		
		DM57206	대학원세미나 II (Seminar in Graduate Performance II)	1		
		DM57207	대학원세미나 III Seminar in Graduate Performance III	1		
		DM57208	대학원세미나 IV Seminar in Graduate Performance IV	1		
	기 악	DM57301	양상블 I I	3		
		DM57302	양상블 II II	3		
		DM57303	기악양상블 I I	1		
		DM57304	기악양상블 II II	1		
	피 아 노	DM57401	피아노문헌(Piano Literature)	2		
		관 현 악	DM57501	관현악문헌연구(Survey of Orchestra Music Literature)	2	
			DM57502	실내악문헌연구(Survey of Chamber Music Literature)	2	
			DM57503	관현악교수법(Instrumental Pedagogy)	2	
			DM57504	오케스트라레파토리 I I	1	
			DM57505	오케스트라레파토리 II II	1	
			DM57506	오케스트라레파토리 III III	1	
			DM57507	오케스트라레파토리 IV IV	1	
			DM57508	오케스트라 I I	2	
			DM57509	오케스트라 II II	2	
			DM57510	오케스트라 III III	2	
	DM57511		오케스트라 IV IV	2		
	성 악	DM57601	오페라문헌연구(Survey of Opera Literature)	2		
		DM57602	성악교수법(Voice Pedagogy)	2		
		DM57603	오페라워크샵 I I	3		
DM57604		오페라워크샵 II II	3			
DM57605		성악양상블 I I	1			
DM57606		성악양상블 II II	1			
DM57607		성악문헌연구(Survey of Song Literature)	2			

6. 교과목해설

DM50001 석사논문연구(Research for the Master's Degree)

DM50002 (Master's Recital)

네 학기동안 학습한 실기와 이론을 바탕으로 리사이틀을 개최한다.

DM57101 (Studies of Medieval & Baroque Music)

중세시대와 바로크시대의 두드러진 음악사적 고찰과 중요 작품들을 분석하고 연구한다.

DM57102 (Studies of Classic Music)

고전시대에 이르러 변화한 사상적 조류와 대표적인 작곡가들의 작품을 비교하고 연구한다.

DM57103 (Studies of Romantic Music)

형식의 틀에서 벗어난 보다 자유로워진 낭만시대의 작품들을 분석하고 연구한다.

DM57104 (Studies of Twentieth Century Music)

20

DM57105 (Analysis of Musical Form & Style)

음악사 전반에 걸쳐 완성된 주요 작품들의 형식과 양식을 비교 · 분석한다.

DM57106 (Music Since 1900)

1990

DM57201, DM57202, DM57203, DM57204 전공실기 I II III IV I II III IV

실기지도를 통하여 전공분야의 작품을 깊이 연구하며, 고도의 연주력의 취득과 음악적 이해를 극대화한다.

DM57205, DM57206, DM57207, DM57208 대학원세미나 I II III IV

(Seminar in Graduate Performance I II III IV)

각 시대별로 주요 작곡가들의 작품을 감상하고,

DM57301, DM57302 I II I II

양상블 곡들을 선정하여 특전작품을 심도있게 연구하며, 각 팀별로 연주 양상블의 묘미를 배우며 연주할 수 있도록 한다.

DM57303, DM57304 I II I II

피아노가 포함된 실내악곡을 선정하여 집중 연구하며, 양상블의 묘미를 배우며 연주할 수 있도록 한다.

DM57401 (Survey of Piano Literature)

시대별로 다양한 스타일의 사조와 그 대표적인 작곡가의 피아노 작품들을 비교·분석하고 문헌들을 연구한다.

DM57501 (Survey of Orchestra Music Literature)

관현악의 기원부터 20세기까지의 관현악, 감상하고 문헌을 통해 집중 연구한다.

DM57502 (Survey of Chamber Music Literature)

여러 가지 악기의 다양한 실내악의 작품과 작곡가를 문헌의 연구를 통하여 분석하고 비교한다.

DM57503 (Orchestral Music Pedagogy)

관현악 악기를 다양한 교수법들은 비교·검토하여 그 응용방법을 연구한다.

DM57504, DM57505, DM57506, DM57507 오케스트라 레퍼토리 I II III IV (Orchestra Repertoire I II III IV)

각 악기별로 개설하여 각 파트의 오디션에 필요한 레퍼토리를 중점적으로 다룬다.

DM57508, DM57509, DM57510, DM57511 오케스트라 I II III IV (Orchestra I II III IV)

현악, 관악, 타악기로 구성되어 있는 오케스트라 합주를 통하여 그 다양한 예술적 표현을 배우며 조화와 균형을 익힌다.

DM57601 (Opera Literature)

시대별로 중요한 오페라 작곡가의 작품을 연구하고 그 문헌적 고찰을 통하여 이해의 폭을 넓힌다.

DM57602 (Voice Pedagogy)

성악을 다양한 교수법들을 비교·분석하여 연구한다.

DM57603, DM57604 I II I II

오페라에 필요한 연기, 노래, 발성, 호흡, 발성, 호흡, 발성, 호흡.

DM57605, DM57606 I II I II

Cantata, Oratorio, Opera | 나오는 성악양상별 곡들을 선정하여 심도 있게 집중 연구한다.

DM57607 (Survey of Song Literature)

성악의 다양한 장르와 시대별, 사조별 특징을 연구하고 여러작품들을 심도있게 집중 연구한다.

무용 예술 학과

(Department of Dance Art)

1. 학과소개

무용예술학과는 한국무용전공, 현대무용전공의 세부영역을 두고 각 전공별로 심화된 교과과정을 운영함으로써 무용실기와 이론에 관한 전문지식의 습득을 통해 품격 높은 안무가를 배출하고 있다. , 국제무대에서 활약할 수 있는 안무가로서 글로벌시대에 상응하는 문화경쟁력을 갖추 수 있도록 전문적인 인력을 양성함에 주력한다.

2. 교육목적

우리학과는 무용실기 테크닉을 연마하고 무용이론에 관한 전문지식을 습득하여 무용을 통한 인간정서의 순화와 더불어 심신을 발달시킴으로써 국제적 감각을 갖춘 품격 높은 순수예술무용 안무가를 양성함에 교육의 목표를 두고 있다.

3. 교육목표

- 첫째, 능동적이며 적극적인 자세로 예술현장에 대응할 수 있는 창의력을 갖춘 안무가를 양성한다.
- 둘째, ,
- 셋째, 글로벌시대에 한국의 문화를 세계에 알리며 국제무대에서 활약할 수 있는 안무가를 양성한다.

4. 학과 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
전순희	전임강사	무용학박사	한국무용	무용사, (1무법)
나테쁘다 짜이	전임강사	디플로마	발레	발레교육론
블라디미르 루토프	전임강사	디플로마	발레	발레교육론
빅토르 테미야노브	전임강사	디플로마	타악 및 반주음악	타악, 피아노

5. 교과과정표

구분	학수번호	과목명	학점	비고	
전공 필수	DA50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2		
	DA50002	3 (The 3rd Term Showcase)	P		
공통	DA57101	논문작성법(Writing Method of Thesis)	3		
	DA57102	무용세미나(Seminar in Dance)	3		
전공	한국 무용	DA57103	한국무용레파토리실습(Practice in Korean Dance Repertory)	3	
		DA57104	티칭메소드(Teaching Methods)	3	
		DA57105	예술사회학(Artistic Sociology)	3	
		DA57106	안무법연구 I I	3	
		DA57107	한국무용사특론 (Advanced Theory in History of Korean Dance)	3	
		DA57108	공연작품제작실습 I (Practice in Performing Production I	3	
		DA57109	무용미학특론(Advanced Theory in Dance Aesthetic)	3	
		DA57110	무용비평연구(Study in Dance Criticism)	3	
		현대 무용	DA57201	현대무용레파토리실습(Practice in Modern Dance Repertory)	3
	DA57202		동서양무용사상연구 (The Study on the Aesthetic Consciousness of the East and the West in Dance)	3	
	DA57203		현대무용사연구(Research in Modern Dance History)	3	
	DA57204		현대무용안무실습(Methodology of Contemporary Dance)	3	
	DA57205		현대무용작가연구 (Research on Contemporary Dance Artists)	3	
	DA57206		현대무용공연프로덕션실습 (Methodology of Contemporary Dance Production)	3	
	DA57207		무용인류학(Anthropology of Dance)	3	
	DA57208		무용소매틱스연구(Study on Dance Somatics)	3	
	DA57209		댄스테크놀로지(Dance Technology)	3	
	DA57210		춤예술커뮤니케이션 (Contemporary Dance and Communication)		
	DA57211	무용학연구 방법론(Methodology in Dance Research)	3		

6. 교과목해설

DA50001 (Research for the Master's Degree)

석사학위논문을 체계적이고 논리적으로 작성할 수 있도록 지도한다.

DA50002 3 (The 3rd Term Showcase)

3

. 3

Pass

하였을 시에 4

DA57101 (Writing Method of Thesis)

학위논문의 작성을 위해 독창성, 논리성을 기반으로 한 이론적 체계와 형식을 이해한다. 동시에 수강자가 직접 한편의 논문을 계획하고 완성하기까지의 과정을 경험해나감으로써 논문작성법의 이론과 실재를 병행함으로써, 궁극적으로 실제 논문을 작성하는데 있어 요구되는 skill

DA57102 (Seminar in Dance)

무용예술진반에 걸친 포괄적인 이해와 무용의 정의, 특성 등 세부적인 현상들을 연구함으로써 공연예술로서의 전반적 이해를 통하여 무용에서 제기되는 각 내용을 구체적으로 심화시키고 연구한다.

DA57103 (Practice in Korean Dance Repertory)

무용예술학과에서 지속적으로 활발하게 공연해오고 있는 한국무용 레파토리 중에서 주요 작품들의 테크닉을 정확하게 익힘으로써 공연활동의 기반을 마련한다. 실습과정에서 동작별 숙련도,

DA57104 (Teaching Methods)

무용관련 교과목마다 각각의 성격에 부합되는 강의계획서 작성, 성공적인 수업준비와 핵심적인 수업기술, 지속적인 교수능력 개발 등 무용지도자로서 효과적인 교수법을 수행할 수 있도록 교과목별로 적절한 방법론을 연구한다.

DA57105 (Artistic Sociology)

예술의 창조자와 수용자 모두가 사회구성원이라는 전제 하에 예술 현상과 그 변화의 본질에 대한 물음을 제기하여 예술과 사회와의 관계를 바라보는 다양한 관점들을 연구하고 논의하면서 폭넓은 성찰을 통해 우리의 시각을 균형있게 조절 한다.

DA57106 I I

작품실습을 통해 얻어진 형상 원리와 창작이론 지식을 바탕으로 작품주제 설정, 신체움직임의 표출, 그리고 전체적인 연출방법에 이르기까지의 유기적인 상관 관계를 탐구해나가면서 종합예술활동으로서의 무용작품 공연에 관한 안무기법을 연구한다.

DA57107 (Advanced Theory in History of Korean Dance)

춤의 기원부터 삼국시대, , , 현대시대에 이르기까지 한국 역사의 흐름을 통해 사회·문화적 시대배경의 영향을 받은 산물로서 한국 춤의 변천을 연구하며, 한국무용의 명인들과 그 주역들의 예술작품을 조명한다.

DA57108 I I

무용공연작품 제작을 위한 작품선정에서부터 공연에 이르는 전 과정에 있어서 필요한 단계를 체계적으로 연구함으로써, 무용공연 실행과 관련된 전문성을 갖추어가며 신진안무가로서의 발판을 마련한다.

DA57109 (Advanced Theory in Dance Aesthetic)

상위개념으로서 미학의 학문적 개념을 명확하게 인지하는 데서 출발하여 일반적인 미(美)에 대한 이해를 바탕으로 무용미의 내면적·외면적 구조, , 무용미 형성의 단계 및 그와 관련된 제반적인 문제들에 대한 탐구를 통해 구체적인 무용미학의 체계를 터득한다.

DA57110 (Study in Dance Criticism)

무용작품과 평문을 분석하고 평가하는 원리, , 무용비평가의 역할 등 무용비평에 대한 학술적인 이해를 도모하고 평문의 실체를 학습하기 위해 무용의 미학적 접근을 기반에 두고 다각적이고 심층적으로 접근한다.

DA57201 (Practice in Modern Dance Repertory)

매 학기 하나의 무용작품을 만들어가는 과정에서 현대무용실기를 바탕으로 즉흥과 동작 분석론을 응용하고 터득함으로써 무용예술성을 고취시키고자 한다.

DA57202 (The Study on the Aesthetic Consciousness of the East and the West in Dance)

본 수업은 동서양의 춤에서 발견되는 세계관과 미의식을 이해하기 위해 동서양의 예술개념과 창작정신 그리고 예술 감상에 대한 관점을 연구하고 이를 무용에 적용하여 춤 움직임과 표현 그리고 춤의식을 살피고자 한다.

DA57203 현대무용사연구(Research in Modern Dance History)

낭만주의 이후에 대두한 표현주의 사상에 의해 태동한 현대무용의 사적의 미 및 가치를 시대적으로 고찰하여 앞으로 나아가야 할 방향성에 대하여 탐색하고자 한다.

DA57204 현대무용안무실습(Methodology of Contemporary Dance)

창작과 안무법을 기초로 창작기법과 작품구성 실습을 익힌다. 무용 프로젝트 형태로 진행되며 타분야 예술전공자와 공동작업으로 하나의 작품을 만들어가는 과정에서 안무능력을 배양하며 표현법을 체계적으로 연구한다.

DA57205 (Research on Contemporary Dance Artists)

무용역사적인 작가들을 연구하고 이해하며 현대에 이르기까지 무용의 흐름을 인물에 비추어 역사적인 시각에서 재조명한다.

**DA57206 현대무용공연 프로덕션실습
(Methodology of Contemporary Dance Production)**

극장에서 필요한 전반적인 이론습득과 함께 무용예술전반에 걸친 무대 움직임과 이해를 통해 안무, , , , 제작비 산출 등 무용현장에서 필요한 실질적인 지식을 습득한다.

DA57207 (Anthropology of Dance)

무용 인류학의 발전과정을 살펴보고 포스트모더니즘과 페미니즘, , , , , 종족성, , .

DA57208 (Study on Dance Somatics)

무용기능학과 함께 무용소매틱스연구를 통해 무용인의 신체와 해부학 등 과학적인 근거에서 신체 연구의 이해를 돕는다.

DA57209 (Dance Technology)

무용과 첨단 과학기술이 만들어낸 여러 가지 매체를 이용해서 창작, . 무용 프로젝트 형태로 진행되며, 공학 기술전공자와 공동작업으로 하나의 작품을 만들어가는 과정에서 안무능력을 배양하며 표현법을 체계적으로 연구한다.

DA57210 (Contemporary Dance and Communication)

최근의 춤 예술은 첨단 과학기술이 만들어낸 여러가지 매체를 이용하여 작품을 만들고 이러한 매체예술의 변화 속에 나타나는 인간의 존재론적, , , , 다다이즘, .

DA57211 (Methodology in Dance Research)

무용 인류학의 발전과정을 살펴보고 포스트모더니즘과 페미니즘, , , , , 종족성, , .

미용예술학과

(Department of Beauty Arts)

1. 학과소개

미용예술학과는 미용학문의 체계적인 정립과 예술성의 상호보완 연구를 통해 미용교육지도자 및 미용전문가를 배출하는 것을 목적으로 미용문화의 정통성을 확립하고 발전시켜 글로벌 시대에 대비하여 문화적인 경쟁력을 갖추도록 한다.

피부미용으로 나누어지며 각 전공 중 한 가지를 선택하여 심화학습을 한다. 미용예술의 영역 중 메이크업전공의 경우 다양한 매체의 특성을 살린 스타일리스트 관련 교과과정을 산업체와 공동으로 연구 운영하며, 뷰티산업을 인지하고 예견하는 저널리즘을 통해 신 비전을 제시할 수 있는 뷰티저널리스트 과정을 교육한다. 헤어전공은 모발제품의 사용에 대한 유해성과 모발관리, 피부미용전공은 에스테틱 산업을 분석하고 리드할 수 있는 에스테틱 매니저 창출과 피부미용의 정통성 확립을 위한 한국마사지임상연구, 비만관리프로그램 연구 및 제품을 평가할 수 있는 코스메틱 페널리스트 양성에 주안점을 둔다.

2. 교육목적

미용예술학과는 미용학문의 체계적인 정립과 예술성의 상호보완 연구를 통해 미용교육지도자 및 미용전문가를 배출하는 것을 목적으로 한다.

3. 교육목표

- 첫째, 21C 감성중심의 산업구조에 맞는 예술성과 과학적 지식을 고루 갖춘 전문 미용교육자를 육성한다.
- 둘째, 글로벌시대에 우리의 문화를 세계에 알리며 사회에 기여 봉사할 수 있는 문화적 정체성을 지닌 뷰티디자이너를 육성한다.
- 셋째, 미용 산업의 신 개념을 확립하고 새로운 비전을 제시하며 능동적인 감각을 지닌 미래지향적 뷰티 디자이너를 육성한다.

4. 학과 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
김성남	전임강사	이 학 박사	헤어	헤어컬러링, 헤어컷 & ,
김주연	전임강사	이 학 박사	피부미용	피부임상연구, 아로마테라피

5. ()

구분	학수번호	과목명	학점	비고
전필수	BA50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2	
공통 기초공통	BA57101	색채학 연구(Study Principle of Color)	3	
	BA57102	미용문화사 연구(Study History of Cosmetology Culture)	3	
	BA57103	피부학 연구(Study of Dermatology)	3	
	BA57104	모발생물학(Study of Hair Biology)	3	
	BA57105	화장품학 연구(Study Principle of Cosmetic)	3	
	BA57106	미용연구방법론(Methodology for Cosmetology Research)	3	
	BA57107	미용논문초독세미나1(Reading of Beauty Literature Seminar 1)	3	
	BA57108	화장문화사(History & Culture of Make-up)	3	
	BA57109	피부생리학(Study of Skin Physiology)	3	
	BA57110	미용통계학 1(Beauty statistics 1)	3	
	BA57111	미용보건 논문평가 세미나 1 (Seminar on Evaluation of Beauty Literature 1)	3	
	BA57112	고객심리연구(Customer Psychology)	3	
	BA57113	건강뷰티산업연구(Healthy Beauty Industry)	3	
	BA57114	향장문화산업 연구론(Theory of Cosmetology Cultural Industry)	3	
	BA57115	교육심리 연구(Study Theory of Educational Psychology)	3	
	BA57116	모발보건학 연구(Study of Trichology)	3	
	BA57117	미용전공영어 1(Specialized English of Cosmetology 1)	3	
	BA57118	살롱메니지먼트 연구(Study of Salon Management)	3	
	BA57119	동·양 미학연구(Aesthetics of the West & East)	3	
	BA57120	논문분석 방법론(The Study of Thesis)	3	
	BA57121	교수지도 방법론(The Study of Teaching Skill)	3	
	BA57122	미용세미나(The Beauty Seminar)	3	
	BA57123	미용과학(Beauty Science)	3	
	BA57124	미용영양학 연구(Study of Beauty Nutrition)	3	
전공 메이크업전공	BA57201	메이크업과 골상학(Make-up & Phrenology)	3	
	BA57202	코스메틱 칼라리스트학(Theory of Cosmetic Colorist)	3	
	BA57203	퍼스널리티 이미지 연구론(Image Study of Personality)	3	
	BA57204	광고와 메이크업(Studies in Advertisement & Make-up)	3	
	BA57205	쇼메이크업 분석론(Analysis of Show Make-up)	3	
	BA57206	코디네이션 연구(Special Study in Coordination)	3	
	BA57207	3D 1(3D Illustration 1)	3	
	BA57208	캐릭터심리 분석 및 연출론 (Analysis of Character Psychology & Presentation)	3	
	BA57209	메이크업트렌드 연구(Study Make-up Trend)	3	
	BA57210	웨딩산업 연구(Study of Wedding Industry)	3	
	BA57211	에어브러시 세미나 1(Airbrush Seminar 1)	3	
	BA57212	아트메이크업 세미나1(Art Make-up Seminar1)	3	
	BA57213	미디어 프레젠테이션학(Theory of Multimedia Presentation)	3	
	BA57214	메이크업 사진학(Make-up Photography)	3	
	BA57215	바디이미지 연구(Body Image Implementation)	3	
	BA57216	메이크업 질감연구 세미나 1 (Seminar of Make-up Textural Study1)	3	
	BA57217	특수효과 분장 연구(Special Effect of Face Painting Study)	3	
	BA57218	3D 2(3D Illustration 2)	3	
	BA57219	미디어 스타일리스트학(Theory of Multimedia Stylists)	3	
	BA57220	뷰티 저널리스트학(Research of Beauty Journalist)	3	
	BA57221	조명과 메이크업(Light & Make-up)	3	

구분	학수번호	과목명	학점	비고	
전공	메이크업	BA57222	메이크업 테크닉개발 세미나 1 (Seminar of Make-up Technic Development Study1)	3	
		BA57223	분장화 연구(Study Practice of Face Painting)	3	
		BA57224	바디페인팅세미나1(Body Painting Seminar 1)	3	
		BA57225	뷰티상품 기획론(Study of Beauty Product Planning)	3	
전공	피부미용전공	BA57401	동서양 피부미용사 연구 (History of Eastern & Western Cosmetology)	3	
		BA57402	미용 해부 생리학(Beauty Human Anatomy & Physiology)	3	
		BA57403	피부분석 연구(Skin Analysis)	3	
		BA57404	근육학(Muscle Physiology)	3	
		BA57405	마사지임상 연구(Clinical Massage)	3	
		BA57406	피부화이트닝 연구(Skin Whitening)	3	
		BA57407	메디컬 뷰티케어 세미나(Medical Beauty Care Seminnar)	3	
		BA57408	족부학 연구(Foot Reflexology)	3	
		BA57409	생애주기 마사지 연구 (Study of Massage therapy throughout the life cycle)	3	
		BA57410	피부미용과 영양 연구(Study of Skincare & Nutrition)	3	
		BA57411	비만학 연구(Study of Obesity)	3	
		BA57412	기능성화장품학 연구(Study of Cosmetic Materials)	3	
		BA57413	한방 피부미용 소재론(Oriental Skin Care Material)	3	
		BA57414	피부상담론(Study of Skin Counseling)	3	
		BA57415	뷰티테라피 연구(Study of Beauty Therapy)	3	
		BA57416	아로마테라피 연구(Study of Aromatherapy)	3	
		BA57417	향료학 연구(Study of Perfumery)	3	
		BA57418	코스메틱 패널리스트학 연구(Study of Cosmetics Panelist)	3	
		BA57419	피부노화와 항산화물질 연구(Study of Aging and Antioxidant)	3	
		BA57420	홀리스틱경락 연구(Study of Holistic Meridian Massage)	3	
BA57421	릴렉스테라피 연구(Study of Relaxation Therapy)	3			
BA57422	에스테틱 살롱 프로그램 연구(Study of Esthetic Salon Program)	3			
BA57423	에스테틱 세미나(Esthetic Seminar)	3			
BA57424	미용 식이요법(Beauty Diet Therapy)	3			
BA57425	비만관리 프로그램 연구(Study of Obesity Care Program)	3			
전공	헤어전공	BA57301	세계 헤어디자인사(World History of Hair Design)	3	
		BA57302	헤어 아트 세미나1(Hair Art Semina1)	3	
		BA57303	최신 업스타일 연구(Study of New Upstyle)	3	
		BA57304	최신 블로우 드라이 및 아이롱 연구(Study of New Blow Dry & Iron)	3	
		BA57305	모발생화학(Hair Biochemistry)	3	
		BA57306	모발 및 두피관리 연구(Study of Trichology & Scalp Care)	3	
		BA57307	헤어스타일 조형 연구(Plastic Study of Hair style)	3	
		BA57308	최신 디자인 펌 연구 1(New Design Perm 1)	3	
		BA57309	이미지컷 연구 1(Image Cut 1)	3	
		BA57310	모발생리학(Hair Physiology)	3	
		BA57311	헤어기기 및 컴퓨터시뮬레이션 (Theory of Hair Equipment & Computer Simulation)	3	
		BA57312	헤어 및 패션디자인 연구(Study of Hair& Fashion Design)	3	
		BA57313	최신 헤어컬러링 기법 1(New Hair Coloring 1)	3	
		BA57314	이미지컷 연구 2(Image Cut 2)	3	
		BA57315	모발화장품학(Trichology Cosmetics)	3	
		BA57316	졸업작품 연구(Study of a Graduated Production)	3	
BA57317	대중매체 헤어스타일 연구(Study of Massmedia Hair Style)	3			

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전 공	BA57318	헤어이론 및 실기교육방법 (Hair Education of Theory & Practicing)	3	
	BA57319	최신 컨슈머 헤어스타일 연구(New Consumer Hair Style)	3	
	BA57320	최신 헤어컬러링 기법 2(New Hair Coloring 2)	3	
	BA57321	최신 디자인 펌 연구 2(New Design Perm 2)	3	
	BA57322	최신 웨딩 업스타일 연구(Study of New Wedding Upstyle)	3	
	BA57323	미용 이미지 관리론(Beauty Image Management)	3	
	BA57324	헤어트렌드 연구 및 미래전략 (Hair Trend Study and Future Stage)	3	
	BA57325	뷰티 매니저연구(Beauty Manager Study)	3	
	BA57326	헤어 컬러트렌드 연구(Hair Color Trend Study)	3	
	BA57327	미용기업전략 및 사례연구 (Business Strategies for Beauty & Case Study)	3	
	BA57328	뷰티마케팅 연구(The Study of Beauty Industry)	3	
	BA57329	메디컬모발케어(Hair Care in Medical)	3	
	BA57330	모발과 영양학연구(Study of Hair Care & Nutrition)	3	
	BA57331	미용상담 및 고객관리론 (Beauty Counseling and Customer Management)	3	
	BA57332	업스타일 조형연구(Study of Upstyle Plastic)	3	
	BA57333	헤어컬러링임상연구(Study of Clinical Hair Coloring)	3	
	BA57334	컨슈머헤어바이나이트(Consumer of Hairbynight)	3	
	BA57335	블로우드라이 및 아이론 연구((Study of Blow dry & Iron)	3	
	BA57336	크리에이티브 헤어스타일링(Creative Hair Styling)	3	
BA57337	고전머리연구(Study of Classic Hair style)	3		
BA57338	미용경영관리(Management of Beauty Business)	3		

6. ()

구분	학수번호	과목명	학점	비고
전공필수	BA50002	박사논문연구(Research for the Doctor's Degree)	3	
공통	기초공통	BF58101 색채학 특론(Advanced Principle of Color)	3	
		BF58102 미용문화사 특론(Advanced History of Cosmetology Culture)	3	
		BF58103 피부학 특론(Advanced Dermatology)	3	
		BF58104 모발생물학 특론(Advanced Hair Biology)	3	
		BF58105 화장품화학 특론(Advanced Principle of Cosmetic)	3	
		BF58106 미용연구방법 특론 (Advanced Methodology of Cosmetology Research)	3	
		BF58107 미용 논문초독 세미나2(Reading of Beauty Literature Seminar 2)	3	
		BF58108 화장문화사 특론(Advanced History & Culture of Make-up)	3	
		BF58109 피부생리학 특론(Advanced skin physiology)	3	
		BF58110 미용통계학2(Beauty statistics 2)	3	
		BF58111 미용보건 논문 평가 세미나 2 (Evaluation of Beauty Health Literature Seminar 2)	3	
		BF58112 고객심리 특론(Advanced Customer Psychology)	3	
		BF58113 건강뷰티산업 특론(Advanced Healthy Beauty Industry)	3	
		BF58114 향장문화산업 특론(Advanced Cosmetology Cultural Industry)	3	
		BF58115 교육심리 특론(Advanced Theory of Educational Psychology)	3	
		BF58116 모발보건학 특론(Advanced Health Trichology)	3	
		BF58117 미용전공영어 2(Specialized English of Cosmetology 2)	3	
		BF58118 살롱메니지먼트 특론(Advanced Salon Management)	3	
		BF58119 동·서양 미학특론 (Advanced of Aesthetics of the West & East)	3	
		BF58120 논문분석 방법 특론(Advanced of Thesis)	3	
BF58121 교수지도 방법 특론(Advanced of Teaching Skill)	3			
BF58122 미용세미나 특론(Advanced of Beauty Seminar)	3			
BF58123 미용과학 특론(Advanced of Beauty Science)	3			
BF58124 미용영양학 세미나(Seminar of Beauty Nutrition)	3			
전공	메이크업	BF58201 메이크업과 골상학 특론(Advanced Make-up & Phrenology)	3	
		BF58202 코스메틱 칼라리스트 특론 (Advanced Theory of Cosmetic Colorist)	3	
		BF58203 퍼스널리티 이미지 특론(Advanced Image of Personality)	3	
		BF58204 광고와 메이크업 세미나(Advertisement & Make-up Seminar)	3	
		BF58205 쇼메이크업 분석 세미나(Show Make-up Analysis Seminar)	3	
		BF58206 코디네이션 특론(Advanced Special in Coordination)	3	
		BF58207 3D 1(Advanced 3D Illustration 1)	3	
		BF58208 캐릭터 심리분석 및 연출 특론 (Advanced Analysis of Character Psychology & Presentation)	3	

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고	
전 공	메 이 크 업	BF58209	메이크업 트렌드 세미나(Make-up Trend Seminar)	3	
		BF58210	웨딩산업 특론(Advanced Wedding Industry)	3	
		BF58211	에어브러시 세미나2(Airbrush Seminar2)	3	
		BF58212	아트메이크업 세미나2(Art Make-up Seminar2)	3	
		BF58213	미디어 프레젠테이션학 특론(Advanced Multimedia Presentation)	3	
		BF58214	메이크업 사진학 특론(Advanced Make-up Photography)	3	
		BF58215	바디이미지 특론(Advanced Body Image)	3	
		BF58216	메이크업 질감연구 세미나2(Make-up Textural Study Seminar 2)	3	
		BF58217	특수효과 분장 특론(Advanced Special Effect of Face Painting)	3	
		BF58218	3D 2(Advanced 3D Illustration 2)	3	
		BF58219	미디어 스타일리스트학 특론(Advanced Multimedia Stylists)	3	
		BF58220	뷰티 저널리스트학 특론(Advanced Beauty Journalist)	3	
		BF58221	조명과 메이크업 특론(Advanced Light & Make-up)	3	
		BF58222	메이크업 테크닉개발 세미나2 (Make-up Technic Development Semina 2)	3	
		BF58223	분장학 특론(Advanced Face Painting)	3	
		BF58224	바디페인팅 세미나2(Body Painting Seminar2)	3	
		BF58225	뷰티상품 기획특론(Advanced Beauty Product Planning)	3	
전 공	피 부 전 공	BF58401	동서양 피부미용사 특론 (Advanced History of Eastern & Western Cosmetology)	3	
		BF58402	미용 해부생리학 특론 (Advanced Beauty Human Anatomy & Physiology)	3	
		BF58403	피부분석 특론(Advanced Skin Analysis)	3	
		BF58404	근육학 특론(Advanced Muscle Physiology)	3	
		BF58405	임상 마사지테라피 특론(Advanced Clinical Massage Therapy)	3	
		BF58406	피부화이트닝 특론(Advanced Skin Whitening)	3	
		BF58407	최신 메디컬 뷰티케어 세미나 (Advanced Medical Beauty Care Seminnar)	3	
		BF58408	족부학 특론(Advanced Foot Reflexology)	3	
		BF58409	마사지테라피 특론(Advanced Massage Therapy)	3	
		BF58410	피부미용과 영양학 특론(Advanced Skin care & Nutrition)	3	
		BF58411	비만학 특론(Advanced Obesity)	3	
		BF58412	기능성화장품학 특론(Advanced Functional CosmeticMaterials)	3	
		BF58413	한방 피부미용소재 특론 (Advanced Oriental Skin CareMaterial)	3	
		BF58414	피부상담 특론(Advanced Skin Counseling)	3	
		BF58415	뷰티테라피 특론(Advanced Beauty Therapy)	3	
		BF58416	아로마테라피 특론(Advanced Aromatherapy)	3	
		BF58417	향료학 특론(Advanced Perfumery)	3	

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전 공	피 부 전 공	BF58418 코스메틱 패널리스트 특론(Advanced Cosmetic Panelist)	3	
		BF58419 피부노화와 항산화물질 특론 (Advanced Aging and Antioxidant)	3	
		BF58420 홀리스틱경락 특론(Advanced Holistic Meridian Massage)	3	
		BF58421 릴렉스테라피 특론(Advanced Relaxation Therapy)	3	
		BF58422 최신 에스테틱 살롱프로그램 특론 (Advanced New Esthetic Salon program)	3	
		BF58423 최신 에스테틱 세미나(Advanced New Esthetic Seminar)	3	
		BF58424 미용 식이요법 특론(Advanced Beauty Diet Therapy)	3	
		BF58425 최신 비만관리 프로그램 특론 (Advanced New Obesity Care Program)	3	
		전 공	헤 어 전 공	BF58301 세계 헤어디자인사 특론 (Advanced World History of Hair Design)
BF58302 헤어 아트 세미나2(Hair Art Seminar2)	3			
BF58303 최신 업스타일 연구 특론(Advanced of New Upstyle)	3			
BF58304 최신 블로우 드라이 및 아이롱 세미나 (New Blow Dry & Iron Seminar)	3			
BF58305 모발 생화학 특론(Advanced Hair Biochemistry)	3			
BF58306 모발 및 두피관리 연구 2 (Study of Trichology & Scalp Care 2)	3			
BF58307 헤어스타일 조형 연구 세미나 (Plastic Study of Hair style Seminar)	3			
BF58308 최신 디자인 펌 세미나1(New Design Perm Seminar 1)	3			
BF58309 이미지컷 세미나1(Image Cut Seminar 1)	3			
BF58310 모발생리학 특론(Advanced Hair Physiology)	3			
BF58311 헤어기기 및 컴퓨터시뮬레이션특론 (Advanced Hair Equipment & Computer Simulation)	3			
BF58312 헤어 및 패션디자인 세미나(Hair& Fashion Design Seminar)	3			
BF58313 최신 헤어컬러링 기법 세미나1(New Hair Coloring Seminar 1)	3			
BF58314 이미지컷 세미나2(Image Cut Seminar 2)	3			
BF58315 모발화장품학 특론 (Advanced Trichology Cosmetics)	3			
BF58316 졸업작품 세미나 (Study of a Graduated Production Seminar)	3			
BF58317 대중매체 헤어스타일 세미나(Massmedia Hair Style Seminar)	3			
BF58318 헤어이론 및 실기교육방법 특론 (Advanced Hair Education of Theory & Practicing)	3			
BF58319 최신 컨슈머 헤어스타일 세미나 (New Consumer Hair Style Seminar)	3			
BF58320 최신 헤어컬러링기법 세미나2 (New Hair Coloring Seminar 2)	3			
BF58321 최신 디자인 펌 세미나2(New Design Perm Seminar 2)	3			
BF58322 최신 웨딩 업스타일 연구 특론(Advancedof New Wedding Upstyle)	3			
BF58323 미용 이미지 관리특론(Advanced Beauty Image Management)	3			
BF58324 헤어트렌드연구 및 미래전략 특론 (Advanced Hair Trend Study and Future Stage)	3			
BF58325 뷰티 매니저연구 특론(Advanced Beauty Manager Study)	3			
BF58326 헤어 컬러트렌드 연구 특론(Advanced Hair Color Trend Study)	3			
BF58327 미용기업전략 및 사례연구 특론 (Advanced Business Strategics for Beauty & Case Study)	3			

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고	
전 공	헤 어 전 공	BF58328	뷰티마케팅연구 특론(Advanced The Study of Beauty Industry)	3	
		BF58329	메디컬모발케어 특론(Advanced Hair Care in Medical)	3	
		BF58330	모발과 영양학 연구 특론 (Advanced Study of Hair Care & Nutrition)	3	
		BF58331	미용상담 및 고객관리 특론 (Beauty Counseling and Customer Management)	3	
		BF58332	업스타일조형 세미나(Seminar of Upstyle Plastic)	3	
		BF58333	헤어컬러링 임상연구 특론 (Advanced of Clinical Hair Coloring)	3	
		BF58334	컨슈머 헤어바이나이트 세미나 (Seminar of Consumer Hairbynight)	3	
		BF58335	블로우드라이 및 아이론 세미나(Seminar of Blow dry & Iron)	3	
		BF58336	크리에이티브 헤어스타일링 특론 (Advanced of Creative Hair Styling)	3	
		BF58337	고전머리연구 세미나(Seminar of Classic Hair style)	3	
		BF58338	미용경영관리 특론 (Advanced of Management of Beauty Business)	3	

7. (/)

BF50001 석사논문연구(Research for the Master's Degree)

BF50002 박사논문연구(Research for the Doctor's Degree)

BF57101 (Study Principle of Color)

BF58101 (Advanced Principle of Color)

색채의 과학적인 부분과 심리적인 부분에 의한 색채의 체계, , 색채의 기능을 이해하고 색채조화 및 배색의 방법을 인식한다.

BF57102 (Study History of Cosmetology Culture)

BF58102 (Advanced History of Cosmetology Culture)

미용문화의 역사와 미용과 관련된 국내, 외의 문화사를 포괄적으로 다룸으로서 인류의 역사와 함께 문화사적인 특징 등을 알아보고 미용문화의 정통성을 확립한다.

BF57103 (Study Dermatology)

BF58103 (Advanced Dermatology)

피부와 부속기관의 구조와 생리 및 기능에 대한 기초이론을 재확립하고 화장품 개발과 피부관리 기술을 개발할 수 있는 역량을 기른다.

BF57104 (Study of Hair Biology)

BF58104 (Advanced Hair Biology)

모발생물학의 기초와 모낭의 줄기세포 그리고 모발 내분비학과 모발의 각화과정 등을 이해하여 모발에 대한 깊이 있는 지식을 습득함으로써 모발생물학의 체계를 확립한다. 또한 이를 바탕으로 모낭세포에 대한 실험적인 기초지식을 습득한다.

BF57105 화장품학 연구(Study Principle of Cosmetic)

BF58105 화장품학 특론(Advanced Principle of Cosmetic)

향장품과 피부, , , , .

BF57106 (Methodology for Cosmetology Research)

BF58106 (Advanced Cosmetology Research)

미용학 연구의 기획, , , , 그리고 논문 또는 보고서 작성에 이르기까지 이론과 실제에 대하여 교육한다.

BF57107 1(Reading of Beauty Literature Seminar 1)

BF58108 2(Reading of Beauty Literature Seminar 2)

미용관련 논문 초독을 통해 미용 분야 관련 지식의 축적, , 연구방법론의 변화 등에 관하여 연구한다.

BF57108 (History & Culture of Make-up)

BF58108 화장문화사 특론(Advanced History & Culture of Make up)

메이크업의 기원과 역사에 대해 알아보고 문화적 배경과의 역학관계를 연구하며 과거를 통해 현대에 새롭게 조명되는 화장문화사를 연구한다.

BF57109 (Study of Skin Physiology)

BF58109 (Advanced Skin physiology)

피부를 이루고 있는 세포와 조직을 이해하고 피부면역, , , 물질대사 등에 대해 학습한다.

BF57110 1(Beauty statistics 1)

BF58110 2(Beauty statistics 2)

미용학 분야에서 사용되는 기초 통계 이론과 더불어, . 기초적 통계 방법론을 이해하고, .

BF57111 미용보건 논문평가 세미나 1(Evaluation of Beauty Health Literature Seminar 1)

BF58111 미용보건 논문평가 세미나 2(Evaluation of Beauty Health Literature Seminar 2)

미용 관련 논문을 비판적으로 평가하여, , , 논문 작성 등 미용분야 연구에 필요한 연구방법론, .

BF57112 (Study of Customer Psychology)

BF58112 (Advanced Customer Psychology)

인간의 심리와 상담원리를 연구하여 고객 응대법, , 서비스관리를 통해 효과적인 고객관리를 하도록 학습한다.

BF57113 (Study of Healthy Beauty Industry)

BF58113 (Advanced Healthy Beauty Industry)

스킨케어, , , , , 화장품 연구를 통해 피부의 아름다움과 건강 뷰티산업의 트렌드 분석 및 방안에 대해 연구한다.

BF57114 (Theory of Cosmetology Cultural Industry)

BF58114 (Advanced Cosmetology Cultural Industry)

향장산업과 관련된 정보를 올바르게 습득하고 향장산업에 필요한 법률, 향장산업의 규모와 기능, 향장산업의 뉴 트렌드를 파악하고 향장산업을 육성 촉진할 수 있는 방안을 모색한다

BF57115 (Study Theory of Educational Psychology)

BF58115 (Advanced Educational Psychology)

현대 사회인으로써 미용인이 지녀야 할 윤리적 소양과 올바른 직업관을 기르기 위하여 교육하고, 나아가 화장품 및 향장미용 교육자가 지녀야 할 소양과 교육방법에 관한 실력을 배양시킨다.

BF57116 (Study Health Trichology)

BF58116 (Advanced Health Trichology)

모발의 구조, , , , , 화학적 특성과 화학물질과의 상호 작용 즉 산화, 환원에 따른 특성 등을 습득하여 모발제품의 사용 및 개발에 필요한 기본능력을 인식하고 제품의 사용으로 인한 건강문제를 연구한다.

BF57117 1(Specialized English of Cosmetology 1)

BF58117 2(Specialized English of Cosmetology 2)

미용전공용어에 대한 전문성을 확립하여 미용학문의 깊이와 세계시장에서의 경쟁력확보와 미용학문의 교두보확립을 위해 경쟁력을 갖출 수 있도록 교육한다.

BF57118 (Study of Salon Management)

BF58118 (Advanced Salon Management)

조직학적인 관계정립 및 리더쉽 함양, 경영관리의 이론적 고찰을 통하여 미용인으로서의 창업뿐 아니라 실제 경영관리를 성공적으로 할 수 있도록 교육한다.

BF57201 (Make-up & Phrenology)

BF58201 (Advanced Make-up & Phrenology)

두골의 형상과 구조, 근육의 형태학적 특징을 인지하고 관상학적인 측면에서의 메이크업과의 상호역학관계를 연구하여 테크닉개발 및 신학문을 정립한다.

BF57202 (Theory of Cosmetic Colorist)

BF58202 (Advanced Theory of Cosmetic Colorist)

색채의 전반적인 이해를 바탕으로 미용 산업분야의 코스메틱 칼라를 중심으로 코스메틱 칼라리스트의 양성을 통해 국내외 브랜드의 색조제품의 분석, , 미래의 코스메틱 칼라의 경향을 제시할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57203 (Image Study of Personality)

BF58203 (Advanced Image of Personality)

개인의 특성, , , , 언어습관 등을 분석하여 최상의 이미지를 찾아내어 극대화시키는 방법 연구한다.

BF57204 (Studies in Advertisement & Make-up)

BF58204 (Seminar in Advertisement & Make-up)

광고의 개념을 익히고 현재까지의 광고 작품분석을 통해 광고와 메이크업의 상호관계를 알아보고,

BF57205 (Analysis of Show Make-up)

BF58205 (Show Make-up Analysis Seminar)

패션쇼를 통해 나타난 쇼 메이크업을 분석하고 정리하여 컨셉 및 브랜드별로 나타난 쇼메이크업의 정통성을 확립하고 연구한다.

BF57206 (Special Study in Coordination)

BF58206 (Advanced Coordination)

코디네이션의 기본 원리와 배색기법, , 소재분류 등을 통해 미용과 의상과의 조화를 연구 개발함으로써 미용과 상호작용을 이해하고 메이크업, , 헤어미용이 함께 조화를 이루어 최상의 효과를 내는 방법을 연구개발 한다.

BF57207 3D 1(3D Illustration 1)

BF58207 3D 1(Advanced 3D Illustration 1)

내적이미지의 외적표현으로 일러스트의 기본기법과 입체일러스트의 응용기법을 익히고, 다양한 재료의 사용 연구를 통해 표현력을 함양한다.

BF57208 캐릭터심리 분석 및 연출론

(Analysis of Character Psychology & Presentation)

BF58208 캐릭터심리 분석 및 연출 특론

(Advanced Analysis of Character Psychology & Presentation)

시나리오를 분석하여 등장인물 간의 역학관계와 캐릭터의 심리에 대해 연구하고, 캐릭터에 맞는 이미지를 찾아 색채, , .

BF57209 (Study Make-up Trend)

BF58209 (Seminar in Make-up Trend)

메이크업의 시대별, , 문화적 측면에서
고찰하고 정리하여 뉴 트렌드를 제시할 수 있는 연구를 한다.

BF57210 (Study of Wedding Industry)

BF58210 (Advanced Wedding Industry)

웨딩산업을 분석하고 신부의 이미지, , 웨딩업계 동향 등을 종합하여 웨딩
플래너로서의 지식과 역할 등의 전문소양을 갖춘다.

BF57211 1(Airbrush Seminar 1)

BF58211 2(Airbrush Seminar 2)

에어브러시를 통한 메이크업의 질감 및 표현기법을 알아보고 디지털 고화질 HDTV |대에
따른 메이크업의 기술변화를 연구한다.

BF57212 1(Art Make-up Seminar 1)

BF58212 2(Art Make-up Seminar 2)

아트의 개념과 특징, , 표현방법을
통한 디자인발상을 접목하여 테마에 따른 디자인 구상 등을 연구하고, 메이크업을 승화시켜
인체에 적용하는 새로운 작품 창작능력을 배양할 수 있도록 한다.

BF57213 (Theory of Multimedia Presentation)

BF58213 (Advanced Multimedia Presentation)

미디어 스타일리스트로서 참여하는 프레젠테이션의 전략적인 방법을 학습하고, 맵이나 컴퓨터
등의 다양한 소재의 사용방법을 통해 프레젠테이션을 효과적으로 부각시킬 수 있는 조작적
툴을 익힌다.

BF57214 (Make-up Photography)

BF58214 (Advanced Make-up Photography)

사진의 연출, , 효과 등을 익혀 메이크업 표현의 발전을 모색하고 광고사진의 분석을
통해 메이크업 아티스트로서의 전문성을 연구한다.

BF57215 (Body Image Implementation)

BF58215 (Advanced Body Image)

바디이미지를 파악하고 체형에 따른 스타일을 분석하여, ,
코디 등을 다양한 각도에서 분석하고 보완하는 능력을 배양한다.

BF57216 **1**
(Seminar of Make-up Textural Study Seminar 1)

BF58216 **2**
(Seminar of Make-up Textural Study Seminar 2)

소재와 기법에 따라 다르게 표현되는 메이크업의 질감에 대해 연구하고 소재개발 및 테크닉 개발을 연구한다.

BF57217 **(Special Effect of Face Painting Study)**

BF58217 **(Advanced Special Effect of Face Painting)**

특수분장의 전문재료와 기술, 방법의 표현으로 성격표사에 필요한 조형력과 관찰력을 길러주며, 배역에 필요한 노화표현, , , 조명에 의한 색채의 표현 등 특수효과를 창출할 수 있도록 지도한다.

BF57218 3D **2(3D Illustration 2)**

BF58218 3D **2(Advanced 3D Illustration 2)**

내적이미지의 외적표현으로 일러스트의 기본기법과 입체일러스트의 응용기법을 익히고, 다양한 재료의 사용 연구를 통해 표현력을 함양한다.

BF57219 **(Theory of Multimedia Stylists)**

BF58219 **(Advanced Multimedia Stylists)**

미디어의 특성과 대중매체의 역할, , , 미디어 특성에 맞는 스타일의 창조를 위해 미디어의 특성에 따른 연출방법과 미디어의 종류에 따라 달라지는 스타일리스트의 역할을 학습한다.

BF57220 **(Research of Beauty Journalist)**

BF58220 **(Advanced Beauty Journalist)**

뷰티저널리스트의 육성을 목표로 뷰티산업의 구조, 매거진의 이해 및 뷰티저널리스트가 지녀야 할 자세, , .

BF57221 **(Light & Make-up)**

BF58221 **(Advanced Light & Make-up)**

빛의 특성, , 조명에 대한 이해를 통해 메이크업과 조명과의 상관관계를 연구한다.

BF57222 **1(Seminar of Make-up Technic Development Study 1)**

BF58222 **2(Seminar of Make-up Technic Development Study 2)**

도구의 종류, , 사용법과 테크닉의 개발을 통해 기술을 분석 종합하여 메이크업 테크닉의 체계를 정리하고 신기술의 개발을 연구한다.

BF57305 (Hair Biochemistry)
BF58305 (Advanced Hair Biochemistry)

모발과 두피의 생화학적 기초이론을 습득하고, 퍼머액, 염색액 등의 작용기전과 모발화장품의 성분을 연구하여 제품을 개발할 수 있는 기초 지식을 습득한다.

BF57306 1(Study of Trichology & Scalp Care 1)
BF58306 2(Study of Trichology & Scalp Care 2)

건강한 모발을 위해 두피관리의 중요성을 이해하고, 이론과 실습을 통해 모발손상의 생물학적 기전 및 원인 등을 분석하고 손상된 두피와 모발을 관리하고 보호하기 위해 쓰이는 화장품과 재생을 위한 케어방법과 제품을 개발할 수 있는 기초지식 등을 연구한다.

BF57307 (Plastics Study of Hair style)

BF58308 (Plastics Study of Hair style Seminar)

대머리, 헤어밀도의 감소 두상의 불균형등에 따른 결점을 보완하기 위하여 헤어피스의 적당한 사용법과 제작법을 연구하며, 또한 퍼스널이미지에 따른 헤어 스타일 창출로 아름다운 부분을 강조하고 결점을 보완하여 다양한 변화를 가질 수 있는 헤어스타일 감각을 키울 수 있도록 학습하며, 브레이딩 기법도 함께 연구한다.

BF57308 1(New Design Perm 1)

BF57321 2(New Design Perm 2)

BF58308 1(Seminar in New Design Perm 1)

BF58321 2(Seminar in New Design Perm 2)

두발의 물리적, 화학적 방법에 의한 웨이브의 형성원리를 바탕으로 여러 가지 디자인 형태에 따른 펌 과정에 대한 이론을 연구하고, 실습교육과 함께 펌의 종류와 특징을 분석하는 능력을 습득한다.

BF57309 1(Image Cut 1)

BF57314 2(Image Cut 2)

BF58309 1(Seminar in Image Cut 1)

BF58314 2(Seminar in Image Cut 2)

머리두상 형태를 이해하고 커트에 대한 개념을 익히고, 두상 및 얼굴형 그리고 직업 등을 분석,

BF57310 (Hair Physiology)

BF58310 (Advanced Hair Physiology)

모발생물학을 기초로 하여 모발의 성장주기를 심도 있게 이해하고 이에 대한 외국 논문을 연구한다. 아울러 모발생리에 대한 깊이 있는 연구로 모근강화제 및 탈모방지제를 개발할 수 있는 기초지식을 습득한다.

BF57311 헤어기기 및 컴퓨터시뮬레이션
(Theory of Hair Equipment & Computer Simulation)

BF58311 헤어기기 및 컴퓨터시뮬레이션 특론
(Advanced Hair Equipment & Computer Simulation)

헤어미용에 사용되고 있는 기기의 원리를 이해하여 각각의 특성 및 사용법과 관리법을 익히고 능숙히 핸들링 할 수 있도록 학습한다. 아울러 새로운 헤어미용 기기를 개발할 수 있는 능력을 배양시킨다.

BF57312 **(Study of Hair & Fashion Design)**

BF58312 **(Seminar in Hair & Fashion Design)**

헤어스타일뿐만 아니라 의상, , 악세사리 등 전체의 체형과 얼굴의 이미지에 어울릴 수 있도록 연구한다.

BF57313 **1(New Hair Coloring 1)**

BF57320 **2(New Hair Coloring 2)**

BF58313 **1(Seminar in New Hair Coloring 1)**

BF58320 **2(Seminar in New Hair Coloring 2)**

시대별 유행하던 헤어컬러링을 연구하고 이것을 바탕으로 현재와 미래에 유행할 수 있는 컬러링 기법을 연구한다. 또한 모발미용이론과 염색과 탈색에서 모발의 물리화학적 변화를 익히고 얼굴형과 두상에 조화를 이룰 수 있는 다양한 기술을 교육 습득한다.

BF57315 **(Study of Trichology Cosmetics)**

BF58315 **(Advanced Trichology Cosmetics)**

화장품의 정의와 종류, , 두피와의 관계 등을 연구하여 두피에 적합한 제품을 선정하는 능력과 새로운 제품을 개발할 수 있는 기초지식을 습득한다.

BF57316 **(Study of Graduated Production)**

BF58316 **(Seminar in Graduated Production)**

모든 이론과 실기를 동원하여 석사와 박사과정에 어울리는 졸업작품을 연구하여 개인전 또는 단체전을 개최할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57317 **(Study of Mass media Hair Design)**

BF58317 **(Seminar in Mass media Hair Design)**

TV, , , 패션잡지 등에 등장하는 배우 및 모델들의 헤어스타일을 연구한다. 이러한 연구를 통하여 최신 헤어 트렌드를 정리해보고 앞으로 유행할 수 있는 헤어스타일을 시술헤보고 창조할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57318

(Hair Education of Theory & Practicing)

BF58318

(Advanced Hair Education of Theory & Practicing)

미용실기 및 이론 교육자가 미용교육에 요구되는 2 4 단계의 커리큘럼에 대한 연구와 이에 따른 실기 교육방법론에 대한 교육방법을 연구하여 효율적이고 합리적인 미용교육 능력을 배가한다.

BF57319

(New Consumer Hair style)

BF58319

(Seminar in New Consumer Hair style)

세대와 국가별로 유행하던 컨슈머, 이브닝 헤어스타일을 고찰하여 시연해보고 현재와 미래에 유행할 컨슈머나 이브닝, 헤어 바이나이트 스타일을 창작 연구함으로써 예술적 감각을 익히며 창의력을 길러 헤어디자이너로서의 창작활동의 능력을 배양한다.

BF57322

(Study of New Wedding Upstyle)

BF58322

(Advanced of New Wedding Upstyle)

일반 업스타일도 연구하되 특히 웨딩업스타일에 잘 어울리는 이론과 테크닉을 연구 개발하고, 신부이미지, 예식장소와 최신 유행하는 웨딩업스타일의 창출에 알맞은 능력과 파티에 어울릴 수 있는 헤어스타일 연출도 함께 연구한다.

BF57323

(Beauty Image Management)

BF58323

(Advanced Beauty Image Management)

미용산업에서 일할 뷰티 컨설턴트를 양성하기 위한 기초적 개념과 체계적인 이미지를 관리에 대해 연구한다.

BF57324

(Hair Trend Study and Future Stage)

BF58324 헤어트렌드연구 및 미래전략 특론

(Advanced Hair Trend Study and Future Stage)

전 세계적인 헤어트렌드의 연구와 향후 트렌드의 예측과 전략을 위한 기초 트렌드의 분석과 실계를 연구하여 트렌드 전략가를 지도한다.

BF57325

(Beauty Manager Study)

BF58325

(Advanced Beauty Manager Study)

미용산업 내의 중간 관리자 및 최고 관리자인 뷰티 매니저 양성을 위한 기초적 개념과 지식을 연구한다.

BF57326

(Hair Color Trend Study)

BF58326

(Advanced Hair Color Trend Study)

헤어 컬러에 대한 기본 지식을 습득하고 헤어 컬러트렌드 연구를 위한 기초적 개념을 전달한다.

BF57327 미용기업전략 및 사례연구(Business Strategies for Beauty & Case Study)

BF58327 미용기업전략 및 사례연구 특론

(Advanced Business Strategies for Beauty & Case Study)

미용기업의 경쟁우위의 전략,
다양한 기업사례를 통해 미용기업의 사례별 분석,

BF57328 (The Study of Beauty Industry)

BF58328 (Advanced The Study of Beauty Industry)

뷰티산업의 규모와 기능,

BF57329 (Hair Care in Medical)

BF58329 (Advanced Hair Care in Medical)

두피 모발관리의 중요성을 이해하고 메디컬에서의 응용, 접목하는 연구를 통해 메디컬 모발케어에 대해 정립한다.

BF57330 (Study of Hair Care & Nutrition)

BF58330 (Advanced Study of Hair Care & Nutrition)

영양학의 기초지식을 바탕으로 모발건강 및 미용과 관련된 영양소의 기능과 메커니즘을 이해한다.

BF57331 (Beauty Counseling and Customer Management)

BF58331 미용상담 및 고객관리 특론

(Advanced Beauty Counseling and Customer Management)

미용산업 내 상담사와 중간관리자의 상담기법과 고객관리의 이론적 지식과 정보를 습득한다.

BF57332 (Study of Upstyle Plastic)

BF58332 (Seminar of Upstyle Plastic)

과학기술 아래 헤어컬러의 응용방법을 연구하고 한층 더 나아가 임상적인 문제점과 개선점을 연구 분석한다.

BF57333 (Study of Clinical Hair Coloring)

BF58333 (Advanced of Clinical Hair Coloring)

시대별 유행하던 헤어컬러링을 연구하고 이것을 바탕으로 현재와 미래에 유행할 수 있는 컬러링 기법을 연구한다. 또한 모발미용이론과 염색과 탈색에서 모발의 물리화학적 변화를 익히고 얼굴형과 두상에 조화를 이룰 수 있는 다양한 기술을 교육 습득한다.

BF57334 (Consumer of Hairbynight)

BF58334 (Seminar of Consumer Hairbynight)

세대와 국가별로 유행하던 컨슈머, 이브닝 헤어스타일을 고찰하여 시연해보고 현재와 미래에 유행할 컨슈머나 이브닝, 헤어 바이나이트 스타일을 창작 연구함으로써 예술적 감각을 익히며 창의력을 길러 헤어디자이너로서의 창작활동의 능력을 배양한다.

BF57335 (Study of Blow dry & Iron)

BF58335 (Seminar of Blow dry & Iron)

시대별로 유행하던 블로우 드라이기법과 아이론 기법을 고찰하고 이를 바탕으로 현재와 미래에 적용될 수 있는 기법을 연구한다. 또한 다양한 아이론의 사용법과 숙달을 통하여 웨이브를 연출하여 각자 개성 있는 얼굴에 잘 어울리도록 연구한다.

BF57337 (Study of Classic Hair style)

BF58338 (Seminar of Classic Hair style)

클래식한 헤어스타일링의 역사적 근거를 찾고 그에 맞는 스타일링을 분석하고 재연해본다.

BF57338 (Management of Beauty Business)

BF58338 (Advanced of Management of Beauty Business)

미용산업 및 미용기업에 대한 전반적 이해와 타 산업과의 차별성에 대한 연구를 하며, 미용기업 성장에 필요한 인사관리, , , 국제경제 등 기업경영의 전반적인 방법을 강의하며, .

BF57401 동서양 피부미용사 연구

(History of Eastern & western Cosmetology)

BF58401 동서양 피부미용사 특론

(Advanced History of Eastern & western Cosmetology)

동양과 서양의 문화적 배경, 문헌고찰 등을 통해 각 나라별 피부미용사에 대해 연구하고 우리문화의 정통성을 살리는 피부미용법을 연구, (Korean Massage) Ⅱ 대한 미용문화 정립에 대해 연구한다.

BF57402 (Study of Beauty Human Anatomy & Physiology)

BF58402 (Advanced Beauty Human Anatomy & Physiology)

인체를 대상으로 하는 모든 과학 분야의 기본이 되는 인체의 골격, , , 감각계, 내분비계 등 인체의 구조에 대한 계통적인 개념을 이해시킴으로서 미용학의 기초 지식을 견고히 한다.

BF57403 (Study of Skin Analysis)

BF58403 (Advanced Skin Analysis)

피부상태(,) .

BF57404 (Muscle Physiology)

BF58404 (Advanced Muscle Physiology)

피부와 연관된 근육의 생리 및 해부학적인 이론을 익혀 인체를 이해하고 마사지와 근육과의 관계, .

BF57405 (Study of Clinical Massage)

BF58405 (Advanced Clinical Massage Therapy)

에스테틱살롱에서 사용되는 매뉴얼을 개발하여 매뉴얼의 특성화에 따른 마사지 테크닉개발 및 임상연구를 통해 마사지의 효과에 대한 정립을 기한다.

BF57406 (Study of Skin Whitening)

BF58406 (Advanced Skin Whitening)

멜라닌생성의 요인분석과 멜라닌합성기전을 파악하고 화이트닝에 사용되는 기능성화장품 원료에 대한 지식과 화이트닝 제품을 분석한다.

BF57407 (Seminar in Medical Beauty Care)

BF58407 (Seminar in New Medical Beauty Care)

메디컬뷰티산업을 분석하고 현장에서 사용되는 메디컬스킨케어 방법 및 화장품 사용, 기기사용 등에 대해 연구하여 메디컬스킨케어에 대해 정립한다.

BF57408 (Study of Foot Reflexology)

BF58408 (Advanced Foot Reflexology)

발의 구조와 기능을 정확히 이해하고, 발과 관련된 여러 가지 문제점을 습득한 후 하여금 발 마사지 응용기법 및 발 이용법을 익힌다.

BF57409 (Study of Massage Therapy Throughout the life cycle)

BF58409 (Advanced Massage Therapy)

유아, , , , 영양학적인 특성을 연구, 분석하여 여러 가지 마사지종류를 이용하여 연령에 따른 마사지 테크닉을 연구한다.

BF57410 (Study of Skincare & Nutrition)

BF58410 (Advanced Skincare & Nutrition)

영양학의 기초지식을 바탕으로 피부건강 및 미용과 관련된 영양소의 기능과 메카니즘을 이해한다.

BF57411 (Study of Obesity)

BF58411 (Advanced Obesity)

비만은 건강을 위협할 뿐 아니라 미적인 면에서도 상당히 부정적이다. 소화기관의 작용과 대사경로를 통해 비만의 근본적인 원인과 치료방법에 대하여 강의한다.

BF57412 (Study of Cosmetic Materials)

BF58412 (Advanced Functional Cosmetic Materials)

주름, , 신제품등 기능성 화장품에 사용되는 화장품원료에 대한 지식 및 최신경향을 습득한다.

BF57413 (Oriental Skin Care Material)

BF58413 (Advanced Oriental Skin Care Material)

체질과 음양오행에 따른 피부에 대해 알아보고 한방재료 중 피부개선에 도움을 주는 소재 연구 개발로 산업체와 연계하여 순수약제 화장품을 해외에 수출하여 우리문화를 세계에 알릴 수 있는 기회가 되록한다.

BF57414 (Skin Counseling)

BF58414 (Advanced Skin Counseling)

고객심리를 기초로 피부타입,

BF57415 (Study of Beauty Therapy)

BF58415 (Advanced Beauty Therapy)

칼라테라피, , , , 등 현재 활발히 사용되고 있는 다양한 종류의 테라피의 대하여 토론한다.

BF57416 (Study of Topics in Aromatherapy)

BF58416 (Advanced Topics in Aromatherapy)

인간이 오래 전부터 사용해왔던 천연 향료가 인체 생리현상에 미치는 영향을 이해하고, 향료를 치료제로 응용할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57417 (Study of Perfumery)

BF58417 (Advanced Perfumery)

향료의 종류에 따른 소재의 특성을 바탕으로 미용 산업분야의 코스메틱 향료를 중점으로 코스메틱 향료리스트의 양성을 통해 국내외 브랜드의 제품의 향료를 분석, , 미래의 코스메틱 향료의 경향을 제시할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57418 (Study of Cosmetic Panelist)

BF58418 (Advanced Cosmetic Panelist)

국내외 브랜드 제품 및 살롱에서 사용되는 제품들을 비교, , , 색 사용 후 소감 등 제품평가능력을 길러 향장산업에 필요한 전문 코스메틱 패널리스트를 양성한다.

BF57419 (Study of Aging & Antioxidant)

BF58419 (Advanced Aging & Antioxidant)

노화의 메카니즘에 대하여 학습하며, 피부노화의 원인 그리고 피부노화를 방지할 항산화 물질 및 재생 라인 제품에 대해 학습한다.

BF57420 (Study of Holistic Meridian Massage)

BF58420 (Advanced Holistic Meridian Massage)

경락의 기본기법을 재점검하고 경락의 응용기법을 통해 몸과 마음을 다스리는 홀리스틱경락을 연구한다.

BF57421 (Study of Relexation Therapy)

BF58421 (Advanced Relexation Therapy)

미용요가, , , 향기요법 등을 이용하여 스킨케어시 몸과 마음을 다스려 릴렉스 시킬 수 있는 안티스트레스마사지 방법에 대해서 연구한다.

BF57422 (Study of Esthetic Salon Program)

BF58422 최신 에스테틱 살롱 프로그램 특론(Advanced New Esthetic Salon Program)

일반관리, , , 비만관리 등 피부관리 이론에 관해 전반적으로 고찰하고, 에스테틱 살롱에서 고객유치를 위한 다양한 메뉴얼을 개발하여 미래지향적인 현장 피부관리 시스템을 연구한다.

BF57423 (Seminar in Esthetic)

BF58423 (Advanced New Esthetic Seminar)

피부미용 전반 분야에 대한 이론을 다루며 관련된 연구논문을 분석하고 세미나 수업으로 피부미용교수기법 등에 대해서 익힌다.

BF57424 (Beauty Diet Therapy)

BF58424 (Advanced Beauty Diet Therapy)

영양학을 바탕으로 식이요법의 원리를 이해하여 피부미용과 비만관리를 위한 식생활관리 및 식이처방을 통해 영양관정을 유도한다.

BF57425 (Study of Obesity Care Program)

BF58425 (Advanced New Obesity Care Program)

비만고객상담을 기초로 영양 및 운동처방, .

5. 학부 세부전공 및 선수과목

세부전공	1. 연극전공	
	2. 영화전공	
연극영화 학부 선수과목	1. 연극전공 (학과 전공 학생이 본 과에 지원할 시에는 대학원 재학 중 반드시 5 과목을 선수과목으로 이수해야 한다)	ㄱ !극개론 ㄴ !극사 ㄷ 1,2,3,4 중 택일 ㄹ 1,2,3,4 중 택일 ㄹ -대기술실습 ㅁ -명실습 ㅂ -대디자인실습 ㅅ !극개론 ㅆ !술론 ㅈ 1,2 중 택일 ㅋ !출의 실제 ㄴ 5
	2. 영화전공 (학과 전공 학생이 본 과에 지원할 시에는 대학원 재학 중 반드시 5 과목을 선수과목으로 이수해야 한다)	ㄱ !화론 ㄴ !국영화사 ㄷ !양영화사 ㄹ !화연출 ㅁ !화촬영 ㅂ !화사운드 ㅅ 1,2,3,4 ㅆ !화기술 ㅈ !화작가론 ㅊ !화장르와 스타일 분석 ㅋ !화이론 ㅌ !나리오작법 ㅍ 1, 2 ㄴ 5

6. 학과내규

가. 석사학위 청구논문의 심의규정은 일반재학원의 규정과 동일하나 학위논문의 제출과 상응하는 학위작품 발표 및 이에 관한 제작노트(Production Thesis) 1 제출로 심사를 대신할 수 있다.

나. 석사학위 청구논문을 학위작품 발표로 대신하는 경우에는 다음의 제 규정을 반드시 이행하여야 한다.

1) 학위작품 발표는 연극전공자의 경우 그 분야를 연출 및 연기, (1계, 무대감독, , , , ,)

또한 연출 및 연기, 60 ! 이상의 작품발표를 통해서 이루어져야 하고, 60 ! 내외의 장편회곡으로 공연 혹은 출판을 통해 발표된 작품에 한한다. 16mm FEATURE FILM Production Thesis

2) 2 !

이상 자신의 전공분야로 반드시 참가하여야 한다.

3) 연극전공자의 경우 학위작품발표로 논문을 대신하기 위해서는 대학원 개설 교과목 중 연기방법론 연구, , , , , 연극이론을 반드시 이수하여야 한다.

7. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공 필수	TF50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2	
연극 전공	TF57101	연출법 연구(Studies in Directing Method)	3	
	TF57102	서양연극사연구(Studies in History of Western Theatre)	3	
	TF57103	현대 연극 연구(Studies in Modern Theatre)	3	
	TF57104	연극 이론(Theory of Theatre)	3	
	TF57105	교육 연극(Theatre for Education)	3	
	TF57106	연출가 연구(Studies in Directors)	3	
	TF57107	연기 방법론 연구(Studies in Acting Style and Method)	3	
	TF57108	한국연극사연구(Studies in History of Korean Theatre)	3	
	TF57109	작가 연구(Studies in Playwrighters)	3	
	TF57110	연극 비평(Theatre Criticism)	3	
	TF57111	스타니슬라프스키 연구(Studies in Stanislavski)	3	
	TF57112	연극 제작(Play Production)	3	
	TF57113	셰익스피어 연구(Studies in Shakespeare)	3	
	TF57114	무대 기술론(Stage Technology)	3	
영화 전공	TF57201	영화제작연구(Seminar in Film Production)	3	
	TF57202	실험영화 연구(Seminar in Experimental Film)	3	
	TF57203	유럽영화사연구1(History of Europe Film 1)	3	
	TF57204	한국영화사연구1(History of Korean Film 1)	3	
	TF57205	영화산업연구(Studies in Film Industry)	3	
	TF57206	영화연출연구(Seminar in Film Directing)	3	
	TF57207	유럽영화사연구2(History of Europe Film 2)	3	
	TF57208	한국영화사연구2(History of Korean Film 2)	3	
	TF57209	고전영화이론연구(Studies in Classical Film Theory)	3	
	TF57210	영화작가론연구(Seminar in Film Directors)	3	
	TF57211	현대영화이론연구(Studies in Contemporary Film Theory)	3	
	TF57212	미국영화사연구(History of American Film)	3	
	TF57213	시나리오연구(Seminar in Screenplay)	3	
	TF57214	영화장르연구(Studies of Film Genre)	3	

8. 교과목 해설

TF57101 (Studies in Directing Method)

연출의 기능과 특성을 연구하고 회극선정에서 공연에 이르는 전 과정에 이르는 이론과 실제를 연구한다.

TF57102 서양 연극사 연구(Studies History of Western Theatre)

고대 그리스 연극으로부터 근대극에 이르는 서양 연극의 사적 고찰을 통해 연극의 사회사적, 공연사적 특징을 연구한다.

TF57103 (Studies in Modern Theatre)

서양 현대 연극에 나타나는 양식과 사조 및 작가에 대한 특징을 보다 심층적으로 연구한다.

TF57104 (Theory of Theatre)

아리스토텔레스의 시학이론으로부터 현대연극에 이르기까지 다양한 극문헌 이론을 연구한다.

TF57105 (Theatre of Education)

초, , .

TF57106 (Studies in Directors)

연출의 기능이 나타난 이후 현재까지 활동했던 주요 연출가들의 미학적 특성과 연출적 기법을 연구한다.

TF57107 (Studies in Acting Style and Method)

연기 예술론의 방법론과 다양한 연기양식의 특성들을 연구한다.

TF57108 (Studies History of Korean Theatre)

한국 연극의 원류와 시대별 연극의 특징을 살펴보고 현대 한국 연극의 경향과 특성을 연구한다.

TF57109 (Studies in Playwrighters)

역사적인 대표적 회극 작가의 작품 경향,

TF57110 (Theatre Criticism)

고대 그리스부터 현대에 이르기까지 다양하게 발전해 온 극문학 이론 및 비평을 연구한다.

TF57111 스타니슬라프스키 연구(Advanced Theory of Educational Psychology)

스타니슬라프스키의 연기론을 중심으로 현대 연기론의 변천과정을 연구한다.

TF57112 (Play Production)

연극제작의 전 과정을 이론과 실재를 통하여 연구한다.

TF57113 (Studies in Shakesphere)

셰익스피어 연극의 다양한 양식과 주제를 통해 셰익스피어 연극의 본질과 세계관을 연구한다.

TF57114 (Stage Technology)

무대장치, 조명, 음향 등을 포함한 무대 기술 분야의 이론과 실질적인 적용 방법을 연구한다.

TF57201 (Seminar in Film Production)

영화제작에 있어서 필요한 제작계획의 수립을 각 단계별로 연구하여, 특히 영화제작에 필요한 제작 순위로서 작품을 선정, 캐스타의 선정 및 제작 예산 편성과 그 집행에 대한 특성은 연구한다.

TF57202 (Seminar in Experimental Film)

현대영화에 나타난 비전통적인 형식으로서의 실험영화를 실험성, 이들 작품에 나타나고 있는 실험영화의 예술성을 파악한다.

TF57203 I I

영화의 전사로부터 80 , 사조별로 연구,

TF57204 I I

한국영화 발생에서부터 60 현재,

TF57205 (Studies in Film Industry)

영화를 제작하는 기구로서 영화산업에의 현실적인 구조와 기능 등을 파악하기 위해 예산편성과 집행, 작품의 제작관리와 영화배급 및 흥행관리 등을 체계적으로 관리하는 산업이론의 측면에서 미국 및 기타국가의 메이저 영화산업의 시스템을 중점적으로 연구한다.

TF57206 (Seminar in Film Directing)

영화의 영화적 표현의 문제, 미디어로서의 영화의 효용성 문제에 대한 이론적 연구, 영화감독의 연출시 당면하는 실제적 문제의 해결을 위한 다양한 접근방법에 대하여 분석 연구한다.

TF57207 II II

러시아, , , , ,

TF57208

II

II

60 , , 산업적 측면에서 살펴보고 한국영화의 미래를 조망할 수 있는 이론적 근거를 마련한다.

TF57209

(Studies in Classical Film Theory)

영화 이론의 기초를 확립한 초기 영화 이론가들의 연구와 그 방법론을 탐구하여, 현대 영화 이론과의 상관관계를 살펴본다.

TF57210

(Seminar in Film Directors)

영화사에 나타난 유명 감독들의 작품과 자료를 분석, , 영화 사상성 및 미학적 체계를 연구, .

TF57211

(Studies in Contemporary Film Theory)

60 , , 영화장르 연구 등 현대영화이론의 발전과정과 각 이론에 대해서 살펴본다.

TF57212

(History of American Film)

미국의 영화발전의 양상을 시대별로 문화, , , 예술 등의 제 분야에 맞추어 연구하고 각 시대에 나타난 영화장르의 발생, , 미학체계의 구축과 발전 등에 대해 연구한다.

TF57213

(Seminar in Screenplay)

영화의 시나리오의 상관관계, , 시나리오 형식과 구성을 시나리오론 및 클래식 시나리오 그리고 작품을 통하여 연구한다.

TF57214

(Studies of Film Genre)

영화탄생 이후 시대별로 발생되어 온 각 영화장르에 대한 체계적인 연구를 한다. 각 장르의 소재적, , , 양식적 특성을 연구하고 나아가서 각 장르의 영화적인 기능과 예술적, 철학적, .

IV. 경영대학원



경영학과

물류학과

연예매니지먼트학과

경 영 학 과

(Department of Business Administration)

1. 학과소개

본 경영대학원 경영학과는 경영전공, , , 풍수지리전공으로 구분되어 있으며, , .

2. 전공별 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
박용무	부 교 수	경영학박사	관리회계	관리회계, 원가회계
김서경	부 교 수	경영학박사	재무관리	재무관리, 투자론
이상복	부 교 수	공 학 박 사	품질경영	품질경영, 경영품질
최우석	전임강사	경영학박사	마 케 팅	마케팅, 경영전략

┃ 경 영 전 공 ┃

(Business Administration Major)

1. 전공소개

본 경영전공은 사회 각 분야에서 조직과 경영을 이끌어 나가는 리더와 실무자들이 경영 분야의 실용적인 전문지식을 습득하고 이를 현장에 적용할 수 있는 핵심 경영역량의 습득에 교육목적을 두고 1991 . 학문 중심의 일반대학원과 달리 직업인의 계속교육 과정에 비중을 두고 있는 경영대학원 현장감각을 가진 리더나 실무자들에게 부족하기 쉬운 경영학의 이론과 개념에 대한 이해와 그 활용 능력을 높이는데 역점을 두고 있다. 고학력과 전문성이 중시되는 경영환경의 변화에 부응하여 본 학과는 원생들에게 전문적인 직업 경력 개발을 위한 의미있는 교육경험을 제공하고 이를 통해 비전을 공유하는 인적 네트워크를 구성하도록 도움을 주기 위해 노력하고 있다.

2. 교육목표

본 경영전공의 교육은 사회의 여러 분야에서 조직을 효과적으로 경영하거나 비즈니스를 성공적으로 수행하는데 필요한 핵심경영 역량을 학습할 수 있도록 하는데 그 목표를 두고 있다. 이러한 목표를 달성하기 위해 본원은 다음의 세 가지를 구체적인 교육목표로 설정하고 있다.

- (1) 경영학 제반분야 실용지식의 습득(Practical Knowledge)
- (2) 창의적인 비즈니스 마인드 개발(Creative Business Mind)
- (3) 효과적인 문제해결 능력의 습득(Problem-Solving Ability)

3. 전공 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
박용무	부 교 수	경영학박사	관리회계	관리회계, 원가회계
김서경	부 교 수	경영학박사	재무관리	재무관리, 투자론
최우석	전임강사	경영학박사	마 케 팅	마케팅, 경영전략

4. 교과과정표

구분	학수번호	과목명	학점	비고
경영 진공	BA50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2	
	BA52101	인사관리론(Personnel Management)	2	
	BA52102	마케팅원론(Principle of Marketing)	2	
	BA52103	회계학(Accounting)	2	
	BA52104	경영정책(Management Policy and Strategy)	2	
	BA52105	소비자행동분석(Analysis of Consumer Behavior)	2	
	BA52106	시장조사론(Marketing Research)	2	
	BA52107	마케팅관리론(Marketing Management)	2	
	BA52108	조직론(Organizational Behavior & Personnel & Management)	2	
	BA52109	임금관리론(Compensation Management)	2	
	BA52110	생산전략세미나(Seminar in Manufacturing Strategy)	2	
	BA52111	총합적품질관리연구(Studies in Total Quality Management)	2	
	BA52112	투자론세미나(Seminar in Investment Theory)	2	
	BA52113	재무분석연구(Studies in Financial Anlysis)	2	
	BA52114	재무회계세미나(Seminar in Financial Accounting)	2	
	BA52115	원가관리회계연구 (Studies in Cost & Management Accounting)	2	
	BA52116	판매촉진론(Sales Promotion)	2	
	BA52117	노사관계세미나(Seminar on Labor Relations)	2	
	BA52118	광고론(Advertising)	2	
	BA52119	경영정보관리론(Management Information Systems)	2	
	BA52120	기업법(Business Law)	2	
	BA52121	국제경영학(International Business)	2	
	BA52122	인간관계세미나(Seminar on Human Relations)	2	
	BA52123	경영학세미나(Seminar on Economics)	2	
	BA52124	경영과사회(Management and Society)	2	
	BA52125	재무관리론(Financial Management)	2	
	BA52126	생산관리론(Production Management)	2	
	BA52127	교육훈련세미나(Seminar on Training & Education)	2	
	BA52128	직무관리세미나(Seminar on Job Management)	2	
	BA52129	조직행동세미나(Seminar in Organizational Behavior)	2	
	BA52130	인적자원관리세미나 (Seminar in Human Resource Management)	2	
	BA52131	마케팅관리 세미나(Seminar in Marketing Management)	2	
	BA52132	생산관리 세미나(Seminar in Production Management)	2	
	BA52133	연구조사방법론(Research Methodology)	2	
	BA52134	디지털경영(Digital Business)	2	
	BA52135	경영전략과 의사결정 (Business Strategy and Decision Making)	2	
BA52136	경영전략 사례연구 (Case Study of Business Strategy)	2		
선수		경영학원론(Principle of Management)	P	

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전 공	BA52201	품질전문가 연구(Study of Quality Expert)	2	
	BA52202	품질경영론(Quality Management)	2	
	BA52203	경영품질론(Management Quality)	2	
	BA52204	6 그마 프로세스 혁신 (Six Sigma Process Innovation)	2	
	BA52205	6 (Six Sigma Quality Innovation)	2	
	BA52206	6 (Lean DFSS)	2	
	BA52207	6 (Six Sigma Strategy of Success)	2	
	BA52208	경영품질 성공법칙 (Management Quality Method of Success)	2	
	BA52209	ISO 통합경영시스템 (ISO integrated management system)	2	
	BA52210	사회적 책임경영(Corporate Social Responsibility)	2	
	BA52211	전략적 균형 성과 경영(Balanced Score Card)	2	
	BA52212	6 소집단활동과제안제도 (Quality Control Circle and Proposal system)	2	
	BA52213	통계적공정관리/ 품질관리 (Statistical Process Control/Quality Control)	2	
	BA52214	서비스 경영(Service Management)	2	
	BA52215	경영 진단(Management Audit)	2	
	BA52216	경영 컨설팅(Management Consulting)	2	
	BA52217	품질공학(Quality Engineering)	2	
	BA52218	문화경영론(Cultural Management)	2	
	BA52219	문화 품질 정보론 (Cultural Quality Information Management)	2	
	BA52220	품질경영세미나(Seminar in Quality Management)	2	
	BA52221	경영품질세미나(Seminar in Management Quality)	2	
	BA52222	6 I (6 Sigma Application Theory and Practice I)	2	
	BA52223	6 II (6 Sigma Application Theory and Practice II)	2	
	BA52224	고급통계기법 활용-(Advance Statistical Tool application)	2	
	BA52225	SCM 이론과 적용 (Supply Chain Management Theory and Application)	2	

5. 교과목 해설

BA52101 (Personnel Management)

조직의 구성원들이 지니고 있는 잠재적 능력을 최대한도로 발전시키고, 이를 효과적으로 이용할 수 있는 노동력의 관리방안을 체계적으로 연구함을 목적으로 한다.

BA52102 (Principle of Marketing)

마케팅 의사결정의 관점에서 상품정책, , , , 그리고 시장 조사와 마케팅 정보시스템의 사례연구를 중심으로 연구한다.

BA52103 (Accounting)

회계의 기본개념, 기능 및 장부조직에 대한 원리를 이해시키고 재무제표 작성에 필요한 회계 절차와 원칙을 습득하여 이를 적용할 수 있도록 한다.

BA52104 (Management Policy and Strategy)

경영학의 주요부문(, , , ,) .

BA52105 (Analysis of Consumer Behavior)

소비자의 구매 및 소비와 관련된 의사결정에 영향을 미치는 심리, 사회 및 경제적 요인을 연구하고 이들을 마케팅 전략에 활용하는 방안을 검토한다.

BA52106 (Marketing Research)

시장조사 및 분석의 범위와 적용, , 경영에 필요한 마케팅 도구로서 실질적 적용, .

BA52107 (Marketing Management)

마케팅의 고차원적 개념과 이론, 테크닉 등에 대한 이해와 분석력을 높이고 실제 마케팅 문제해결에 적용할 수 있는 응용능력을 높이기 위한 내용을 다룬다.

BA52108 (Organizational Behavior & Personnel Management)

조직에의 애착, , , 지위불일치의 효과 지도성 및 집단 의사결정에 관한 이론을 연구한다.

BA52109 (Compensation Management)

노사간에 가장 큰 문제인 임금에 관한 이론적 고찰과 그 관리방안 등에 대해 연구한다.

BA52110 (Seminar in Manufacturing Strategy)

기업의 경쟁전략을 수립하고 추진하는 과정에서 생산부문의 전략적 개념과 기법을 연구한다. 생산전략은 마케팅 재무관리와 연계하여 통합적 시각에서 연구한다.

BA52111 (Studies in Total Quality Management)

기업경영의 전략적 측면에서 전사적으로 품질(Product Quality) | 경영을 여하히 할 것이며 또한 경영의 질(Management Quality) : 점진적으로 향상시키는 것과 연관된 제반이론과 기법을 다룬다.

BA52112 (Seminar in Investment Theory)

자본시장의 일반적 기구와 기능, , 투자대상으로서의 유가증권의 선정, , .

BA52113 (Studies in Financial Analysis)

기업의 경영효율, 경영성과 내지 재무상태 등을 분석 평가하는 데에 필요한 이론과 실무기법을 학습한다.

BA52114 (Seminar in Financial Accounting)

기업자본과 기업이익을 측정하기 위한 기록 및 기록의 종합, , , 통제 등에 필요한 제반 원칙과 기법을 학습한다. 점점 더 전문화되고 다양화되고 있는 기업회계의 실무처리 능력의 기초를 배양한다.

BA52115 (Studies in Cost & Management Accounting)

원가정보의 목적과 유용성 및 원가계산기구와 원가정보의 관리적 응용에 관해 학습하고 경영자의 계획 및 통제기능 수행에 필요한 회계정보에 관한 이론과 기법을 다룬다.

BA52116 (Sales Promotion)

회사 및 상품의 욕구충족 능력을 고객에게 효율적으로 인식시킬 수 있는 통합된 의사소통을 기법을 연구하며, .

BA52117 (Seminar Labor on Relations)

노동운동, 단체교섭과 임금교섭 등 노동조합과 사용자와의 관계를 둘러싸고 제기되는 다양한 노동문제에 대한 이해를 바탕으로 바람직한 노사관계를 탐구하고 노사관계의 각종 관행에 대해 비교 역사적 관점에서 검토한다.

BA52118 (Advertising)

광고의 발달, , , .

BA52119 (Management Information Systems)

경영의사결정에 필요한 정보의 수집 정리 이용 등을 컴퓨터를 이용한 정보조직과 그렇지 않은 정보조직으로 나누어 공부한다.

BA52120 (Business Law)

세계시장경제의 역사적 발달과 함께 변화되어 온 기업의 경쟁조건과 경영전략의 추세를 이해하고 현대기업이 처해있는 환경과 이에 대응하기 위한 변화의 시도를 검토한다.

BA52121 (International Business)

기업의 해외사업의 환경, . 해외사업이 문화적 및 정치적 환경, , .

BA52122 (Seminar on Human Relations)

현대적인 경영관리에 있어서 최선의 관리방법으로 각광을 받고 있는 인간관계론의 본질을 규명하고 인간관계의 본질을 규명하고 인간관계의 개선을 위한 관리기법을 교수함을 목적으로 한다.

BA52123 (Seminar on Economics)

전략의 개념, , , 실제 기업의 전략적 형태를 분석, 연구함으로써 전략적 사고개발 의사결정 능력을 함양시키기 위한 내용을 다룬다.

BA52124 (Management and Society)

경영학이 사회에 미치는 영향과 범위 등을 연구한다.

BA52125 (Financial Management)

재무제표 정보를 이용한 여러 종류의 의사결정에 필요한 분석기법에 대하여 연구한다. 먼저 재무제표 정보에 대한 올바른 이해를 위하여 각종 회계원칙과 방법들이 회계수치에 미치는 영향을 살펴보며,

BA52126 (Production Management)

생산관리의 기본이론을 토대로 생산기능수행에 수반되는 관리문제를 계량적 분석기법을 이용해 해결할 수 있도록 모형을 개발하고 이를 사례분석을 통하여 적용 시도한다.

BA52127 (Seminar on Training & Education)

현대적인 인적자원 개발 기능으로서의 교육훈련의 학문적 특성과 그 의미를 기초로 하여 각각의 기법들이 갖는 장단점을 분석하고 급변하는 환경에 적응하기 위한 환경 적응론적 관점에서 현대적인 조직계층에 알맞은 기법을 연구한다.

BA52128 (Seminar on Job Management)

현대 인적자원관리의 기본적인 연구인 직무관리연구는 직무분석 업적평가 등을 그 대상으로 각각의 기법과 그 경영관리론적 의미를 연구하여 나아가 인적자원관리 기능과의 관련성에 관하여 광범위한 연구를 한다.

BA52129 (Seminar in Organizational Behavior)

조직론의 미시(Micro) 분야를 다루는 과목으로서 행동과학의 여러 접근방식에 대한 이해를 통해 조직 내 개인행동과 집단행동에 관련된 제반 이슈를 과학적으로 설명, 예측할 수 있는 능력을 신장시키는데 목적이 있다.

BA52130 (Seminar in Human Resource Management)

조직의 구성원들을 효율적으로 관리하여 잠재능력을 발휘케 함으로써 벤처기업목표의 효과적 달성을 위한 고용관리, , 유지관리 등 기업의 인적자원관리의 이론과 실재를 세미나한다.

BA52131 (Seminar in Marketing Management)

마케팅의 고차원적 개념과 이론, 테크닉 등에 대한 이해와 분석력을 높이고 실제 마케팅 문제해결에 적용할 수 있는 응용능력을 높이기 위한 내용을 세미나 한다.

BA52132 (Seminar in Production Management)

생산관리의 기본이론을 토대로 생산기능수행에 수반되는 관리문제를 계량적 분석기법을 이용 해결할 수 있도록 모형을 개발하고 이를 사례분석 등을 발표한다.

BA52133 (Research Methodology)

과학적 연구조사에 필요한 방법론과 연구절차 등에 관하여 연구함으로써 연구조사를 독자적으로 수행할 수 있는 개념적 지식과 기법을 습득한다.

BA52134 디지털 경영(Digital Business)

인터넷의 등장에 따라 변화된 경영환경 및 경영 전반에 걸친 변화를 연구한다. 시장의 개념을 확대하고 거래비용을 감소시킴으로 거래를 활성화 시킨 디지털 경제에 맞는 새로운 경영의 변화를 연구한다.

BA52135 경영전략과 의사결정(Business Strategy and Decision Making)

점점 치열해지는 경영환경 속에서 기업이 살아남기 위하여 선택하는 경영전략과 그에 따른 의사결정 과정 및 의사결정 이론들을 연구한다.

BA52201 (Study of Quality Expert)

역사적으로 품질에 기여한 품질전문가들의 주장과 기법들을 살펴본다. 데밍, 아까오 요지 등 일본 품질대가들의 저서를 중심으로 그들이 핵심 품질철학을 살펴본다. ASQ 등 품질전문 단체들에 대해서도 살펴본다.

BA52202 (Quality Management)

제조/ 말콤볼드리지 품질상, ISO 9000 등에 대하여 배운다. 제조업 등에 적용되는 사례를 찾아보고,

BA52203 (Management Quality)

경영품질 개념을 이해하고, 경영품질 입장에서 조직을 이해하고 선도적인 조직의 성공요인들을 학습한다. 경영품을 진단할 수 있게 필요한 지표를 해설하고 실습한다. 경영품질 진단 후에 경영품질 수준을 높이기 위한 경영품질 지도에 필요한 이론들을 제시한다.

BA52204 6 (Six Sigma Process Innovation)

기업의 경쟁력은 프로세스 혁신을 통해서 이루어지며, 이는 품질 혁신과 업무 개선으로 이어진다. 프로세스 개선에 대한 개념과 방법을 이해하는 것은 문제를 해결하는 능력을 함양시킨다. 본 강의에서는 프로세스의 개념과 개선에 필요한 기법을 이해하는데 목적이 있다.

BA52205 6 (Six Sigma Quality Innovation)

현대 사회에서 기업의 경쟁력은 국가 경쟁력의 기초가 된다. 기업의 경쟁력은 품질혁신을 통해서 이루어지며, . 이를 위하여 본 강의에서는 품질개념과 품질혁신에 필요한 기법을 이해하는데 목적이 있다.

BA52206 6 (Lean DFSS)

제품의 품질은 초기 상품기획 및 설계 단계에서 70% . 본 과정에서는 신제품 (, ,) , 프로세스 개발단계 등 4 6 |그마 수준까지 도달할 수 있는 방법과 도구에 대해서 개념을 이해하고 알리는데 목적이 있다.

BA52207 6 (Six Sigma Strategy of Success)

6 , 올바른 프로젝트의 선정을 위한 기업의 전략 전개, BB , 6 |그마 프로젝트의 평가 및 보상 등의 6 |그마 추진방법 등을 중국의 고전인 손자병법의 해석을 통하여 체계적으로 배운다.

BA52208 (Management Quality Method of Success)

6 . 올바른 선택이 전제되어야만 일류를 장기간 유지할 수 있는 것은 자명한 일이다. 경영품질의 성공을 위한 리더십에서 사업성과에 이르기까지 7 MB 모델의 핵심가치와 접근 방법에 대해서 이해한다.

BA52209 ISO (ISO integrated management system)

기업 경쟁력 확보를 위한 필수조건으로 각 각기업에서 경쟁적으로 ISO(ISO 9001, ISO 14001) 및 OHSMS 18001 . 그러나 이러한 시스템을 비효율적으로 운영함으로써 기업 경쟁력을 약화시키는 결과를 초래하고 있는 사례가 늘어나고 있는 실정이다. 이에 보다 체계적인 품질, , 안전보건경영시스템을 통합하여 운영함으로써 보다 경쟁력 있는 기업으로 도약할 수 있는 선진 기법 및 방법들을 보다 체계적으로 연구하고 심도있는 학습을 한다.

BA52210 사회적 책임경영(Corporate Social Responsibility)

기업의 권력과 영향력이 증대되면서 점점 더 사회가 기대하고 요구하는 바람직한 사회적 역할과 기능을 해야 한다는 거센 압력과 사회적 비난은 계속적으로 증가 할 것이다. 따라서 국제환경 및 국내환경의 패러다임을 이해하고 한국전통의 윤리사상, , 사회공헌, 이해관계자,

BA52211 전략적 균형성과경영(Balanced Score Card)

기업경영의 창조적 지식기반 경쟁 환경에서 비전과 전략달성을 위해서는 유·무형 자산을 개발하고 육성하며 활성화하는 것이 매우 중요하다. , 커뮤니케이션의 활성화와 전략적 실행, , 공정한성과 평가 보상과 가치실현의 책임경영 등을 학습한다.

BA52212 (Quality Control Circle and Proposal system)

조직의 행동과학적 특성과 조직개발 이론을 바탕으로 소집단 활동의 조직적 특성, 기본이념과 추진조직, , 새로운 활동모델을 연구하고 기업에 적용할 시 예상되는 문제점들을 찾아 해결한다.

BA52213 / 품질관리

(Statistical Process Control/Quality Control)

통계적 기초이론, , 측정시스템 변동 (, , ,) , , 공정 능력 평가, 공정성능 지수 등에 대한 최신의 이론과 응용사례 및 소프트웨어의 활용 등을 연구한다.

BA52214 (Service Management)

산업구조의 다양화에 따른 서비스 산업의 전반적인 내용을 배운다. 특히 서비스 품질의 측정과 평가방법을 중점적으로 학습한다. , , 효과적인 관리 등 다양한 기법 등을 배운다.

BA52215 (Management Audit)

경영진단은 개관적인 입장에서 엄밀히 조사, , 분석하여 기업적인 질환의 원인을 찾아내고, 그에 대한 합리화와 개선책을 제공하는 것을 말한다. 국내외 경영진단 프로그램을 비롯하여 글로벌기업의 협력사 진단, 기업의 경영합리화를 전문적으로 연구하는 경영지도사의 경영진단 프로그램 등을 체계적으로 배운다.

BA52216 (Management Consulting)

경영컨설팅이란 고도의 전문성을 갖춘 컨설턴트가 경영상의 여러 문제점들을 고유의 방법으로 진단 한 후, () 하고 그에 대한 해결방안들이 효과적으로 활용될 수 있도록 체계적인 서비스를 제공하는 것을 말한다. 컨설팅 프로세스에 따른 체계적인 경영컨설팅 수법을 이론과 함께 사례중심으로 배운다.

BA52217 (Quality Engineering)

품질공학의 기본개념, , SN , , 허용차 설계, , 사례연구 등을 통하여 다구찌 메소드의 이해와 응용능력을 배양한다. , , 허용차 설계 등의 핵심 이론을 자세하게 배운다.

BA52218 (Cultural Management)

문화 현상에 대해 문화의 개념과 관리체계를 새로운 관점과 이론적 근거로 연구·분석하며, 산업적으로 활용하기 위한 경영 사례분석과 모델을 제시한다.

BA52219 (Cultural Quality Information Management)

정보화·지계화 시대에 문화와 관련된 정보를 수집하고 정리하며 활용하기 위한 다양한 방법에 대한 연구와 문화컨텐츠 자료(culture contents resources) 개발과 효율적으로 소통시키기 위한 활용방안에 대해 연구한다.

BA52220 (Seminar in Quality Management)

기업에 품질경영 적용시 도출된 과제들을 중심으로 토론 및 발표를 함으로써 문제해결과 프로그램개발 능력을 함양한다. 품질경영 추진 프로그램에 대한 발표를 통하여 상호계발을 촉진하고 분야별 적용능력을 제고시킨다.

BA52221 (Seminar in Management Quality)

경영품질시간에 배운 경영품질 진단 지표를 실제 기업을 진단하고 평가하는 연습을 주요한다. 기업 진단 결과에 따라 경영품질 수준을 높이는 전략과 단계별 교육 및 훈련을 제시하는 컨설팅 업무를 연습한다.

BA52221 (Case Study of Business Strategy)

기존의 경영전략에 관한 성공 및 실패 사례의 연구를 통하여 경영 전략의 수립 및 실행에 관한 이론과 사례를 연구한다.

BA52222 6 I(6Sigma Application Theory and Practice I)

6 . 6 . DMAIC 각 단계별로 필수기초 이론을 배운다. , QFD, FMEA, Gage R&R, , QC , 창의력 개발, DOE,

BA52223 6 II(6Sigma Application Theory and Practice II)

6 II 6 I |서 배운 이론들을 실제 현장에 적용하는 실습을 집중적으로 한다. , 서비스 기업의 개선사례,

BA52224 (Advance Statistical Tool application)

6 . 설계 분야의 필수 기법으로 현장에서 많이 사용되고 있는 다구찌 기법을 자세하게 배운다. 고급 실험계획법인 반응표면분석,

BA52225 SCM 이론과 적용(Supply Chain Management Theory and Application)

현대 기업 운영의 필수인 SCM() . 구
매, , , . 주요 논제
로는 물류정보, , , , 3PL .

| 미용경영전공 |

(Beauty Management Major)

1. 전공소개

본 미용경영전공은 21세기 글로벌 시대의 요구에 부응하여, 미용산업의 외형적 성장에 발맞추어 미용산업을 리드해 갈 리더 양성에 그 목적이 있다. 미용기업을 경영하기 위한 실무적인 경영기법 및 이에 병행하여 미용기업에 맞는 이론적 체계를 강의한다. , 인적자원과 마케팅 계획 수립 및 실행방법, . 미용산업에서 이론과 실무를 겸비한 전문인력 양성이 대두되는 시점에서 대학원 개설은 향후 끊임없이 발전하는 뷰티산업의 질적 향상에 이바지하고자 한다.

2. 교육목적

본 미용경영전공은 미용산업성장에 맞추어 경영관리 질적 향상과 산업에 기여하는 성공 경영자 및 전문교육자 양성을 목적으로 한다.

3. 교육목표

- (1) 능동적이고 적극적인 환경변화에 대응하는 전문경영자 양성
- (2) 창의적 미용비즈니스 개발과 미용기업 창업을 지도하는 전문컨설턴트 양성
- (3) 효율적인 미용기업 운영관리 및 지도 능력을 함양한 전문교육자 양성
- (4) 미용기업의 발전 전략 수립 및 구축에 기여하는 능동적 자원양성

4. 전공 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
최우석	전임강사	경영학박사	마 케 팅	마케팅, 경영전략

5. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
미 용 경 영 전 공	BM50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2	
	BM52101	미용-기업경영론(Management Theory for beauty Business)	2	
	BM52102	미용-인적자원관리(Human Resource Management for Beauty)	2	
	BM52103	미용-마케팅관리(Marketing Management for Beauty)	2	
	BM52104	미용-서비스경영론(Service Management Theory of Beauty)	2	
	BM52105	미용기업전략 및 사례연구 (Business Strategics for Beauty & Case study)	2	
	BM52106	미용판매촉진론(Sales Promotion)	2	
	BM52107	회계학(Accounting)	2	
	BM52108	경영정보관리론(Management Information Systems)	2	
	BM52109	경영혁신전략 (Contemporary Management Innovation Strategy)	2	
	BM52110	재무관리론(Financial Management)	2	
	BM52111	조직행동세미나(Seminar in Organizational Behavior)	2	
	BM52112	노사관계세미나(Seminar Labor on Relations)	2	
	BM52113	인간관계세미나(Seminar on Human Relations)	2	
	BM52114	교육훈련세미나(Seminar on Training & Education)	2	
	BM52115	기업환경과 경영 (Business Environment and Management)	2	
	BM52116	경영과 사회(Management and Society)	2	
	BM52117	미용문화연구(Study on Beauty Culture)	2	
	BM52118	미용색채디자인(Color & Design on Beauty)	2	
	BM52119	미용경영관리(Management of Beauty Business)	2	
	BM52120	연구조사방법론(Research Methodology)	2	
	BM52121	연구조사방법세미나 I (Seminar on Research Methodology I	2	
	BM52122	연구조사방법세미나 II (Seminar on Research Methodology II	2	
	BM52123	소자본경영전략(Small Business Strategy)	2	
	BM52124	소비자행동연구(Studies in Consumer Behavior)	2	
	BM52125	미용-상담심리론(Theory of Beauty Psychology Counselling)	2	
	BM52126	마케팅전략 및 사례연구(Marketing strategies and case studies)	2	
	BM52127	컬러브랜드경영세미나(Seminar on Color-brand Management)	2	
	BM52128	미용일러스트레이션(Beauty Illustration)	2	
	BM52129	미용 투자론(Investment Theory of Beauty Industry)	2	
	BM52130	서비스 마케팅(Service Marketing)	2	
	BM52131	디지털 미용 연구(Study on Digital Beauty)	2	
	BM52132	미용 세무(Taxation in Beauty Industry)	2	
BM52133	미용 매체 연구(Study on Beauty Medium)	2		

6. 교과목 해설

BM52101 (Management Theory for beauty Business)

미용기업 설립 절차 및 아이디어 창출 등에 대한 강의와 미용기업 성장 발전을 이룩할 수 있는 인사관리, , , , 경영정보관리 등 경영 전반적인 방법을 강의한다.

BM52102 (Human Resource Management for Beauty)

미용조직의 구성원들을 효율적으로 관리하여 잠재능력을 발휘케 함으로써 벤처기업목표의 효과적 달성을 위한 고용관리, , , 유지관리 등 미용기업의 인적자원관리의 이론과 실재를 강의한다.

BM52103 (Marketing Management for Beauty)

미용시장에 관한 마케팅 환경분석, , , 마케팅조직 설계 및 통제, .

BM52104 (Service Management Theory of Beauty)

미용산업내에서의 서비스 중요성과 개념, , 서비스 실행 방법 및 고객만족경영 실천 이론에 대한 학습과 현장적용을 강의한다.

BM52105 (Business Strategies for Beauty & Case study)

급변하는 환경속에서 미용기업의 경쟁우위 전략, , 시너지 효과를 창출할 수 있는 기업가치 극대화 전략 등 기업전략에 대해 강의하고 구체적 미용기업 사례를 통하여 기업 가치 증대에 대한 토론과 실제 적용에 대해 연구한다.

BM52106 (Sales Promotion)

미용기업 및 소집포에서 상품의 욕구충족 능력을 고객에게 효율적으로 인식시킬 수 있는 통합된 의사소통기법을 연구하며 보충적 의사소통 방법과 활용방법을 이해하기 위한 내용을 다룬다.

BM52107 (Accounting)

회계의 기본 개념, 기능 및 장부조직에 대한 원리를 이해시키고 재무제표 작성에 필요한 회계 절차와 원칙을 습득하여 이를 적용할 수 있도록 한다.

BM52108 (Management Information Systems)

경영의사결정에 필요한 정보의 수집 정리 이용 등을 컴퓨터를 이용한 정보조직과 그렇지 않은 정보조직으로 나누어 강의한다.

BM52109 (Contemporary Management Innovation Strategy)

최신의 경영 패러다임과 경영이론들을 경영혁신을 목적으로 하는 경영전략의 관점에서 종합적으로 연구한다.

BM52119 (Management of Beauty Business)

미용산업 및 미용기업에 대한 전반적 이해와 타 산업과의 차별성에 대한 연구를 하며, 미용기업 성장에 필요한 인사관리, , , 국제경제 등 기업경영의 전반적인 방법을 강의하며, .

BM52120 (Research Methodology)

과학적 연구조사에 필요한 방법론과 연구절차 등에 관하여 연구함으로써 연구조사를 독자적으로 수행할 수 있는 개념적 지식과 기법을 습득한다.

BM52121 I I

BM52122 II II

BM52123 (Small Business Strategy)

기업의 경영전략에 대한 전반적 이해와 대기업 위주의 전략이 아닌 소규모 자본의 경영전략이 필요성이 사회적으로 대두되고 있다. 이에 미용산업에 특성을 고려한 소규모 자본의 경영 전략을 연구한다.

BM52124 (Studies in Consumer Behavior)

소비자행동연구는 소비자의 구매 및 소비와 관련된 의사결정에 영향을 미치는 심리, 사회 및 경제적 요인을 연구하고 이들을 마케팅 전략에 활용하는 방안을 검토한다.

BM52125 (Theory of Beauty Psychology Counseling)

상담에 관한 다양한 이론들의 발달배경과 특징을 체계적으로 학습하고, 이를 뷰티산업 현장에서 내부직원 및 고객상담에 활용할 수 있도록 상담기법을 습득하고 연구한다.

BM52126 (Marketing strategies and case studies)

급변하는 기업환경에 대응하는 각 기업들의 마케팅 전략을 연구하고, 실제 적용사례를 분석하여 각각의 상황에 맞는 마케팅 전략을 연구한다.

BM52127 (Seminar on Color-brand Management)

BM52128 (Beauty Illustration)

미용전반에 이용되는 스케치와 컬러링 기법을 디지털 프로그램을 이용하여 스타일을 표현 할 수 있는 능력을 배양하며 미용전문인의 자질과 능력을 높이도록 한다.

BM52129 (Investment Theory of Beauty Industry)

미용 산업내의 자본의 일반적 기능과 기구, , , 기업의 투자자금 분석, .

BM52130 (Service Marketing)

서비스 산업 속의 미용 산업에서의 특수한 마케팅환경을 다룬다. , 마케팅 조직의 구성과 통제,

BM52131 (Study on Digital Beauty)

다양하고 새로운 미용경영 전략의 일환으로 디지털 프로그램을 이용한 미용 솔루션을 제공하고 그 내용을 다룬다.

BM52132 (Taxation in Beauty Industry)

소자본 노동집약적인 미용 산업에서의 세무에 관련한 실례를 분석하고 환경에 따라 변하는 세무이론을 다룬다.

BM52133 (Study on Beauty Medium)

미용 산업 내의 각종 매체들의 특성과 그 활용에 관한 내용을 다룬다.

■ 부동산정보전공 ■

(Real Estate Major)

1. 전공소개

본 부동산정보전공은 석사학위과정을 설치하여 부동산경영전공과 부동산평가전공으로 구분하고 있다. , , 정책 등을 심도있게 연구하며 부동산평가전공은 부동산세법, , 공매 등의 연구를 통하여 부동산에 관한 포괄적인 지식을 습득하도록 한다. 전공별로 세분화된 선택과목을 설정하여 학생들의 전공별 연구에 완벽한 강의와 지도를 모색하고 있다.

2. 교육목적

본 전공은 지혜와 인의를 갖춘 용기있는 지도적 인재를 양성함을 목적으로 하는 서경대학교의 교육목적에 따라 부동산경영분야와 부동산평가분야에 관한 학술적 이론연구를 통하여 고도의 학식과 연구능력을 배양함으로써 부동산관련분야에서 활동할 지도적 인재를 양성함을 목적으로 한다. 이와 같은 목표를 달성하기 위하여 본 학과는 다양한 교과목을 개설하고 있으며 부동산과 관련된 깊이 있고 폭넓은 연구를 통하여 궁극적으로는 부동산학에 관한 체계적인 발전에 기여하고자 한다.

3. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고	
전 공 선 택	RI50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2		
	공 통	RI52101	부동산학원론(Real Estate Principle)	2	
		RI52102	부동산경제론(Real Estate Economics)	2	
		RI52106	부동산관리론(Real Estate Utilization and management)	2	
		RI52107	지적등기론(Real Estate Registering and Recording System)	2	
		RI52108	부동산정책론(Seminar on Real Estate Policy)	2	
		RI52109	부동산조세론(Real Estate Taxations)	2	
		RI52110	부동산조세정책론(Real Estate Tax Policy)	2	
		RI52111	부동산중개론(Real Estate Brokerage)	2	
		RI52112	부동산마케팅(Real Estate Marketing)	2	
		RI52113	부동산 금융투자론(Real Estate Finance and Investment)	2	
		RI52116	부동산공법(Public Law of Real Estate)	2	
		RI52117	부동산사법(Private Law of Real Estate)	2	
		RI52118	부동산상담론(Real Estate Consulting)	2	
		RI52119	경매·매론(Auction of Real Estate)	2	
		RI52121	주택임대차보호법(Protection Law for Leaseholder)	2	
		RI52122	권리분석론(Analysis of Right and Legal Relations)	2	
		RI52124	부동산세법(Real Estate Tax)	2	
		RI52125	부동산등기법(Law of Real Estate Registration)	2	
	RI52137	부동산세법세미나(Seminar of Real Estate Tax)	2		
	부 동 산 정 보	RI52203	부동산감정평가론(Real Estate Appraisal)	2	
		RI52204	부동산감정평가실무(Real Estate Appraisal Practice)	2	
		RI52205	부동산개발론(Real Estate Development)	2	
		RI52214	부동산원가회계(Real Estate Cost Accounting)	2	
		RI52215	재무회계세미나(Seminar in Financial Accounting)	2	
		RI52220	물권법·의권법(Law of Reality and Obligations)	2	
		RI52223	강제집행법(Compulsory Excursion Act)	2	
		RI52226	경매물건분석(Case Study of Auction List)	2	
		RI52227	경매합정론(Risk of Real Estate Auction)	2	
RI52228		경매사후관리(Post-Contract Management)	2		
RI52229		해외부동산개발론(Real Estate Development Overseas)	2		

4. 교과목 해설

RI52101 (Real Estate Principle)

부동산학의 전반적인 발전과정과 부동산학의 전반적인 개황과 더불어 수요공급에 의한 부동산 가격결정의 원리 및 부동산시장의 정보효율성 문제를 다룬다.

RI52102 (Real Estate Economics)

부동산에 대한 소유제도, , , 부동산 입지,

RI52203 (Real Estate Appraisal)

부동산의 감정평가는 그 대상인 부동산의 경제가치를 판정하여 그 결과를 화폐액() 로 표시하는 이론과 기법을 습득케 한다. , 합리적인 시장이 존재해야 하고 정상적인 시장가치를 감정평가의 전문가가 정확하게 파악하는 작업방법이다. 시장가치평가방법 다음으로 중요한 개념으로 최유효 이용이 있다. , 보고서 작성등 실무적인 측면을 논한다.

RI52204 (Real Estate Appraisal Practice)

부동산 감정평가이론을 바탕으로 실무적인 감정평가의 적용방법과 그 사례를 통하여 실무 경험을 축적토록 한다.

RI52205 (Real Estate Development)

부동산개발은 지상, , , 기타 작업등을 의미하지만 용도의 변경도 포함한다. , 특히 공중권의 문제 등이 핵심 주제로 다루어진다.

RI52206 (Real Estate Utilization and management)

현대산업사회는 건축기술의 획기적인 발전, , 부동산의 부재자나 위탁자의 급격한 증가 등으로 인하여 부동산의 관리와 이용의 전문화가 요구된다. ()뿐만 아니라 활용하고 이용한다는 것이 더 중요하다. , 보존 및 운용을 효율적으로 하기 위하여 부동산의 관리활동과 관리형태 그리고 도시토지이용에 관하여 논의한다.

RI52107 (Real Estate Registering and Recording System)

부동산의 본질은 실체, , , 지적 제도 등을 이론적, 체계적으로 분석하는 학문이다

RI52108 (Seminar on Real Estate Policy)

부동산과 토지에 관련된 정책을 다룬다. , 토지문제와 주택문제 등을 포괄적으로 검토한다. , 즉 정책을 다루는 영역이다.

RI52109 (Real Estate Taxations)

토지와 건물 등의 부동산을 과세 객체로 하여 그 취득, , , 처분하는 등에 부과하는 조세 일반론을 터득케 한다. " "() ; 말하며 지방세법상의 부동산은 토지, , , , .

RI52110 (Real Estate Tax Policy)

부동산 취득과 관련된 조세, , 양도와 관련된 조세의 정책적 방향과 절세의 관점에서 투자전략 등을 다룬다.

RI52111 (Real Estate Brokerage)

부동산 중개 활동은 하나의 흐름이다. 중개업자가 중개의뢰를 받아 거래당사자 간에 계약이 성립될 때까지의 각 과정이 서로 긴밀하게 연결성을 가져야 한다. , , 경제적 조건 등을 유기적으로 적용하여 부동산거래의 사회성, 공공성을 높이려는 행정법의 일환으로 분석, .

RI52112 (Real Estate Marketing)

물적 부동산과 부동산 서비스에 치중되었던 종전의 부동산 마케팅은 물론 부동산 서비스 시장의 국제화에 대응하여 물적 부동산이나 부동산 증권에 대한 국내외적인 종합 서비스 제공 뿐만아니라 중개, , , 비용추계 등에 대한 전문서비스 등에 대한 마케팅을 연구한다.

RI52113 (Real Estate Finance and Investment)

주택과 부동산 활용을 위한 금융 기법과 정책 등을 국가 경제적인 거시적 측면과 기업경영 측면에서의 미시적 금융이론을 연구한다. , 해외부동산 활용을 위한 금융정책 등을 연구한다.

RI52214 (Real Estate Cost Accounting)

부동산원가계산을 위한 원가계산의 기초이론을 습득케 함으로서 부동산의 기본적인 가치 평가에 관한 개념을 습득하게 한다.

RI52215 (Seminar in Financial Accounting)

감정평가사 자격시험을 대비하여 재무회계의 기본적인 이론과 개별각론에 관한 내용을 학습함으로써 회계에 관한 지식의 함양하도록 한다.

RI52116 (Public Law of Real Estate)

부동산의 소유와 이용 및 거래에 관하여 행정주체가 공적을 개입함으로써 바람직한 부동산 질서를 형성하기 위한 법규에 관하여 연구한다. , , , , , 농지의 보전 및 이용에 건축법, , , , , 농지의 보전 및 이용에 관한 법률 등에 관하여 논의한다.

RI52117 (Private Law of Real Estate)

부동산에 관한 사법상의 법이론을 체계적으로 이해함으로써 부동산의 소유, 거래 등에 관하여 합리적인 질적 변화를 꾀하는 개선책을 논의한다.

RI52118 (Real Estate Consulting)

부동산컨설팅이란 부동산 의사결정자에게 부동산 문제에 조언과 지도 및 자문을 제공하는 전문활동으로 부동산업 중에서 최첨단 산업에 해당된다.
직업윤리,

RI52119 (Auction of Real Estate)

법원에서 주관하는 강제경매와 임의경매와 한국자산관리공사에서 행하는 공매의 차이점 및 장,

RI52220 (Law of Reality and Obligations)

물권과 채권의 차이점을 정확하게 구분하고 그에 따른 권리관계를 체계적으로 분석하는 것을 연구한다.

RI52121 (Protection Law for Leaseholder)

경제적 약자인 주택임차인의 주거생활 안정을 위한 주택임대차보호법을 연구하며 특히 경매, 공매에서 중요시되고 있는 주택임차인 보호와 권리관계 등에 대하여 연구한다.

RI52122 (Analysis of Right and Legal Relations)

부동산경매절차는 채권자에게는 권리의 만족을, 채무자에게는 권리의 구제를 목적으로 하며 경매절차에서는 권리분석이 중요시되며, 실제적인 사례분석을 통해 경매물건에 내재된 권리를 분석한다.

RI52123 (Compulsory Excusion Act)

채무자 소유의 부동산을 압류, 환가하여 채권자의 금전채권의 만족을 얻게 하는 강제집행 절차를 연구하며, 채권자의 신청에 의하여 국가의 집행기관이 채권자를 위하여 채무명의에 표시된 이행청구권을 국가권력에 의하여 강제적으로 실현하는 과정을 실무적인 차원에서 연구한다.

RI52124 (Real Estate Tax)

부동산 조세론중 특히 부동산 경매와 공매와 관련된 양도소득세 및 기타부동산관련세법을 연구한다.

RI52125 (Law of Real Estate Registration)

부동산등기의 효력 및 등기절차 등 부동산등기에 관한 기초적인 사항과 등기 실무상 재판상 문제가 되었던 구체적인 사례를 통하여 문제점들을 연구한다.

RI52137 (Seminar of Real Estate Tax)

부동산세법에 관계된 실제 사례를 중심으로 핵심적인 문제점을 발표하고 이를 토론한다.

RI52226 (Case Study of Auction List)

경매를 통한 보다 높은 수익률을 창출하기 위한 연구방법으로 경매물건 전반에 걸친 사례 연구와 분석을 한다.

RI52227 (Risk of Real Estate Auction)

고수익이 보장될 수 있는 경매에 도사리고 있는 벌률상, , 또는 각종 숨겨져 있는 경매관련 함정을 체계적으로 연구하고 분석한다.

RI52228 (Post-Contract Management)

낙찰사후관리로 인도, , 배당에 대한 기초이론 및 실무를 통하여 효율적이고 실질적으로 낙찰 받은 물건에 대하여 재산권을 행사하기 위한 방법 등을 연구한다.

RI52229 (Real Estate Development Overseas)

국제화, 개방화시대에 대비 국내기업 또는 개인의 해외부동산개발과 투자전략을 집중 연구한다. 21 11기는 국경없는 세계화에 도전하는 국내부동산업계의 기업전략과 부동산투자의 효율성을 강구한다.

■ 풍수지리전공 ■

(Feng Shui Major)

1. 전공소개

글로벌시대를 맞이하여 전 세계가 생존경쟁 전략속에서 생활하고 있기에 학문의 영역 및 가치 또한 더 한층넓고 길어지고 있으며, 고객의 욕구를 충족하기 위해서는 무한한 경쟁력을 키워 나가야 생존발전 할 수밖에 없는 것이 작금의 현실이다. 이에 따라 본 전공은 석사학위 과정을 설치하여 부동산과 연계한 풍수지리 경영을 도입,

2. 교육목적

본 전공은 지혜와 인재를 갖춘 용기 있는 지도적 인재를 양성함을 목적으로 하는 본교의 교육목적에 따라 풍수지리에 대한 학술적, 이론 연구를 통하여 고도의 학식과 연구능력을 배양함으로써 부동산, 풍수지리 경영 분야에서 활발한 지도적 인재를 양성함을 교육목적으로 한다.

3. 교육목표

부동산 학문영역과 풍수지리 학문영역을 접목시켜 경영학 측면에서 Blue Ocean } 부동산 학 핵심역량으로 발전 승화시켜나가 수요자의 고차원적 욕구 충족과 함께 학교 교육목표달성 극대화를 이룩함에 있다.

4. 교과과정표

구분	학수번호	과목명	학점	비고	
전공선택	공통	RI50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2	
		RI52101	부동산학원론(Real Estate Principle)	2	
		RI52102	부동산경제론(Real Estate Economics)	2	
		RI52106	부동산관리론(Real Estate Utilization and management)	2	
		RI52107	지적등기론(Real Estate Registering and Recording System)	2	
		RI52108	부동산정책론(Seminar on Real Estate Policy)	2	
		RI52109	부동산조세론(Real Estate Taxations)	2	
		RI52110	부동산조세정책론(Real Estate Tax Policy)	2	
		RI52111	부동산중개론(Real Estate Brokerage)	2	
		RI52112	부동산마케팅(Real Estate Marketing)	2	
		RI52113	부동산 금융투자론(Real Estate Finance and Investment)	2	
		RI52116	부동산공법(Public Law of Real Estate)	2	
		RI52117	부동산사법(Private Law of Real Estate)	2	
		RI52118	부동산상담론(Real Estate Consulting)	2	
		RI52119	경매·매론(Auction of Real Estate)	2	
	RI52121	주택임대차보호법(Protection Law for Leaseholder)	2		
	RI52122	권리분석론(Analysis of Right and Legal Relations)	2		
	RI52124	부동산세법(Real Estate Tax)	2		
	RI52125	부동산등기법(Law of Real Estate Registration)	2		
	RI52137	부동산세법세미나(Seminar of Real Estate Tax)	2		
	풍수지리	RI52330	풍수지리학 1(Feng Shui study 1)	2	
		RI52331	풍수지리학 2(Feng Shui study 2)	2	
		RI52332	풍수고전연구(Feng Shui Classics study)	2	
		RI52333	풍수인테리어(Feng Shui Interior study)	2	
		RI52334	현대사회와 기업경영(Recent Society&Corp. Management)	2	
		RI52335	비즈니스 커뮤니케이션(Business Communication)	2	
		RI52336	인간관계세미나(Seminar of Human Relation)	2	
		RI52338	경영학세미나(Seminar of Business Administration)	2	
RI52339		방위학 및 패철론(Theory of Direction and Compass)	2		
RI52340		풍수기연구 1(Feng Shui Vigor Study 1)	2		
RI52341		풍수기연구 2(Feng Shui Vigor Study 2)	2		
RI52342		환경 및 조경풍수 (Feng Shui for Environment & Landscape Architecture)	2		
RI52343		경영혁신세미나 I Seminar of Management Innovation I	2		
RI52344	경영혁신세미나 II Seminar of Management Innovation II	2			
RI52345	조직과 리더십연구 I (Study of Organization & Leadership I	2			
RI52346	조직과 리더십연구 II (Study of Organization & Leadership II	2			

5. 교과목 해설

RI52101 (Real Estate Principle)

부동산학의 전반적인 발전과정과 부동산학의 전반적인 개황과 더불어 수요공급에 의한 부동산가격결정의 원리 및 부동산시장의 정보효율성 문제를 다룬다.

RI52102 (Real Estate Economics)

부동산에 대한 소유제도, , , 부동산입지,

RI52106 (Real Estate Utilization and management)

현대산업사회는 건축기술의 획기적인 발전, , 부동산의 무재자나 위탁자의 급격한 증가 등으로 인하여 부동산의 관리와 이용의 전문화가 요구된다. ()뿐만 아니라 활용하고 이용한다는 것이 더 중요하다. , , 보존 및 운용을 효율적으로 하기 위하여 부동산의 관리활동과 관리형태 그리고 도시토지이용에 관하여 논의한다.

RI52107 (Real Estate Registering and Recording System)

부동산의 본질은 실체, , , , 지적제도 등을 이론적, 체계적으로 분석하는 학문이다

RI52108 (Seminar on Real Estate Policy)

부동산과 토지에 관련된 정책을 다룬다. , , 토지문제와 주택문제 등을 포괄적으로 검토한다. , 즉 정책을 다루는 영역이다.

RI52109 (Real Estate Taxations)

토지와 건물 등의 부동산을 과세 객체로 하여 그 취득, , , 처분하는 등에 부과하는 조세 일반론을 터득케 한다. " "() ; 말하며 지방세법상의 부동산은 토지, , , .

RI52110 (Real Estate Tax Policy)

부동산 취득과 관련된 조세, , 양도와 관련된 조세의 정책적 방향과 절세의 관점에서 투자전략 등을 다룬다.

RI52111 (Real Estate Brokerage)

부동산 중개 활동은 하나의 흐름이다. 중개업자가 중개의뢰를 받아 거래당사자 간에 계약이 성립될 때까지의 각 과정이 서로 긴밀하게 연결성을 가져야 한다. , , 경제적 조건 등을 유기적으로 적용하여 부동산거래의 사회성, 공공성을 높이려는 행정법의 일환으로 분석, .

RI52112 (Real Estate Marketing)

물적 부동산과 부동산 서비스에 치중되었던 종전의 부동산 마케팅은 물론 부동산 서비스 시장의 국제화에 대응하여 물적 부동산이나 부동산 증권에 대한 국내외적인 종합 서비스 제공 뿐만아니라 중개, , , , 비용추계 등에 대한 전문서비스 등에 대한 마케팅을 연구한다.

RI52113 (Real Estate Finance and Investment)

주택과 부동산 활용을 위한 금융 기법과 정책 등을 국가 경제적인 거시적 측면과 기업경영측에서의 미시적 금융이론을 연구한다. , 해외부동산 활용을 위한 금융 정책 등을 연구한다.

RI52116 (Public Law of Real Estate)

부동산의 소유와 이용 및 거래에 관하여 행정주체가 공적을 개입함으로써 바람직한 부동산 질서를 형성하기 위한 법규에 관하여 연구한다. , , , 건축법, , , 농지의 보전 및 이용에 관한 법률 등에 관하여 논의한다.

RI52117 (Private Law of Real Estate)

부동산에 관한 사법상의 법이론을 체계적으로 이해함으로써 부동산의 소유, , , 거래 등에 관하여 합리적인 질적 변화를 꾀하는 개선책을 논의한다.

RI52118 (Real Estate Consulting)

부동산컨설팅이란 부동산 의사결정자에게 부동산 문제에 조언과 지도 및 자문을 제공하는 전문활동으로 부동산업 중에서 최첨단 산업에 해당된다. , 직업윤리, , , .

RI52119 (Auction of Real Estate)

법원에서 주관하는 강제경매와 임의경매와 한국자산관리공사에서 행하는 공매의 차이점 및 장, .

RI52121 (Protection Law for Leaseholder)

경제적 약자인 주택임차인의 주거생활 안정을 위한 주택임대차보호법을 연구하며 특히 경매, 공매에서 중요시되고 있는 주택임차인 보호와 권리관계 등에 대하여 연구한다.

RI52122 (Analysis of Right and Legal Relations)

부동산경매절차는 채권자에게는 권리의 만족을, 채무자에게는 권리의 구제를 목적으로 하며 경매절차에서는 권리분석이 중요시되며, 실제적인 사례분석을 통해 경매물건에 내재된 권리를 분석한다.

RI52124 (Real Estate Tax)

부동산 조세론중 특히 부동산 경매와 공매와 관련된 양도소득세 및 기타부동산관련세법을 연구한다.

RI52125 (Law of Real Estate Registration)

부동산등기의 효력 및 등기절차 등 부동산등기에 관한 기초적인 사항과 등기 실무상, 재판상 문제가 되었던 구체적인 사례를 통하여 문제점들을 연구한다.

RI52137 (Seminar of Real Estate Tax)

부동산세법에 관계된 실제 사례를 중심으로 핵심적인 문제점을 발표하고 이를 토론한다.

RI52330 1(Feng Shui Study 1)

풍수지리의 역사,

RI52331 2(Feng Shui Study 2)

명당론,

RI52332 (Feng Shui Classics study)

청오경,

RI52333 (Feng Shui Interior study)

건축의 외관과 내관에 따른 풍수 인테리어 기법 전방을 이해하도록 교육한다.

RI52334 (Recent Society&Corp. Management)

기업을 경영하여 이익을 추구함에 있어 사회복지를 증진시키고 보호하는데 기업 그리고 경영자의 사회적 책임과 기업윤리의식을 고취시키고 경영이 사회에 미치는 영향과 범위 등을 연구한다.

RI52335 (Business Communication)

우리가 존재하는 사회생활 속에서 복잡다양하게 펼쳐지는 문제들을 해결하기 위해 인간의 태도와 가치관 등을 철학, 사회학 측면에서 접근하여 기업의 경영 그리고 사회생활에 성공적 요소를 이끌어내는데 이론과 실재를 다룬다.

RI52336 (Seminar of Human Relation)

현대적인 경영관리에 있어 최선의 관리 방법으로 각광받고 있는 인간관계론의 본질을 규명하고 인간관계 개선을 위한 관리기법을 교수함을 목적으로 한다.

RI52338 (Seminar of Business Administration)

전략의 개념, 최고경영자의 역할과 기능에 관한 이론을 배우고 실제 기업의 전략적 형태를 분석, 의사결정능력을 함양시키기 위한 내용을 다룬다.

RI52339 (Theory of Direction and Compass)

방위에 따른 길흉판단 등 방위학 전반과 패철() : 다루는 요령을 숙지토록하여 풍수사의 능력을 갖추도록 교육한다.

RI52340 1(Feng Shui Vigor Study 1)

가시적인 형상 뿐만 아니라 내기에 좋고 나쁨을 판별하므로써 성숙한 풍수사로서의 능력을 배양하도록 한다.

RI52341 2(Feng Shui Vigor Study 2)

풍수기연구 1 에 이어서 가시적인 형상 뿐만 아니라 내기에 좋고 나쁨을 판별하므로써 성숙한 풍수사로서의 능력을 배양하도록 한다.

RI52342 환경 및 조경풍수 (Feng Shui for Environment & Landscape Architecture)

환경파괴를 막는 비보적인 풍수원리 및 조경에 풍수를 접목한 응용원리를 교육한다.

RI52343 I I

RI52344 II II

전략수립과 실제기법의 경영혁신 실무 기법을 이론과 실무를 배우고 연구함으로써 전략적 사고 개발 의사 결정능력을 함양시키기 위한 내용을 다룬다.

RI52345 I I

RI52346 II II

리더십은 인간이 집단을 이루면서 발생하는 현대사회의 Key Word . 이에 따라 어떠한 리더십을 발휘해야 조직에 속한 구성원들 개인의 목표와 조직전체의 목표 일치가 되어 성과의 극대화를 이룩하기 위한 유용한 가치의 리더십을 다룬다.

물류학과

(Department of Logistics)

1. 학과소개

물류학과는 현대물류에 대하여 종합적으로 배워 사회에 기여할 수 있는 인재를 양성하는 학과이다. 최근 사회 환경은 세계화와 전문화가 가속되면서 물류 문제는 점점 중요시되고 있으나 아직 물류분야에 대한 충분한 연구와 물류전문가가 부족한 상태이다. 물류학과에서는 이러한 사회 요구에 맞춰 물류에 대한 기본적 이해를 함양하고 물류 문제를 심도있게 분석하는 능력과 현장의 문제를 해결할 고 차별화된 물류서비스를 제공할 수 있는 전문가 양성에 집중 노력하고 있다.

2. 교육목적

물류학과는 교육과 연구를 통하여 현대 사회가 요구하는 물류 문제를 스스로 분석하고 새로운 시스템을 설계하는 능력을 배양하여 물류분야에서 필요로 하는 물류전문가와 물류업무 아웃소싱의 확대에 따라 필요한 핵심역량 강화능력 배양을 통해 차별화된 물류서비스를 제공하는 3PL

3. 교육목표

- (1) 물류에 관련된 이론을 심도 있게 학습하여 물류분야에 기여할 수 있는 능력을 배양한다.
- (2) 물류현장에서 발생하는 다양한 문제를 스스로 분석하고 해결할 수 있는 능력을 배양한다.
- (3)

4. 학과 졸업요건

전공과정을 수료하고 외국어시험과 종합시험을 합격한 후 학위논문을 제출하여 심사에 합격하였을 때 학위를 수여한다.

5. 학과 교수

성명	직급	학위	전공	연구분야
안웅	부교수	경영학박사	공업경영	보관하역론, 물류정보시스템
고현우	부교수	공학박사	산업공학	물류배치계획, 물류시설입지론
오영택	겸임교수	공학박사	산업공학	물류관리, 물류컨설팅

6. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고	
전공 필수	LO52101	물류관리론(Logistics Management)	2	3 항목 이수	
	LO52102	보관하역론(Design of Storage and Handling System)	2		
	LO52103	화물운송론(Transportation of Merchandise)	2		
전공 선택	공 통	LO50001	석사연구논문(Research for the Master's degree)	2	9 항목 이수
		LO52104	물류유통관계법(Regulations of Logistics)	2	
		LO52105	물류회계론(Logistics Accounting)	2	
		LO52107	물류보험론(Logistics Insurance)	2	
		LO52109	마케팅관리(Marketing Management)	2	
		LO52110	국제물류관리론(International Logistics Management)	2	
		LO52111	물류지원분석론(Logistics Support Analysis)	2	
		LO52112	물류정보시스템(Logistics Information System)	2	
		LO52114	GIS/GPS(Geographic Information Systems/Global Positioning Systems)	2	
		LO52115	CALS/EC(CALS and Electronic Commerce)	2	
		LO52116	물류품질경영(Logistic Quality Management)	2	
		LO52117	환경물류론(Environment Logistics)	2	
		LO52118	물류배치계획(Logistics Layout Planning)	2	
		LO52119	물류시설입지론(Logistics Facility Location)	2	
		LO52120	SCM (Advanced Supply Chain Management)	2	
	LO52122	e- (e-Business)	2		
	물 류	LO52106	물류정책론(Logistics Policy)	2	
		LO52108	유통관계론(Management of Sales and Distribution)	2	
		LO52113	물류리엔지니어링(Logistics Reengineering)	2	
		LO52121	물류혁신컨설팅론(Logistics Innovation Consulting)	2	
		LO52123	Case Studies in Logistics	2	
		LO52124	물류세미나(Logistics Seminar)	2	
3 P L	LO52125	물류서비스경영(Logistics Service Management)	2		
	LO52126	물류아웃소싱(Logistics Outsourcing)	2		
	LO52127	복합화물운송론(Combined Transport of Merchandise)	2		
	LO52128	3PL (Third Party Logistics Consulting)	2		
	LO52129	Case Studies in 3PL(Third Party Logistics Seminar)	2		
	LO52130	3PL (Third Party Logistics Seminar)	2		

LO52110 (International Logistics Management)

여러 나라와 관련되어 수행되는 다양한 물류의 기능을 적절히 통합하여 각 기능들의 상호 작용이 효율적으로 이루어질 수 있는 최적 물류시스템을 교육한다.

LO52111 (Logistics Support Analysis)

물류지원 전 과정을 통하여 정확하고 적시성 있는 지원체제와 종합물류지원요소를 결정하기 위한 체계적인 분석기법을 교육한다.

LO52112 (Logistics Information System)

물류정보의 DB POS, EDI, EOS, CALS 등 물류정보시스템에 관한 기초 이론과 응용 이론을 배운다.

LO52113 (Logistics Reengineering)

물류관련 업무를 프로세서로 해석하여 불필요한 부분을 개선하여 효율성과 재무적인 이익을 창출하는 기법을 집중적으로 배운다.

LO52114 GIS/GPS(Geographic Information Systems/Global Positioning Systems)

물류시스템의 장비가 정보화되면서, (GIS) (GPS) | 대한 기본 지식을 배운다.

LO52115 CALS/EC(CALS and Electronic Commerce)

물류정보시스템의 CALS EC

LO52116 (Logistic Quality Management)

물류문제를 품질관점에서 해석하여, , 물류회사가 최고의 서비스 제공할 수 있는 체제를 갖추는 방법을 배운다.

LO52117 (Environment Logistics)

제품 판매후 회수, , 폐기물류를 환경물류와 관련하여 전 과정을 통합적으로 관리할 수 있는 환경물류체계를 연구한다.

LO52118 (Logistics Layout Planning)

물류기기, , 사무실의 집기배치 등 다방면의 시설 및 설비에 대한 배치기법을 실무에 응용할 수 있도록 교육한다.

LO52119 (Logistics Facility Location)

배송센터, , , 공장 등 물류 시설의 입지결정을 위하여 과학적인 기법들을 연구하여 실무에 응용할 수 있도록 교육한다.

LO52120 SCM (Advanced Supply Chain Management)

구매, , , channel , , 통제하는 진보 된 기법을 연구한다. SCM , , outsourcing, 공공구 매, , , TOC 1의 연계방안을 다루도록 한다.

LO52121 (Logistics Innovation Consulting)

기업의 물류체계에 대한 혁신을 통해 변화를 유도하는 컨설팅 기법에 대해 다룬다. 주요 내용은 TOC, , Lean 6Sigma Logistics .

LO52122 e- (e-Business)

디지털경제의 핵심인 e- , , , 성공 및 실패 사례 등을 분석하고 연구한다.

LO52123 Case Studies in Logistics

물류/SCM .

LO52124 (Logistics Seminar)

최신의 물류/SCM , , , .

LO52125 (Logistics Service Management)

물류아웃소싱의 근간인 3PL , , 물류업체 경영에 대한 전반적인 분야를 분석하고 연구한다.

LO52126 (Logistics Outsourcing)

물류업무와 활동을 제3 .

LO52127 (Combined Transport of Merchandise)

국내물류 또는 국제물류에서 각 종 운송수단을 통합하여 이용하는 환경과 관련된 연계이론과 응용이론을 학습한다.

LO52128 3PL (Third Party Logistics Consulting)

3 3 1-물류의 도입과 운영 및 평가에 대한 수행절차별 컨설팅 기법에 대해 다룬다. 주요 내용은 착수, , , 실행 및 종료 등을 학습한다.

LO52129 Case Studies in 3PL(Third Party Logistics Seminar)

3 .

LO52130 3PL (Third Party Logistics Seminar)

최신의 3

문화예술경영학과

(Department of Culture & Arts Management)

1. 학과소개

본 학과는 문화예술이 국가경쟁력 창출의 견인차 역할을 하고, 사회경제 발전의 기본요소가 되어 가고 있음에 따라 문화예술산업을 이끌어갈 전문문화예술경영인 양성을 위한 교육을 추구한다. 특히 경계가 모호해지고 있는 순수예술분야에서부터 대중문화분야에 이르기까지 폭넓은 문화예술경영의 이론과 실제의 두 부분에서 효과적이고 체계적인 교육을 실시하여 이론과 실무를 겸비한 경영, , , , 프로젝트 매니저 등 다양한 분야의 예술경영 전문가를 양성하고자 한다.

2. 교육목적

본 학과는 공연, , , , 음악 등 세분화된 예술장르별 특성에 맞는 다양한 분야의 이론적 원리에 대한 이해에서 출발하여, , , , , 재정 관리 등의 실천적인 현장성을 강화하여 국제적 감각을 지닌 21세기 문화산업의 전문화된 주역으로 성장시킴을 주 교육목적으로 한다.

3. 교육목표

- (1) , 분업화 되어가고 있는 문화예술산업의 전문기획자 양성
- (2) , 제작할 수 있는 공연 프로듀서 양성
- (3) , , , 행정 등 문화예술행정가 양성
- (4) , , 이미지 메이킹 할수 있는 전문 매니저 양성

4. 학과 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
임경식	부 교 수	연극학박사	연극연출	연극연출 및 연기, 제작실기
장민용	조 교 수	예술실기석사	영화제작	영화제작, 이론
신정범	전임강사	예술실기석사	영화연출	연극연출 및 연기
김명남	전임강사	연극학석사	연극학	무대기술 및 조명

5. 교과과정표

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고
전공 선택	AM 50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2	
	AM 52101	문화산업론(Cultural Industry)	2	
	AM 52102	문화예술정책연구(Arts & Culture Policy Study)	2	
	AM 52103	예술경영론(Arts Management)	2	
	AM 52104	예술단체 조직관 운영 (Establishment and Management of Arts Organization)	2	
	AM 52105	예술마케팅(Marketing in the Arts)	2	
	AM 52106	지적소유권과 저작권법(Intellectual property&Copyright)	2	
	AM 52107	공연감상과 비평(Performance appreciation & Criticism)	2	
	AM 52108	문화와 관광(Culture and Tourism)	2	
	AM 52109	세계공연예술사(World performing Arts history)	2	
	AM 52110	국제문화 교류 (International Relationship of Culture and the Arts)	2	
	AM 52111	관객개발론(Audience Development)	2	
	AM 52112	도시와 축제(City and Festival (Festival Management)	2	
	AM 52113	문화예술교육(Education in Culture and the Arts)	2	
	AM 52114	문화공간 경영론(Management of Cultural Spaces)	2	
	AM 52115	공연기획 연구(Producing Performing Arts)	2	
	AM 52116	예술지원과 기금조성(Arts Sponsorship and Fund Raising)	2	
	AM 52117	대중문화론(Mass Culture)	2	
	AM 52118	뮤직 매니지먼트(Music Management)	2	
	AM 52119	연예경영론(Entertainment Management)	2	
	AM 52120	미디어와 문화콘텐츠(Media and Culture Contents)	2	
	AM 52121	방송영상 산업론(Broadcasting and Media Industry)	2	
	AM 52122	컨벤션 산업(Convention Industry)	2	
	AM 52123	테마산업(Theme Park Industry)	2	
	AM 52124	영상시나리오 분석론(Analysis of Scenario)	2	
	AM 52125	연예광고 전략론 (Strategy for Entertainment Advertisement)	2	
	AM 52126	영상분석론(Analysis of Media Industry)	2	
	AM 52127	매스컴 특강론(Special Topics on Mass Communication)	2	
	AM 52128	영상커뮤니케이션론(Image Communication Theory)	2	
	AM 52129	매체전략연구(Medium Strategy)	2	

6. 교과목해설

AM 52101 (Cultural Industry)

문화산업의 개념과 특성, , 문화산업의 특성으로서 고부가가치산업, . 국내의 문화산업의 환경변화를 분석하고, . 방송광고산업, .

AM 52102 (Arts & Culture Policy Study)

문화예술이 국가경쟁력 창출의 견인차 역할을 하고, 사회경제 발전의 기본요소가 됨으로써 문화예술정책은 매우 중요하게 대두되고 있다. , 세계각국의 문화예술정책과 국내 문화예술정책의 방향과 사례를 학습한다.

AM 52103 (Arts Management)

예술경영은 예술가나 예술행위를 가장 효율적으로 관객과 만날 수 있게 하는 실천적인 영역이다. , 기획· 1. 적관리· 1. 정관리 등을 중심으로 이론적인 방법론과 더불어 현장성을 강화하고자 한다.

AM 52104 예술단체 조직관 운영 (Establishment and Management of Arts Organization)

예술단체를 효과적으로 운영하기 위한 예술단체 경영의 전문적인 경영기법과 현장감 있는 사례들을 통해 단체 경영에 대한 노하우를 체득한다.

AM 52105 (Marketing in the Arts)

예술마케팅의 전반적인 기본적인 이론들을 학습한다. 예술마케팅에 대한 이해에서부터 소비자 행동, , 다양한 마케팅 사례들을 연구한다.

AM 52106 (Intellectual property&Copyright)

특허권, , 실용신안권 등 인간의 지적능력을 권리로 보호하는 것과 저작자의 권리를 보호하기 위한 법률에 대해 심도 있게 학습한다.

AM 52107 (Performance appreciation & Criticism)

20 11기 이후의 공연예술 감상 및 비평적 이해를 통해 공연예술에 대한 안목 및 문화소양의 형성을 목표로 한다.

AM 52108 (Culture and Tourism)

문화와 관광은 매우 밀접한 불가분의 관계에 있다. 문화와 관광의 관계를 문화영역별로 다룬다. , , (), 스포츠 등 다양한 문화영역의 관광자원화 사례와 발전 방안을 다룬다.

AM 52109 (World performing Arts history)

다양한 공연장르에 대한 특성을 살펴보고, 원시공연형태에서부터 현재 실험적 공연에 이르기까지 세계의 공연예술의 역사적 흐름과 발전사를 살펴본다.

**AM 52110 국제문화 교류
(International Relationship of Culture and the Arts)**

국제문화예술교류를 폭넓게 이해하기 위한 지식 습득과 국제문화예술교류의 다양한 형태를 살펴보고 이와 관련 있는 사례들을 파악해 본다.

AM 52111 (Audience Development)

문화예술의 향수층을 확보하고, , , 추세 등의 이론적 지식들을 습득하고 현장에서의 기획, , 실천방안을 연계하여 활용방안을 제시하고 토론한다.

AM 52112 (City and Festival (Festival Management)

축제의 개념과 본질에 대한 이해와 더불어 세계 각국의 유명 페스티벌에 운영에 대한 사례를 파악해 본다.

AM 52113 (Education in Culture and the Arts)

예술교육에 대한 광의의 개념을 바탕으로 우리나라의 문화예술교육에 대한 다각적인 방안을 모색한다.

AM 52114 (Management of Cultural Spaces)

공연장, , , 문화공간의 사회문화적 기능에 대한 분석과 관련정책 연구.

AM 52115 (Producing Performing Arts)

공연을 위한 초기 기획단계에서부터 제작과정에 따른 기본계획안 작성 및 홍보전략과 재원 조성 등 기획업무에 관한 실무적인 지식을 습득한다.

AM 52116 (Arts Sponsorship and Fund Raising)

정부 혹은 기업에 의한 예술지원에 대한 방법과 사례를 연구하고 기금조성을 활성화시키기 위한 다양한 방안을 모색한다.

AM 52117 (Mass Culture)

대중문화의 기본적인 개념을 바탕으로 현대사회에서 다양해지는 대중매체의 발전과 함께 분화된 사회인식과 시대정신의 표출로 드러나는 대중문화를 어떻게 이해할것인지를 연구한다.

AM 52118 (Music Management)

음반과 공연 등 음악과 관련된 산업진반에 대한 이해, , 개별 사업영역 내용과 사업환경 평가,

AM 52119 (Entertainment Management)

방송, , 이벤트 등 엔터테인먼트 산업에 대한 이해 및 엔터테인먼트 비즈니스에 필요한 전략수립, ,

AM 52120 (Media and Culture Contents)

차세대 경제성장 동력으로 주목받는 문화콘텐츠 및 미디어산업 현장과 미래전략을 평가하고 관련정책을 점검해 본다.

AM 52121 (Broadcasting and Media Industry)

산업적 속성을 점차 강화하고 있는 방송영상 프로그램의 제작, , 판매의 경제적 측면을 다룬다.

AM 52122 (Convention Industry)

컨벤션 산업은 21 ' , , , ' 등으로 불려지고 있다. , , , 운수통신 등 연관 산업이 다양하여 경제활성화에도 중요하다. 우리나라의 컨벤션산업의 실태를 파악하고 컨벤션산업의 발전방안에 대해 토론한다.

AM 52123 (Theme Park Industry)

국내외 다양한 테마파크의 조성과정과 설립,

AM 52124 (Analysis of Scenario)

영상 메시지의 속성과 시나리오 구성논리를 익히고 심리적, 사회적 효과를 다룬 시나리오를 택하여 집중분석한다.

AM 52125 (Strategy for Entertainment Advertisement)

광고의 기본적인 개념 및 이론을 학습하고 광고 전략의 기본적 틀에서 연예인이라는 상품과 광고와의 매칭 방법 및 이미지 메이킹 전략과, 방법 등에 대해서 사례중심으로 이해하고 토론한다.

AM 52126 (Analysis of Media Industry)

영상언어에 대한 기본개념,

AM 52127 (Special Topics on Mass Communication)

현대 메스컴 현상의 다양한 측면을 메스컴 발달사의 측면과 지역별 혹은 시기별로 연구한다.

AM 52128

(Image Communication Theory)

영상커뮤니케이션의 다양한 이론과 방법론을 소개한다. TV | 나
타난 영상언어의 예술적, , , , 이데올로기
비평,

AM 52129

(Medium Strategy)

광고 메시지 전달에 필요한 각 매체의 특성을 학습하고 매체경영 및 시장상황을 이해한다.
아울러 목표시장에 도달 할 수 있는 효율적인 매체 기획안을 수립한다.

V. 기용예술대학원



미용예술학과

미용예술학과

(Department of Beauty Arts)

1. 학과소개

미용예술학과는 미용학문의 체계적인 정립과 예술성의 상호보완 연구를 통해 미용교육지도자 및 미용전문가를 배출하는 것을 목적으로 미용문화의 정통성을 확립하고 발전시켜 글로벌 시대에 대비하여 문화적인 경쟁력을 갖추도록 한다. , , 피부미용으로 나누어지며 각 전공 중 한 가지를 선택하여 심화학습을 한다. 미용예술의 영역 중 메이크업전공의 경우 다양한 매체의 특성을 살린 스타일리스트 관련 교과과정을 산업체와 공동으로 연구 운영하며, 뷰티산업을 인지하고 예견하는 저널리즘을 통해 신 비전을 제시할 수 있는 뷰티저널리스트 과정을 교육한다. 헤어전공은 모발제품의 사용에 대한 유해성과 모발관리, . 에스테틱 산업을 분석하고 리드할 수 있는 에스테틱 매니저 창출과 피부미용의 정통성확립을 위한 한국마사지임상연구, 비만관리프로그램 연구 및 제품을 평가할 수 있는 화장품패널리스트 양성에 주안점을 둔다.

2. 교육목적

미용예술학과는 미용학문의 체계적인 정립과 예술성의 상호보완 연구를 통해 미용교육지도자 및 미용전문가를 배출하는 것을 목적으로 한다.

3. 교육목표

- 첫째, 21C 감성중심의 산업구조에 맞는 예술성과 과학적 지식을 고루 갖춘 전문 미용교육자를 육성한다.
- 둘째, 글로벌시대에 우리의 문화를 세계에 알리며 사회에 기여 봉사할 수 있는 문화적 정체성을 지닌 뷰티디자이너를 육성한다.
- 셋째, 미용 산업의 신 개념을 확립하고 새로운 비전을 제시하며 능동적인 감각을 지닌 미래지향적 뷰티 디자이너를 육성한다.

4. 학과 전임교수

성 명	직 급	학 위	전 공	연 구 분 야
김성남	전임강사	이 학 박사	헤어	헤어컬러링, & , 헤어컷
김주연	전임강사	이 학 박사	피부미용	피부임상연구, , 아로마테라피

5. 교과과정

구분	학수번호	과목명	학점	비고
적선택	BF50001	석사논문연구(Research for the Master's Degree)	2	
기 공 통	BF57101	색채학 연구(Study Principle of Color)	2	
	BF57102	미용문화사 연구(Study History of Cosmetology Culture)	2	
	BF57103	피부학 연구(Study of Dermatology)	2	
	BF57104	모발생물학(Study of Hair Biology)	2	
	BF57105	화장품학 연구(Study Principle of Cosmetic)	2	
	BF57106	미용연구 방법론(Methodology for Cosmetology Research)	2	
	BF57107	미용논문초독세미나1(Reading of Beauty Literature Seminar 1)	2	
	BF57108	화장문화사(History & Culture of Make-up)	2	
	BF57109	피부생리학(Study of Skin Physiology)	2	
	BF57110	미용통계학 1(Beauty statistics 1)	2	
	BF57111	미용보건 논문평가 세미나1 (Seminar on Evaluation of Beauty Literature 1)	2	
	BF57112	고객심리 연구(Customer Psychology)	2	
	BF57113	건강뷰티산업 연구(Healthy Beauty Industry)	2	
	BF57114	향장문화산업 연구론(Theory of Cosmetology Cultural Industry)	2	
	BF57115	교육심리 연구(Study Theory of Educational Psychology)	2	
	BF57116	모발보건학 연구(Study of Trichology)	2	
	BF57117	미용전공영어 1(Specialized English of Cosmetology 1)	2	
	BF57118	살롱메니지먼트 연구(Study of Salon Management)	2	
	BF57119	동·서양 미학연구(Aesthetics of the West & East)	2	
	BF57120	논문분석 방법론(The Study of Thesis)	2	
BF57121	교수지도 방법론(The Study of Teaching Skill)	2		
BF57122	미용세미나(The Beauty Seminar)	2		
BF57123	미용과학(Beauty Science)	2		
BF57124	미용영양학 연구(Study of Beauty Nutrition)	2		
적 공 선택	BF57201	메이크업과 골상학(Make-up & Phrenology)	2	
	BF57202	코스메틱 칼라리스트학(Theory of Cosmetic Colorist)	2	
	BF57203	퍼스널리티 이미지 연구론(Image Study of Personality)	2	
	BF57204	광고와 메이크업(Studies in Advertisement & Make-up)	2	
	BF57205	쇼메이크업 분석론(Analysis of Show Make-up)	2	
	BF57206	코디네이션 연구(Special Study in Coordination)	2	
	BF57207	3D 1(3D Illustration 1)	2	
	BF57208	캐릭터심리 분석 및 연출론 (Analysis of Character Psychology & Presentation)	2	
	BF57209	메이크업트렌드 연구(Study Make-up Trend)	2	
	BF57210	웨딩산업 연구(Study of Wedding Industry)	2	
	BF57211	에어브러시 세미나 1(Airbrush Seminar 1)	2	
	BF57212	아트메이크업 세미나1(Art Make-up Seminar1)	2	
	BF57213	미디어 프레젠테이션학(Theory of Multimedia Presentation)	2	
	BF57214	메이크업 사진학(Make-up Photography)	2	
	BF57215	바디이미지 연구(Body Image Implementation)	2	
	BF57216	메이크업 질감연구 세미나 I (Seminar of Make-up Textural Study I)	2	
	BF57217	특수효과 분장 연구 (Special Effect of Face Painting Study)	2	
	BF57218	3D 2(3D Illustration 2)	2	
	BF57219	미디어 스타일리스트학(Theory of Multimedia Stylists)	2	
	BF57220	뷰티 저널리스트학(Research of Beauty Journalist)	2	
BF57221	조명과 메이크업(Light & Make-up)	2		

구분	학수번호	과목명	학점	비고	
전공선택	메이크업	BF57222	메이크업 테크닉개발 세미나 1 (Seminar of Make-up Technic Development Study1)	2	
		BF57223	분장학 연구 (Study Practice of Face Painting)	2	
		BF57224	바디페인팅세미나1 (Body Painting Seminar 1)	2	
		BF57225	뷰티상품 기획론(Study of Beauty Product Planning)	2	
전공선택	피부미용	BF57401	동서양 피부미용사 연구 (History of Eastern & Western Cosmetology)	2	
		BF57402	미용해부생리학(Beauty Human Anatomy & Physiology)	2	
		BF57403	피부분석 연구(Skin Analysis)	2	
		BF57404	근육학(Muscle Physiology)	2	
		BF57405	마사지임상 연구(Clinical Massage)	2	
		BF57406	피부화이트닝 연구(Skin Whitening)	2	
		BF57407	메디컬 뷰티케어 세미나(Medical Beauty Care Seminnar)	2	
		BF57408	족부학 연구(Foot Reflexology)	2	
		BF57409	생애주기 마사지 연구 (Study of Massage therapy throughout the life cycle)	2	
		BF57410	피부미용과 영양 연구(Study of Skincare & Nutrition)	2	
		BF57411	비만학 연구(Study of Obesity)	2	
		BF57412	기능성화장품학 연구(Study of Cosmetic Materials)	2	
		BF57413	한방 피부미용 소재론(Oriental Skin Care Material)	2	
		BF57414	피부상담론(Study of Skin Counseling)	2	
		BF57415	뷰티테라피 연구(Study of Beauty Therapy)	2	
		BF57416	아로마테라피 연구(Study of Aromatherapy)	2	
		BF57417	향료학 연구(Study of Perfumery)	2	
		BF57418	코스메틱 패널리스트학 연구(Study of Cosmetics Panelist)	2	
		BF57419	피부노화와 항산화물질 연구(Study of Aging and Antioxidant)	2	
		BF57420	홀리스틱경락 연구(Study of Holistic Meridian Massage)	2	
BF57421	릴렉스테라피 연구(Study of Relaxation Therapy)	2			
BF57422	에스테틱 살롱 프로그램 연구(Study of Esthetic Salon Program)	2			
BF57423	에스테틱 세미나(Esthetic Seminar)	2			
BF57424	미용 식이요법(Beauty Diet Therapy)	2			
BF57425	비만관리 프로그램 연구(Study of Obesity Care Program)	2			
전공선택	헤어	BF57301	세계 헤어디자인사(World History of Hair Design)	2	
		BF57302	헤어 아트 세미나1(Hair Art Semina1)	2	
		BF57303	최신 업스타일 연구(Study of New Upstyle)	2	
		BF57304	최신 블로우 드라이 및 아이롱 연구(Study of New Blow Dry & Iron)	2	
		BF57305	모발생화학(Hair Biochemistry)	2	
		BF57306	모발 및 두피관리 연구(Study of Trichology & Scalp Care)	2	
		BF57307	헤어스타일 조형 연구(Plastic Study of Hair style)	2	
		BF57308	최신 디자인 펌 연구 1(New Design Perm 1)	2	
		BF57309	이미지컷 연구 1(Image Cut 1)	2	
		BF57310	모발생리학 (Hair Physiology)	2	
		BF57311	헤어기기 및 컴퓨터시뮬레이션 (Theory of Hair Equipment & Computer Simulation)	2	
		BF57312	헤어 및 패션디자인 연구(Study of Hair& Fashion Design)	2	

구 분	학수번호	과 목 명	학점	비고	
전 공	헤 어	BF57313	최신 헤어컬러링 기법 1(New Hair Coloring 1)	2	
		BF57314	이미지컷트 연구 2(Image Cut 2)	2	
		BF57315	모발화장품학(Trichology Cosmetics)	2	
		BF57316	졸업작품 연구(Study of a Graduated Production)	2	
		BF57317	대중매체 헤어스타일 연구(Study of Massmedia Hair Style)	2	
		BF57318	헤어이론 및 실기교육방법 (Hair Education of Theory & Practicing)	2	
		BF57319	최신 컨슈머 헤어스타일 연구(New Consumer Hair Style)	2	
		BF57320	최신 헤어컬러링 기법 2(New Hair Coloring 2)	2	
		BF57321	최신 디자인 펌 연구 2(New Design Perm 2)	2	
		BF57322	최신 웨딩 업스타일 연구(Study of New Wedding Upstyle)	2	
		BF57323	미용 이미지 관리론(Beauty Image Management)	2	
		BF57324	헤어트렌드연구 및 미래전략 (Hair Trend Study and Future Stage)	2	
		BF57325	뷰티 매니저연구(Beauty Manager Study)	2	
		BF57326	헤어 컬러트렌드 연구(Hair Color Trend Study)	2	
		BF57327	미용기업전략 및 사례연구 (Business Strategics for Beauty & Case Study)	2	
		BF57328	뷰티마케팅 연구(The Study of Beauty Industry)	2	
		BF57329	메디컬모발케어(Hair Care in Medical)	2	
		BF57330	모발과 영양학연구(Study of Hair Care & Nutrition)	2	
		BF57331	미용상담 및 고객관리론 (Beauty Counseling and Customer Managemenr)	2	
		BF57332	업스타일조형연구(Study of Upstyle Plastic)	2	
		BF57333	헤어컬러링임상연구(Study of Clinical Hair Coloring)	2	
		BF57334	컨슈머헤어바이나이트(Consumer of Hairbynight)	2	
		BF57335	블로우드라이 및 아이론 연구(Study of Blow dry & Iron)	2	
		BF57336	크리에이티브 헤어스타일링(Creative Hair Styling)	2	
		BF57337	고전머리연구(Study of Classic Hair style)	2	
		BF57338	미용경영관리(Management of Beauty Business)	2	

6. (-)

BF50001 석사논문연구(Research for the Master's Degree)

BF57101 (Study Principle of Color)

색채의 과학적인 부분과 심리적인 부분에 의한 색채의 체계, , 색채의 기능을 이해하고 색채조화 및 배색의 방법을 인식한다.

BF57102 (Study History of Cosmetology Culture)

미용문화의 역사와 미용과 관련된 국내, 외의 문화사를 포괄적으로 다룸으로서 인류의 역사와 함께 문화사적인 특징 등을 알아보고 미용문화의 정통성을 확립한다.

BF57103 피부학 연구(Study Dermatology)

피부와 부속기관의 구조와 생리 및 기능에 대한 기초이론을 재확립하고 화장품 개발과 피부관리 기술을 개발할 수 있는 역량을 기른다.

BF57104 (Study of Hair Biology)

모발생물학의 기초와 모낭의 줄기세포 그리고 모발 내분비학과 모발의 각화과정 등을 이해하여 모발에 대한 깊이 있는 지식을 습득함으로써 모발생물학의 체계를 확립한다. 또한 이를 바탕으로 모낭세포에 대한 실험적인 기초지식을 습득한다.

BF57105 화장품학 연구(Study Principle of Cosmetic)

향장품과 피부, , , , .

BF57106 (Methodology for Cosmetology Research)

미용학 연구의 기획, , , , , 그리고 논문 또는 보고서 작성에 이르기까지 이론과 실제에 대하여 교육한다.

BF57107 1(Reading of Beauty Literature Seminar 1)

미용관련 논문 초독을 통해 미용 분야 관련 지식의 축적, , 연구방법론의 변화 등에 관하여 연구한다.

BF57108 (History & Culture of Make-up)

메이크업의 기원과 역사에 대해 알아보고 문화적 배경과의 역학관계를 연구하며 과거를 통해 현대에 새롭게 조명되는 화장문화사를 연구한다.

BF57109 (Study of Skin Physiology)

피부를 이루고 있는 세포와 조직을 이해하고 피부면역, , , 물질대사 등에 대해 학습한다.

BF57110 1(Beauty statistics 1)

미용학 분야에서 사용되는 기초 통계 이론과 더불어, . 기초적 통계 방법론을 이해하고, .

BF57111 미용보건 논문평가 세미나 1(Evaluation of Beauty Health Literature Seminar 1)

미용 관련 논문을 비판적으로 평가하여, , , 논문 작성 등 미용분야 연구에 필요한 연구방법론, .

BF57112 (Study of Customer Psychology)

인간의 심리와 상담원리를 연구하여 고객 응대법, , 서비스관리를 통해 효과적인 고객관리를 하도록 학습한다.

BF57113

(Study of Healthy Beauty Industry)

스킨케어, , , , , 화장품 연구를 통해 피부의 아름다움과 건강 뷰티산업의 트렌드 분석 및 방안에 대해 연구한다.

BF57114

(Theory of Cosmetology Cultural Industry)

향장산업과 관련된 정보를 올바르게 습득하고 향장산업에 필요한 법률, 향장산업의 규모와 기능, 향장산업의 뉴 트렌드를 파악하고 향장산업을 육성 촉진할 수 있는 방안을 모색한다

BF57115

(Study Theory of Educational Psychology)

현대 사회인으로써 미용인이 지녀야 할 윤리적 소양과 올바른 직업관을 기르기 위하여 교육하고, 나아가 화장품 및 향장미용 교육자가 지녀야 할 소양과 교육방법에 관한 실력을 배양시킨다.

BF57116

(Study Health Trichology)

모발의 구조, , , , , 화학적 특성과 화학물질과의 상호 작용 즉 산화, 환원에 따른 특성 등을 습득하여 모발제품의 사용 및 개발에 필요한 기본능력을 인식하고 제품의 사용으로 인한 건강문제를 연구한다.

BF57117

1(Specialized English of Cosmetology 1)

미용전공용어에 대한 전문성을 확립하여 미용학문의 깊이와 세계시장에서의 경쟁력확보와 미용학문의 교두보확립을 위해 경쟁력을 갖출 수 있도록 교육한다.

BF57118

(Study of Salon Management)

조직학적인 관계정립 및 리더쉽 함양, 경영관리의 이론적 고찰을 통하여 미용인으로서의 창업뿐 아니라 실제 경영관리를 성공적으로 할 수 있도록 교육한다.

BF57119

(Aesthetics of the West & East)

동양과 서양의 미학의 역사와 개념을 정리하고 미용연구에 기초가 되는 미용문화에 전반적인 분야를 이해한다.

BF57120

(The Study of Thesis)

기초적 지식과 논문연구를 통해 학위논문작성방법을 습득한다.

BF57121

(The Study of Teaching Skill)

교수법의 기술과 방법을 연구하여 과학적이고 효과적인 교수법을 개발하도록 한다.

BF57122

(The Beauty Seminar)

분야별 심도 있는 토론을 통해 미용 산업을 이해한다.

BF57123 (Beauty Science)

미용에 필요한 전반적인 과학 기초지식을 습득하고 논문 연구를 위한 실험실 기자재 사용 및 실험과정을 익힌다.

BF57124 (Study of Beauty Nutrition)

미용인으로 알아두어야 할 영양학의 기초지식을 습득하고 논문연구와 관련되어진 인체의 식생활과 영양 및 건강 기능을 이해한다.

BF57201 (Make-up & Phrenology)

두골의 형상과 구조, 근육의 형태학적 특징을 인지하고 관상학적인 측면에서의 메이크업과의 상호역학관계를 연구하여 테크닉개발 및 신학문을 정립한다.

BF57202 (Theory of Cosmetic Colorist)

색채의 전반적인 이해를 바탕으로 미용 산업분야의 코스메틱 칼라를 중점으로 코스메틱 칼라리스트의 양성을 통해 국내외 브랜드의 색조제품의 분석, , 미래의 코스메틱 칼라의 경향을 제시할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57203 (Image Study of Personality)

개인의 특성, , , 언어습관 등을 분석하여 최상의 이미지를 찾아내어 극대화시키는 방법 연구한다.

BF57204 (Studies in Advertisement & Make-up)

광고의 개념을 익히고 현재까지의 광고 작품분석을 통해 광고와 메이크업의 상호관계를 알아보고, .

BF57205 (Analysis of Show Make-up)

패션쇼를 통해 나타난 쇼 메이크업을 분석하고 정리하여 컨셉 및 브랜드별로 나타난 쇼메이크업의 정통성을 확립하고 연구한다.

BF57206 (Special Study in Coordination)

코디네이션의 기본 원리와 배색기법, , 소재분류 등을 통해 미용과 의상과의 조화를 연구 개발함으로써 미용과 상호작용을 이해하고 메이크업, , 헤어미용이 함께 조화를 이루어 최상의 효과를 내는 방법을 연구개발 한다.

BF57207 3D 1(3D Illustration 1)

내적이미지의 외적표현으로 일러스트의 기본기법과 입체일러스트의 응용기법을 익히고, 다양한 재료의 사용 연구를 통해 표현력을 함양한다.

BF57208 캐릭터심리 분석 및 연출론

(Analysis of Character Psychology & Presentation)

시나리오를 분석하여 등장인물 간의 역학관계와 캐릭터의 심리에 대해 연구하고, 캐릭터에 맞는 이미지를 찾아 색채, , .

BF57209

(Study Make-up Trend)

메이크업의 시대별, , 문화적 측면에서 고찰하고 정리하여 뉴 트렌드를 제시할 수 있는 연구를 한다.

BF57210

(Study of Wedding Industry)

웨딩산업을 분석하고 신부의 이미지, , , 웨딩업계 동향 등을 종합하여 웨딩 플래너로서의 지식과 역할 등의 전문소양을 갖춘다.

BF57211

1(Airbrush Seminar 1)

에어브러시를 통한 메이크업의 질감 및 표현기법을 알아보고 디지털 고화질 HDTV 1대에 따른 메이크업의 기술변화를 연구한다.

BF57212

1(Art Make-up Seminar 1)

아트의 개념과 특징, , 표현방법을 통한 디자인발상을 접목하여 테마에 따른 디자인 구상 등을 연구하고, 메이크업을 승화시켜 인체에 적용하는 새로운 작품 창작능력을 배양할 수 있도록 한다.

BF57213

(Theory of Multimedia Presentation)

미디어 스타일리스트로서 참여하는 프레젠테이션의 전략적인 방법을 학습하고, 맵이나 컴퓨터 등의 다양한 소재의 사용방법을 통해 프레젠테이션을 효과적으로 부각시킬 수 있는 조작적 틀을 익힌다.

BF57214

(Make-up Photography)

사진의 연출, , 효과 등을 익혀 메이크업 표현의 발전을 모색하고 광고사진의 분석을 통해 메이크업 아티스트로서의 전문성을 연구한다.

BF57215

(Body Image Implementation)

바디이미지를 파악하고 체형에 따른 스타일을 분석하여, , , 코디 등을 다양한 각도에서 분석하고 보완하는 능력을 배양한다.

BF57216

1

(Seminar of Make-up Textural Study Seminar 1)

소재와 기법에 따라 다르게 표현되는 메이크업의 질감에 대해 연구하고 소재개발 및 테크닉 개발을 연구한다.

BF57301 (World History of Hair Design)

동양과 서양 그리고 각대륙별 헤어디자이너사를 시대별 사회문화적 특성을 감안하여 학습하고 이를 바탕으로 근대로의 변천과정을 조망해보고 현대에 새롭게 접목시킬 수 있는 디자인 개발을 위한 근거를 마련한다.

BF57302 1(Seminar in Hair Art 1)

컷트, 컬러링 등의 다양한 기술을 종합하여 헤어디자인의 완성을 위해 활용하는 능력을 배양하고 모델별로 케이스 스터디를 하여 현장 적용에 능동적으로 대처한다.

BF57303 (Study of New Upstyle)

동양과 서양의 고전 업스타일과 대륙별 시대별로 유행 되었던 업스타일을 연구하여 재연해보고 사회문화적으로 나타나는 헤어 업스타일의 변화를 연구한다. 이를 바탕으로 크게 근대와 현대 그리고 미래에 유행할 업스타일을 시연해보고 이에 따른 테크닉과 이론을 개발한다.

BF57304 (New Study of Blow Dry & Iron)

시대별로 유행하던 블로우 드라이기법과 아이론 기법을 고찰하고 이를 바탕으로 현재와 미래에 적용될 수 있는 기법을 연구한다. 또한 다양한 아이론의 사용법과 숙달을 통하여 웨이브를 연출하여 각자 개성 있는 얼굴에 잘 어울리도록 연구한다.

BF57305 (Hair Biochemistry)

모발과 두피의 생화학적 기초이론을 습득하고, 퍼머액, 염색액 등의 작용기전과 모발화장품의 성분을 연구하여 제품을 개발할 수 있는 기초 지식을 습득한다.

BF57306 1(Study of Trichology & Scalp Care 1)

건강한 모발을 위해 두피관리의 중요성을 이해하고, 이론과 실습을 통해 모발손상의 생물학적 기전 및 원인 등을 분석하고 손상된 두피와 모발을 관리하고 보호하기 위해 쓰이는 화장품과 재생을 위한 케어방법과 제품을 개발할 수 있는 기초지식 등을 연구한다.

BF57307 (Plastics Study of Hair style)

대머리, 헤어밀도의 감소 두상의 불균형등에 따른 결점을 보완하기 위하여 헤어피스의 적당한 사용법과 제작법을 연구하며, 또한 퍼스널이미지에 따른 헤어 스타일 창출로 아름다운 부분을 강조하고 결점을 보완하여 다양한 변화를 가질 수 있는 헤어스타일 감각을 키울 수 있도록 학습하며, 브레이딩 기법도 함께 연구한다.

BF57308 1(New Design Perm 1)

BF57321 2(New Design Perm 2)

두발의 물리적, 화학적 방법에 의한 웨이브의 형성원리를 바탕으로 여러 가지 디자인 형태에 따른 펌 과정에 대한 이론을 연구하고, 실습교육과 함께 펌의 종류와 특징을 분석하는 능력을 습득한다.

BF57309 **1(Image Cut 1)**

BF57314 **2(Image Cut 2)**

머리두상 형태를 이해하고 커트에 대한 개념을 익히고, 두상 및 얼굴형 그리고 직업 등을 분석,

BF57310 **(Hair Physiology)**

모발생물학을 기초로 하여 모발의 성장주기를 심도 있게 이해하고 이에 대한 외국 논문을 연구한다. 가올러 모발생리에 대한 깊이 있는 연구로 모근강화제 및 탈모방지제를 개발할 수 있는 기초지식을 습득한다.

BF57311 헤어기기 및 컴퓨터시뮬레이션

(Theory of Hair Equipment & Computer Simulation)

헤어미용에 사용되고 있는 기기의 원리를 이해하여 각각의 특성 및 사용법과 관리법을 익히고 능숙히 핸들링 할 수 있도록 학습한다. 가올러 새로운 헤어미용 기기를 개발할 수 있는 능력을 배양시킨다.

BF57312 **(Study of Hair & Fashion Design)**

헤어스타일뿐만 아니라 의상, , 악세사리 등 전체의 체형과 얼굴의 이미지에 어울릴 수 있도록 연구한다.

BF57313 **1(New Hair Coloring 1)**

BF57320 **2(New Hair Coloring 2)**

시대별 유행하던 헤어컬러링을 연구하고 이것을 바탕으로 현재와 미래에 유행할 수 있는 컬러링 기법을 연구한다. 또한 모발미용이론과 염색과 탈색에서 모발의 물리화학적 변화를 익히고 얼굴형과 두상에 조화를 이룰 수 있는 다양한 기술을 교육 습득한다.

BF57315 **(Study of Trichology Cosmetics)**

화장품의 정의와 종류, , 두피와의 관계 등을 연구하여 두피에 적합한 제품을 선정하는 능력과 새로운 제품을 개발할 수 있는 기초지식을 습득한다.

BF57316 **(Study of Graduated Production)**

모든 이론과 실기를 동원하여 석사와 박사과정에 어울리는 졸업작품을 연구하여 개인전 또는 단체전을 개최할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57317 **(Study of Mass media Hair Design)**

TV, , , , 패션잡지 등에 등장하는 배우 및 모델들의 헤어스타일을 연구한다. 이러한 연구를 통하여 최신 헤어 트렌드를 정리해보고 앞으로 유행할 수 있는 헤어스타일을 시술헬보고 창조할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57330

(Study of Hair Care & Nutrition)

영양학의 기초지식을 바탕으로 모발건강 및 미용과 관련된 영양소의 기능과 메커니즘을 이해한다.

BF57331

(Beauty Counseling and Customer Management)

미용산업 내 상담사와 중간관리자의 상담기법과 고객관리의 이론적 지식과 정보를 습득한다.

BF57332

(Study of Upstyle Plastic)

과학기술 아래 헤어컬러의 응용방법을 연구하고 한층 더 나아가 임상적인 문제점과 개선점을 연구 분석한다.

BF57333

(Study of Clinical Hair Coloring)

시대별 유행하던 헤어컬러링을 연구하고 이것을 바탕으로 현재와 미래에 유행할 수 있는 컬러링 기법을 연구한다. 또한 모발미용이론과 염색과 탈색에서 모발의 물리화학적 변화를 익히고 얼굴형과 두상에 조화를 이룰 수 있는 다양한 기술을 교육 습득한다.

BF57334

(Consumer of Hairbynight)

세대와 국가별로 유행하던 컨슈머, 이브닝 헤어스타일을 고찰하여 시연해보고 현재와 미래에 유행할 컨슈머나 이브닝, 헤어 바이나이트 스타일을 창작 연구함으로써 예술적 감각을 익히며 창의력을 길러 헤어디자이너로서의 창작활동의 능력을 배양한다.

BF57335

(Study of Blow dry & Iron)

시대별로 유행하던 블로우 드라이기법과 아이론 기법을 고찰하고 이를 바탕으로 현재와 미래에 적용될 수 있는 기법을 연구한다. 또한 다양한 아이론의 사용법과 숙달을 통하여 웨이브를 연출하여 각자 개성 있는 얼굴에 잘 어울리도록 연구한다

BF57336

(Creative Hair Styling)

헤어디자인의 고급완성과정으로 창의적이고 진취적인 헤어스타일링 결과를 위해 아이디어를 도출한다

BF57337

(Study of Classic Hair style)

클래식한 헤어스타일링의 역사적 근거를 찾고 그에 맞는 스타일링을 분석하고 재연해본다.

BF57338

(Management of Beauty Business)

미용산업 및 미용기업에 대한 전반적 이해와 타 산업과의 차별성에 대한 연구를 하며, 미용기업 성장에 필요한 인사관리, , , , 국제경제 등 기업경영의 전반적인 방법을 강의하며, .

**BF57401 동서양 피부미용사 연구
(History of Eastern & Western Cosmetology)**

동양과 서양의 문화적 배경, 문헌고찰 등을 통해 각 나라별 피부미용사에 대해 연구하고 우리문화의 정통성을 살리는 피부미용법을 연구, (Korean Massage)에 대한 미용문화 정립에 대해 연구한다.

BF57402 (Study of Beauty Human Anatomy & Physiology)

인체를 대상으로 하는 모든 과학 분야의 기본이 되는 인체의 골격, , , 감각계, 내분비계 등 인체의 구조에 대한 계통적인 개념을 이해시킴으로서 미용학의 기초 지식을 견고히 한다.

BF57403 (Study of Skin Analysis)

피부상태(,)를 분석하고 이에 따른 피부관리 계획 및 방법에 대해 연구한다.

BF57404 (Muscle Physiology)

피부와 연관된 근육의 생리 및 해부학적인 이론을 익혀 인체를 이해하고 마사지와 근육과의 관계, .

BF57405 (Study of Clinical Massage)

에스테틱살롱에서 사용되는 매뉴얼을 개발하여 매뉴얼의 특성화에 따른 마사지 테크닉개발 및 임상연구를 통해 마사지의 효과에 대한 정립을 기한다.

BF57406 (Study of Skin Whitening)

멜라닌생성의 요인분석과 멜라닌합성기전을 파악하고 화이트닝에 사용되는 기능성화장품 원료에 대한 지식과 화이트닝 제품을 분석한다.

BF57407 (Seminar in Medical Beauty Care)

메디컬뷰티산업을 분석하고 현장에서 사용되는 메디컬스킨케어 방법 및 화장품 사용, 기기사용 등에 대해 연구하여 메디컬스킨케어에 대해 정립한다.

BF57408 (Study of Foot Reflexology)

발의 구조와 기능을 정확히 이해하고, 발과 관련된 여러 가지 문제점을 습득한 후 하여금 발 마사지 응용기법 및 발 이용법을 익힌다.

**BF57409 뱃에주기 마사지 연구
(Study of Massage Therapy Throughout the Life Cycle)**

유아, , , , 영양학적인 특성을 연구, 분석하여 여러 가지 마사지종류를 이용하여 연령에 따른 마사지 테크닉을 연구한다.

BF57410 (Study of Skincare & Nutrition)

영양학의 기초지식을 바탕으로 피부건강 및 미용과 관련된 영양소의 기능과 메카니즘을 이해한다.

BF57411 (Study of Obesity)

비만은 건강을 위협할 뿐 아니라 미적인 면에서도 상당히 부정적이다. 소화기관의 작용과 대사경로를 통해 비만의 근본적인 원인과 치료방법에 대하여 강의한다.

BF57412 (Study of Cosmetic Materials)

주름, , 신제품등 기능성 화장품에 사용되는 화장품원료에 대한 지식 및 최신경향을 습득한다.

BF57413 (Oriental Skin Care Material)

체질과 음양오행에 따른 피부에 대해 알아보고 한방재료 중 피부개선에 도움을 주는 소재 연구 개발로 산업체와 연계하여 순수약제 화장품을 해외에 수출하여 우리문화를 세계에 알릴 수 있는 기회가 되록한다.

BF57414 (Skin Counseling)

고객심리를 기초로 피부타입,

BF57415 (Study of Beauty Therapy)

칼라테라피, , , , 등 현재 활발히 사용되고 있는 다양한 종류의 테라피의 대하여 토론한다.

BF57416 (Study of Topics in Aromatherapy)

인간이 오래 전부터 사용해왔던 천연 향료가 인체 생리현상에 미치는 영향을 이해하고, 향료를 치료제로 응용할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57417 (Study of Perfumery)

향료의 종류에 따른 소재의 특성을 바탕으로 미용 산업분야의 코스메틱 향료를 중점으로 코스메틱 향료리스트의 양성을 통해 국내외 브랜드의 제품의 향료를 분석, , 미래의 코스메틱 향료의 경향을 제시할 수 있는 능력을 배양한다.

BF57418 (Study of Cosmetic Panelist)

국내외 브랜드 제품 및 살롱에서 사용되는 제품들을 비교, , , 색 사용 후 소감 등 제품평가능력을 길러 향장산업에 필요한 전문 코스메틱 패널리스트를 양성한다.

BF57419

(Study of Aging & Antioxidant)

노화의 메카니즘에 대하여 학습하며, 피부노화의 원인 그리고 피부노화를 방지할 항산화 물질 및 재생 라인 제품에 대해 학습한다.

BF57420

(Study of Holistic Meridian Massage)

경락의 기본기법을 재점검하고 경락의 응용기법을 통해 몸과 마음을 다스리는 홀리스틱경락을 연구한다.

BF57421

(Study of Relexation Therapy)

미용요가, , , 향기요법 등을 이용하여 스킨케어시 몸과 마음을 다스려 릴렉스 시킬 수 있는 안티스트레스마사지 방법에 대해서 연구한다.

BF57422

(Study of Esthetic Salon Program)

일반관리, , , 비만관리 등 피부관리 이론에 관해 전반적으로 고찰하고, 에스테틱 살롱에서 고객유치를 위한 다양한 메뉴얼을 개발하여 미래지향적인 현장 피부관리 시스템을 연구한다.

BF57423

(Seminar in Esthetic)

피부미용 전반 분야에 대한 이론을 다루며 관련된 연구논문을 분석하고 세미나 수업으로 피부미용교수기법 등에 대해서 익힌다.

BF57424

(Beauty Diet Therapy)

영양학을 바탕으로 식이요법의 원리를 이해하여 피부미용과 비만관리를 위한 식생활관리 및 식이처방을 통해 영양관정을 유도한다.

BF57425

(Study of Obesity Care Program)

비만고객상담을 기초로 영양 및 운동처방,

Ⅵ. 학생생활



학술정보관안내

전자계산소안내

종합서비스센터안내

종합인력개발센터안내

보건진료소안내

병사안내

예비군안내

학술정보관 안내

1. 학술정보관 개관

1947년 11월 1일 신축 건물로 도서관을 이전하고 학술정보관으로 명칭을 변경하였다. 37년, 본교의 교육이념을 효과적으로 수행하기 위하여 필요한 다양한 학술정보자료(인쇄물 형태의 자료뿐만 아니라 멀티미디어 자료 및 유형·무형의 모든 전자자료)를 수집·관리·보존하는 동시에 이를 신속·확하게 교직원 및 학생들의 학문연구 및 교육활동에 필요한 자료를 제공한다. 정보자료실, 1,660석의 좌석을 갖추고, 폭증하는 각종 정보자료를 신속히 수집·관리하여 대학도서관으로서의 기능과 사명을 다하기 위하여 최선의 노력을 다하고 있다.

2. 학술정보관 이용안내

(1) 학술정보관 이용 시간

층별	실 별	학기중		방학중	
		월 ~ 금	토 · 일요일	월 ~ 금	토 · 일요일
L	- 전자정보실 - 학술정보교육실 - 학술세미나실	09 : 00	휴 관	10:00	휴 관
	7	21 : 00		16:00	
8	사회/ 공과학 정보자료실				
9	자유열람실	06:00 - 23:00()			

※ 학술정보관장은 필요에 따라 시간과 공간을 조정할 수 있다.

(2) 학술정보관 출입 ()

- 가. ID /
- 나. ID (<http://library.skuniv.ac.kr>)에서 핸드폰으로 모바일 학생증을 다운로드 받아 학술정보관에 출입한다.
- 다. ID 카드가 없으면 학술정보관 출입 및 도서 대출 불가

(3) 도서의 대출 및 반납

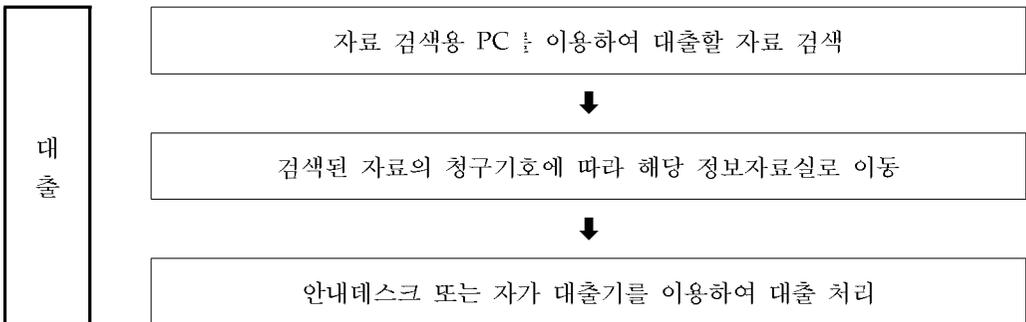
도서 대출을 받고자 할 때에는 해당 자료를 학술정보관 홈페이지 및 자료검색용 PC를 통하여 검색한 후, / 7, / 8에서 대출하며, 도서의 대출자격 및 한도는 다음과 같다.

신분구분	대출가능책수	대출기간
전임교원	20 ↓	60 ↓
직원 및 법인 임직원	10 ↓	60 ↓
시간강사	5 ↓	30 ↓
대학원 재학생	5 ↓	30 ↓
대 학 재학생	4 ↓	7 ↓
부설 교육기관의 재학생	2 ↓	7 ↓
휴학생/ 1업생	2 ↓	7 ↓
기타 학술정보관장의 승인을 받은 자	2 ↓	7 ↓

※ 전체반납에 따른 제재조치 : 해당 자료의 반납 시까지 다른 자료의 대출을 중지하고, 1 ↓당 연체일 수 2

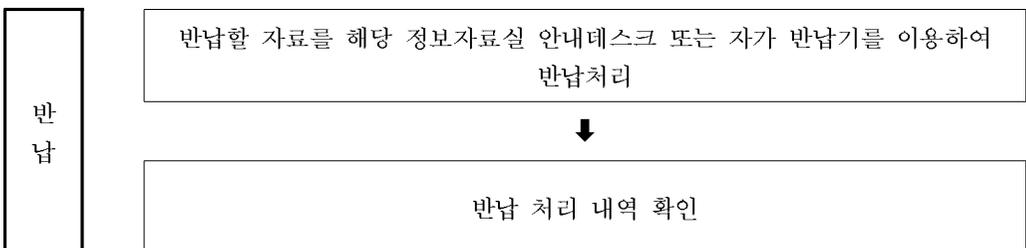
가. 도서 대출

- (http://library.skuniv.ac.kr) |서 원하는 자료를 검색한 후 소장 위치에 따라 7 / , 8 / |공과학 정보자료실에서 도서를 대출한다.
- 1 .
()



나. 도서 반납

- 대출 자료의 반납기한을 경과했을 경우 해당 자료의 반납 시까지 다른 자료의 대출을 중지하고, 1 2 .



(4) 연체자제제

체납 자료를 반납 또는 변상하지 않는 자에 대한 제재조치

- : 수강신청 접수 보류
- : 복학원서 및 수강신청 접수 보류
- : 제증명서 발급 보류
- : 지급되는 급료에서 공제
- : 퇴직급여 지급 보류

(5) 관내수칙

학술정보관 이용자는 관계직원의 지시에 따라야 하며 다음의 행위를 금한다.

- 자료 또는 물품의 훼손 및 무단반출
- (,) : 다른 자에게 대여 또는 대여 받아 사용하는 행위
- 낙서 등 시설물 오손
- 전자정보실 및 정보자료실/ , , , 흡연 및 휴대폰 사용
- 지정된 장소 이외의 게시물 부착
- 인쇄물 및 기타 물품의 배포
- 무허가 집회
- 정보검색 단말기의 학습 목적 외 이용 행위
- 기타 다른 이용자에게 방해가 되는 행위

※ 위의 규정을 위반한 자에 대해서는 3 |월 이내의 기간 동안 학술정보관 이용을 중지시킬 수 있다.

3. 각 실별 안내

(1) L(6) : , , 학술세미나실

층별	시 설	이용 안내
L 6 ()	전자정보실	1) 소장자료 : DVD, VIDEO, CD, Tape 등 비도서 자료 2) () - : DB 검색 - E-BOOK 검색 및 국회원문 검색 지원 - Multimedia : DVD, VIDEO 자료 열람 - : CD, Tape 청취 - : , 일본, 몽골, 러시아 - 이미지 스캔 및 출력 - : 9 지원
	학술세미나실	영상장비를 이용한 각종 강의/ 세미나 개최 및 강연
	학술정보교육실	신입생, , 대학원생에게 도서관 이용자 교육을 통하여 도서관 소개, 자료 이용 및 학술정보관 정보서비스 이용 방법을 안내하는 공간.

(2) 7 : / |술과학 정보자료실

층별	시 설	이용 안내
7 층	안내데스크(/) 단행본 서고 참고도서 서고 연속간행물 및 학위논문 서고 프리젠테이션룸/ L톱스터디룸	- , , , , , , 지리자료 분야의 단행본, , , , 학위논문자료, - / L톱스터디 룸 학생들의 소규모 그룹 스터디 및 빔프로젝트를 이용하여 주제 토론을 할 수 있는 공간.

(3) 3 : / |공과학 정보자료실

층별	시 설	이용 안내
8 층	안내데스크(/) 단행본 서고 참고도서 서고 연속간행물 및 학위논문 서고 프리젠테이션룸/ L톱스터디룸	- , , , , , 기술과학 분야의 단행본, , , , 신간 잡지 및 학회지 비치. - / L톱스터디 룸 학생들의 소규모 그룹 스터디 및 빔프로젝트를 이용하여 주제 토론을 할 수 있는 공간.

(4) 9 : , 편의시설

층별	시 설	이용 안내
9 층	< > 제1 (Green Room) 제2 (Blue Room) 제3 (Orange Room) 제4 (Red Room)	- : 06:00 ~ 23:00 - 좌석 예약시스템 도입 좌석 예약 시스템에서 예약 후 좌석 번호표를 받아 열람실 좌석 이용 · 1 4 () · 동시에 두 곳 이상의 좌석을 이용할 수 없음
	편의시설	- , , 야외테라스

4. 상호교류현황

학술정보관에서는 이용자들에게 다양한 서비스를 제공하고자 타기관과의 상호교류협정을 확대해 나가고 있으며,

(1) 한국교육학술정보원(KERIS) 상호대차 협력기관

가. 개요

한국교육학술정보원(KERIS) 1999 478 | 협정기관간 자료 공동이용협약을 기반으로 협정기관 간 이용자에게 해당기관의 소장자료를 복사하여 주는 정보제공 서비스임. 이를 통하여

- 국내 학술연구기관의 자원공유체제 정착
- 분담수서를 유도하여 국내 보유 학술정보의 범위 확대

나. , 내용

- 478

- 웹기반 상호대차 시스템(WILL) , 중앙비용정산체제로 운영되고 있음.(http://www.riss4u.net)

- 399 , , , 학위논문의 문헌복사신청이 가능함

(2) 국회도서관간의 학술정보상호협력협정

가. 현황

국회도서관을 중심으로 , , 연구기관 및 지방의회등과 정보협력망을 구축하여 각 기관의 디지털 정보를 공동 활용함으로써 원문DB 1 제공뿐 아니라 양 기관에서 생산한 전자 정보의 교환,

나. , 내용

국회도서관에서 소장하고 있는 석·사학위논문과 학술지 및 논문 등 300건의 서지 데이터와 3300

(3) 한국과학기술원 원문복사서비스 협력기관 가입

가. 현황

한국과학기술원(KAIST) (NDSL) (DDS) 회원 기관이 소장하고 있는 해외학술지의 원문자료를 NDSL (http://ndsl.or.kr)를 통하여 검색하고 필요한 자료는 원문 복사신청이 가능하다.

나. , 내용

해외 학술 저널 47,000 167,000 2천 8 382건 협력기관에서 분산 소장하고 있는 인쇄 저널의 보유 정보를 연계 구축하여 전자상거래를 기반으로 검색으로부터 원문획득까지 단일 인터페이스상에서 이루어질 수 있도록 One Stop Service 체제를 구축하고 있음.

(4) 학위논문 원문공동이용협의회 회원교

가. 개요

지식자원을 공유하고 범국가적 정보 공유 체제를 조성하기 위한 학술교류 활성화 방안의 일환으로 대학 생산 학술자료의 공유를 위하여 2003년 서울대학교의 주도하에 발족

나. , 내용

161 (http://dissertation.or.kr/)를 통하여 검색한 후 원문 열람

(5) 서울동북부사립대학교도서관협의회 회원교()

서울동북부사립대학교도서관협의회 상호대차 회원교에 가입함에 따라 본교 학생들과 교수 및 교직원들은 서동도협의 회원교인 광운대, , , , , , , 덕성여대,

5. 학술정보관 서비스

(1) (DB)

- KISS : 1,200 | 학회의 학회지 및 연구 간행물의 원문 제공
- DBpia : 540 , 프로시딩 및 연구보고서의 원문 제공
- Science Direct : Elsevier 2,000 (Full-Text) 제공
- Naxos Music Library : Naxos社 560,000
트랙 제공 (:)

(2) E-book()

- OCLC netLibrary eBook : 2005~2006 OCLC社 | 전자책
7,350 (:)
- E-Library : 최신 신간문학 및 학술분야 도서 약 7,955 (3제
분야 :)

(3) E-leaning(-)

YBM : , (89)

(4) 국회 원문 출력 서비스

국회도서관에서 소장하고 있는 석·사학위논문과 학술지 및 논문 등 300 만 건의 서지 데이터와 3300

(5) 원문복사 서비스

KERIS (KERIS) 488 | 참여협정기관 간 자료
공동이용협약을 기반으로 시작된 서비스로 학술지 및 학위논문 등의 문헌을 제공해주는
서비스()

(6) 서동도협 상호대차 서비스

서울동북부사립대학도서관협의회() , 교수 및 교직원이 자신의
소속 대학도서관에서처럼 다른 대학에서도 도서를 대출하는 제도(: , 대
진대, , , , ,)

(7) 와이브로 무선 모뎀 대여 서비스

노트북 등 휴대 단말기를 이용하여 언제 어디서나 자유롭게 인터넷을 이용할 수 있는
KT WiBro 무선 모뎀 대여 서비스

- : 서경대학교 교직원 및 재학생
- : 1 ()
- : L(6) (940-7692)

전자계산소안내

전자계산소는 교수와 학생의 연구 및 실습지원, 학사 및 일반 행정업무 등의 전산처리 업무를 지원하고 있으며, 최근 초고속 정보통신망을 기반으로 교내 전산망 및 인터넷을 통한 정보교류 및 활용이 원활하게 수행할 수 있도록 기술개발 및 인프라 구축에 노력하고 있다. 1998년 전자계산소로 발족한 이래 종합정보시스템과 교내 ATM망 구축 및 운영으로 학사행정업무 전산화를 이루었고 2004

GIGA 네트워크시스템으로 전면 교체하여 정보지원을 위한 최적 환경을 구축하여 운영하고 있다. 앞으로 교내무선 네트워크의 확장과 서경대학교 종합정보시스템의 정비 및 콘텐츠 개발 등을 통하여 정보화 사회를 선도하는 선진 실용대학 실현을 위해 계속 노력해 나갈 것이다.

1. A/S 센터 현황

전자계산소는 북악관 203호, 컴퓨터 A~H 8팀을 운영하고 있다. MS-Office, MS-Word, MS-Excel, MS-PowerPoint, 어도비 포토샵 등의 소프트웨어를 구비하여 강의에 불편함이 없도록 준비하고 컴퓨터의 유지보수를 위하여 A/S 센터를 운영하여 항상 안정적인 컴퓨터를 사용할 수 있도록 하고 있다.

명칭	위치	설치대수	설치 S/W	비고
컴퓨터 A팀	북악관 201호	40	한글 MS-Office Photoshop 바이로봇	공통강좌수업
컴퓨터 B팀	북악관 202호	50		
컴퓨터 C팀	북악관 204호	50		
컴퓨터 D팀	북악관 206호	40		
컴퓨터 E팀	북악관 207호	40		
컴퓨터 F팀	북악관 208호	40		
컴퓨터 G팀	북악관 209호	50		
컴퓨터 H팀	북악관 210호	50		
A/S 센터	북악관 203호	컴퓨터 및 네트워크 유지보수		

2. 정품소프트웨어안내

불법복제 소프트웨어 근절을 위해 본교에서도 정품소프트웨어 사용을 의무화하고 있다. 교내에서 사용하는 모든 소프트웨어는 저작권을 소유한 회사와 소프트웨어 사용권 계약이 체결되어 있으니 그 범위 안에서 사용하여야 하며 그 범위를 벗어나면 해당 소프트웨어를 구매하였다 하더라도 불법 복제 소프트웨어로 간주되오니 이점 유념하여 사용하여야 한다. 현재 학과실습실 및 공용실습실에서 사용하는 소프트웨어는 수업 진행과 실습을 위한 소프트웨어로 구매되어 각각 실습실에 설치되어 있으니 추가 다른 상용 소프트웨어를 설치 사용하면 안 된다.

□ 교내설치 S/W 목록

소프트웨어명	버전	사용장소	설치방법
한글	2002-2007	교내 전체 PC	A/S ☎타 문의 02-940-7093 ※ A/S ☎타에서 설치용 CD ☎ 대여 받아 설치 (CD) ※ 설치CD 보유 여부를 방문 전에 확인
MS-OFFICE	2003,2007		
Acrobat professional	9.0		
Illustrator CS3	13.0		
Photoshop Extended CS3	10.0		
Flash Pro CS3	9.0		
바이로봇 Export	5.0		

3. 바이러스 백신 설치하기

홈페이지의 바이러스백신 설치하기나 <http://file.skuniv.ac.kr/virus/service.htm> ☎ 접속하여 해당 OS . Windows 계열 백신 설치 시 사용자 정보 입력을 필히 아래와 같이 작성한다.

- , / , : - (: 206 ,)
- - (:)
- - (: 123-1234)
- FAQ ' () ' .

4. IP address, DNS 부여안내

교내에서 인터넷을 사용하기 위해서는 고정 IP ADDRESS . 기본적으로 모든 실에 인터넷을 연결할 수 있는 아울렛 포트가 있으며 각각에 IP ADDRESS ☎ 배정되어 있다. IP ADDRESS , IP ADDRESS () IP ADDRESS ☎ 관련한 사항은 전자계산소로 방문 또는 전화(940-7042) . IP ADDRESS ☎ 사용하여 다른 사용자와 충돌하여 문제가 되는 경우가 발생하므로 필히 전자계산소로 확인하시고 사용하여야 한다.

- ※ IP ADDRESS ☎ 외부로 유출 되면 보안상의 문제가 있으므로 불편하더라도 방문이나 전화. 서버 DNS .
- ※ 신청서양식은 교내 홈페이지 FAQ [] IP Sub Domain, ' ☎서 다운받으실 수 있다.

5. A/S ☎타 운영안내

북약관 203 A/S , A/S ☎타에서는 교내 컴퓨터 유지운영 및 네트워크의 자원 활용을 극대화하기 위한 서비스를 운영 중에 있다.

- ※ 유지보수 대상 범위 : H/W 불량에 대한 부분과 기타 컴퓨터에 대한 S/W 점검에 대한 사항

종합서비스센터 안내

종합서비스센터는 각 행정부서의 행정자료를 전산망을 통해 일원화하고 이를 학사정보시스템으로 구축하여 학사행정에 관한 학생들의 민원업무를 ONE-STOP . 각종 증명서, , , 자퇴 등 학생관련 업무를 종합서비스센터에서 통합 처리하여 행정의 효율성을 높이고, 인터넷을 통하여 학생 개인의 학사정보조회는 물론 학교생활에 필요한 모든 행정서비스를 학생들에게 보다 신속하고 다양하게 제공하고 있다.

종합서비스센터는 유담관 6 , 9 6시 까지, 10 4 .

1. 증명서 발급업무

구 분	인터넷증명발급	자동증명발급기	행정기관 FAX 민원	민원우편 신청
증명서류	학부, , 학점 은행제 모든 증명서 (.)	학부, , 학점 은행제 모든 증명서 (.)	학부, , 재학 , 성적증명서 (.)	학부, , 학점 은행제 모든 증명서 (.)
소요시간	즉시	즉시	3 간 이내	접수일로부터 3~5
신청 및 발급시간	연중무휴 24 간	연중무휴 24 간	평 일 : 09:00~17:00 방학 중 : 10:00~16:00	우체국 업무시간
신청 및 발급방법	인터넷증명발급	직접 방문발급	구청 및 동사무소 방문, 신청	우체국 방문, 신청
장 소	사무실 : 6 , (1)			
발급 수수료	학사관련 증명서 : . (국문 500 , 영문 1,000) 졸업생· 적생(는 문 1,000)			
교육비 납입증명서	연말정산 소득공제용 교육비 납입 증명서는 종합정보시스템에서 본인이 직접 무료로 출력할 수 있으며 본인이나 가족이 직접 학내에 비치 된 자동증명발급기를 이용하거나(), FAX .(수수료 있음), 학점은행제는 경리과에서 발급			
기타 발급	시간강사 경력증명서: 학부만 팩스민원처리			
비 고	Tel. 940-7067~8 Fax. 940-7069 E-mail. service@skuniv.ac.kr			

※ 위 사항은 사정에 의해 변경될 수 있음.

2. ()

(1) 휴 학

가. 휴학을 하고자 하는 학생은 해당학기 휴학기간 내에 인터넷 및 종합정보시스템에서 휴학 신청을 하면 학과장 승인 및 학술정보관의 도서대출 확인을 거쳐 종합서비스센터에서 완료 하게 되면 휴학 처리됩니다. 군입대 휴학인 경우는 휴학신청 시 입영통지서를 파일첨부하시면 됩니다. 파일첨부를 할 수 없을 경우 익일 반드시 종합서비스센터에 제출하여야 합니다.

나. , 1/4 이후에는 휴학을 할 수 없습니다.

다. 군입대 휴학은 입영통지서를 받은 학생에 한하여 허가하며, 3/4 이상을 출석하고 중간시험을 응시하고 입영한 자에 대한 성적은 본인이 성적인정을 희망한 경우에 한하여 중간시험 성적을 해당학기 성적으로 인정합니다.

(2) 복 학

가. 복학을 하고자 하는 학생은 해당학기 복학기간 내에 종합정보시스템에서 복학신청을 하면 익일(,) .

나. 1 을 파일첨부를 하여야 하며 파일첨부를 할 수 없을 경우 익일 반드시 종합서비스센터에 제출해야 합니다.

다. 휴학자는 반드시 복학신청을 하여야 하며 복학이 허가된 학생에 한하여 수강신청을 할 수 있습니다.

(3) 자 퇴

가. 부득이 한 사정으로 자퇴할 경우 종합서비스센터에 비치되어 있는 자퇴원서를 작성하여 본인 및 보호자 서명 날인 후 학과장 날인을 받아 제출하면 처리됩니다.

나. .

사 유 발 생 일	공 제 금 액	반 환 금 액
개강이전	없음	납입금액 전액
학기개시일 30 일 경과 전	납입금의 1/6 해당	납입금의 5/6 해당
학기개시일 30 일이 경과한 날부터 60 일 경과 전	납입금의 1/3 해당	납입금의 2/3 해당
학기개시일 60 일이 경과한 날부터 90 일 경과 전	납입금의 2/3 해당	납입금의 1/3 해당
학기개시일 90 일 경과 후	납입금 전액	없음

※ 등록금 납부하고 휴학한 학생이 자퇴하는 경우

- : 등록금 전액 반환

- : 위 표와 같이 휴학일 까지의 일자를 계산하여 차등 반환

(4) 학적부 기재사항 정정

본인의 성명이나 주민등록번호가 변경된 경우에는 종합서비스센터에 비치되어 있는 학적부 기재사항 정정 신청원서를 작성하여 본인 서명 날인 후 제출하여야 합니다.(1)

(5) 주소 및 연락처 정정

- 가. 주소 및 연락처가 변경되었을 때는 인터넷() - 개인정보 수정)
- 나.

3. 각종 추천서 및 확인서 발급업무

(1) 취업/ 아르바이트추천서

졸업()

(2) 장학추천서

기업체 및 외부장학금 신청에 필요한 장학추천서를 발급합니다.

(3) 장학금 수혜/미수혜확인서

진학, /

4. 학생증 발급업무

현재 본교 학생증은 ID , 직불카드의 기능 등이 포함되어 있으므로 학생은 반드시 발급받아 항상 소지하고 있어야 합니다.

(1) 신규발급

- ① 대 상 : , ID 카드 학생증 미발급자
- ② 수 수 료 : 무료
- ③ 지 참 물 : 1 , (,) 1 |
- ④ 발급기간 : 3~5
- ⑤ 발급절차 : 종합서비스센터에 비치되어 있는 학생증 신규발급 신청서를 작성하여 제출

(2) 재 발 급

- ① 대 상 : ID 카드 학생증을 발급 받은 후 분실한 재학생
- ② 수 수 료 : 무료
- ③ 지 참 물 : 없음
- ④ 발급기간 : 3~5 ()
- ⑤ 발급절차 : ARS (1544-7000)

(3) 임시학생증 발급

학생증 () 발급기간 동안 센터에 발급 신청하여 학생신분증 대용으로 사용할 수 있습니다.

5. 국제학생증 발급업무

ISIC() WYSETC(World Youth Student Education Travel Confederation) , ISIC 를 이용한 다양한 혜택을 받을 수 있습니다. () 는 대상으로 ISIC(국제 학생증) 발급서비스를 아래와 같이 시행하고 있습니다.

- 신청 자격 : , 대학원 재학생 및 휴학생
- 신청 방법
 1. ⇒ QUICK MENU ⇒ 국제학생증 클릭 ⇒ 서경대학교 포탈 로그인
⇒ 서비스 선택 ⇒ onestop ⇒ SIC() ⇒ ' 버튼 클릭
 2. (14,000) 결제
 3. (L) 방문 수령

6. 기타 업무

(1) 분실물/ 습득물

종합서비스센터 홈페이지에서 분실물/ 습득물 게시를 자유롭게 공지하여 습득물을 신속하게 접수, .

(2) 학생상담

학칙 및 시행세칙, , , 졸업에 대한 학사 상담과, 학교생활을 하면서 불편한 사항이나 개선해야 하는 각종 사항에 대하여 상담을 하고 해당 부서에 통보해 줍니다.

(3) 학교안내(www.skuniv.ac.kr)

우리 학교소개, , , , , 학술정보관 등의 자료와 활동 상황 등 학교전반에 걸친 안내사항을 볼 수 있습니다.

(4) HOME

종합서비스센터 홈페이지 관리 운용()

(5) E-mail(service@skuniv.ac.kr)

학사업무에 관한 문의사항이나 학교생활을 하면서 불편한 사항, 개선이 필요한 사항에 대하여 E-mail .

종합인력개발센터 안내

종합인력개발센터는 유담관 6, 취업과 진로에 관련된 제반 업무를 수행 담당하고 있다. , 진로개발과 관련된 정보를 얻을 수 있다. 진로가 결정되지 않은 학생들을 위하여 인·적성검사를 실시하고 상담함으로써 자신의 적성을 객관적으로 파악하고 미래를 설계하는데 도움을 주고 있으며, 각종 경력개발과 관련된 프로그램을 소개한다.

주요업무는 진로지도와 취업지원으로 분류하며,

업 무	내 용
진로지도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인·적성검사 실시 및 안내 ○ 직업정보제공 ○ 경력개발 ○ 기타 관련 상담 ○ 관련프로그램 진행 ○ 취업캠프 및 관련 행사 진행
취업지원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 취업전산망 운영() ○ 취업특강 실시 ○ 기려서, 자기소개서 컨설팅 ○ 제반 취업관련 상담 및 정보제공 ○ 취업통계업무

1. 취업전산망 운영

- 가. " " <http://job.skuniv.ac.kr> 로 접속
 나. 교내외 취업 및 부업 정보 게시
 다. 교내외 진로·취업 관련 정보 제공

2. 진로·취업관련 상담

- 가. 진로·취업 상담 신청서 작성 및 일정협의
 나. 신청일자에 방문하여 개별 또는 집단상담 실시

3. 취업관련 행사 참여 신청

- 가. 공지사항에 행사 안내 참조
 나. , 안내에 따라 온라인 또는 방문 신청
 다. :“ ” -> ”-> ”-> 행사신청
 라. 참가취소의 경우도 온라인신청란에서 취소

4. 이력서 및 자기소개서 컨설팅

- 가. 컨설팅 신청 및 일정 협의
- 나. , 자기소개서 작성 후 신청일자에 방문
- 다. 컨설팅 실시

5. 취업특강 실시

- 가. 진로설계와 취업준비에 도움이 될 저명한 강사를 초청하여 특강을 실시
- 나. 해당학과에서 강사섭외 또는 우리 센터에 강사섭외 요청
- 다. 심의 후 특강 개설 및 공지
- 라. 특강결과보고서 및 참가자 설문조사지 작성 후 제출

6. 취업캠프

- 가. 신청은 취업관련 행사 참조
- 나. : 1 2 2 3 !
- 다. : 취업스킬관련 특강 및 유형별 모의면접 실시
- 라. 참가자에게 공결요청서 발급

7. 취업주간행사

- 가. : 학교축제기간 중
- 나. : , 모의면접 등 집중 실시
- 다. 행사별 인원제한이 있을 경우 취업관련 행사 신청과 동일

8. 인 · 력성검사

- 가. , 취업에 필요한 인 · 력성검사 일정 공지
- 나. , 접수
- 다. , 해석 및 상담

9. CAP, CDP(Career Assistance Program, Career Development Program)

- 가. : 3~5 () 1 6 |간 내외
- 나. : 진로결정 및 취업준비를 위한 프로그램
- 다. , 접수

10. 취업 및 진로 교과목 운영

- 가. 학부생을 대상으로 정규학기 취업 및 진로 교과목 운영
- 나. 1 : 「 」 · 「 」

11. JOB Cafe 운영

가. : L ☎

나. :

1) , : 개학기 상담가능 요일 및 시간 공지

2) : (15)

3) : (3~6)

4) PC : , 취업정보 우선 검색

5) , 취업 도서열람

6) 스터디 라운지

다. 취업 스터디 또는 소모임 활동으로 제공

라. : (09:00~21:00), (10:00~16:00)

12. 센터 업무시간 및 연락처

가. : 09:00 ~ 18:00(10:00 ~ 16:00)

나. : TEL. 02)940-7026, 7642 FAX. 02)940-7025, E-mail : job@skuniv.ac.kr

보건진료소 안내

보건진료소는 교직원과 재학생들의 보건향상을 위하여 간호제공과 보건교육 및 건강상담 등을 통하여 양질의 의료서비스를 제공하고 있다.

1. 주요업무

(1) 구급() 1원

- 가. 재학생 및 교직원 단체활동시 구급의약품 지원
- 나. () 1출
- 다. 구급낭 반환시 사용약품 내력서 제출

(2) 신입생 및 재학생 건강검진

대학생활 중 자신의 건강을 확인하고 예기치 않은 질병의 조기 발견과 치료 기회를 제공하며 건전한 공동생활을 유지도록 한다.

- 가. : (/) , , - 3 ! 중
- 나. : 흉부엑스선 검사
- 다. : 무료
- 라. : (,)
- 마. : 유소견자는 빠른 시일 내 개별적으로 통보하며, 기타 결과에 대한 문의 사항은 직접 보건진료소에 방문하여 확인바랍니다.

(3) 독감예방접종 실시(10)

(4) 금연클리닉 운영(:)

금연클리닉은 보다 건강한 생활을 위하여 6 주간 금연 패치· ! 등의 보조제로 금단현상을 억제하고 지속적인 관리를 통해 금연할 수 있도록 도움을 주는 프로그램으로 무료로 운영되고 있으며 모집은 홈페이지 게시판의 모집일정을 참고하시기 바랍니다.

2. 이용절차 및 이용안내

(1) 이용절차

대학보건진료소방문 -> -> -> / 1차 및 처방
일반의약품 및 일부 응급의약품을 구비하였으며, 증상에 따라 투약

(2) 이용안내

- 가. : - / 09:00 - 18:00(: 12:00 - 13:00)
토· !요일 휴무()
- 나. : 2 (☎ 40-7206)
- 다. : 안정실운영
- 라. : 자동측정장치(, ,) -> 측정결과에 따른 상담.

병 사 안 내

1. 징병검사

(1) 징병검사대상

- 가. 19세가 되는 남자
- 나. 징병검사연기자 중 그 사유가 해소된 사람
- 다. 기타 법령에 의거 징병검사를 받아야 할 사람

(2) 징병검사과정

- 가. 신체검사와 학력검사를 실시하며, 입영 희망시기 등 기재
 - 나. 신체검사와 학력검사를 실시하며, 신체등위 판정
 - 다. 정신질환 등 이상성격자 검사
 - 라. 병역처분 : 병역판정위원회 ()
 - 마. 병역처분
 - 신체·학력 등 우수자질 합격자 ⇒ 현역병으로 선발
 - () ⇒ ()
 - 신체검사 불합격자 및 학력 등 해당자 ⇒ 제2국민역 또는 병역면제
 - () ⇒ 7 ()
- ☞ 징병검사 판정의 투명성 제고와 열린 병무행정 구현을 위해 징병검사장을 공개, 가족이나 친지 등 어느 누구라도 징병검사 실시 과정을 참관할 수 있음.

(3) 학력 및 신체등위에 따른 병역처분 기준

학 력	신체등급	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
대학	현역				보	제2	병역	재검 사대 상
고졸					충	국	면	
고퇴·중졸					역	민	제	

※ 위 기준은 매년 병역자원 수급사정에 따라 달라질 수 있음.

(4) 병역법에 의하여 보충역 또는 면제가 되는 경우

- 가. 전몰군경 및 순직군인, 6급 이하인 경우 ⇒ 보충역(6급 이하)
- 나. 1! 이상 2! 이하인 경우 () ⇒ ()
- 다. 2! 이상 수형자(), () 사유 1 (), 본인이 아니면 가족의 생계유지가 곤란한 자 ⇒ 제2 ()

(5) 징병검사시 지참하여야 할 증빙서류

- 가. : , , 징병검사통지서
- 나. : 병사용-학력증명서
- 다. : , 재소증명서 또는 수형인명표 사본
- 라. : 호적등본, , 5 ! 이상 수용자는 사실확인서, 주민등록등본
- 마. : 호적등본
- 바. : , 귀화허가서 사본
- 사. : (), ()
- 아. , , : , 권허증

(6) 징병검사 연기대상

- 가. 국외체재 또는 거주하고 있는 사람
- 나. 국외를 왕래하는 선박의 선원
- 다. 범죄로 인해 구속되거나 형의 집행 중에 있는 사람

(7) 19 | 입영희망원 출원

- 가. : 19 |자로서 징병검사 결과 현역입영 대상 중 당해연도에 입영을 희망하는 사람
- 나. : 10 31 !까지
- 다. : 징병검사장 또는 지방병무청 민원실

※ 군중원 계획상 당해연도에 입영하지 못한 사람은 다음 해에 우선 입영

2. 재학생 입영연기

(1) 입영연기대상

현역병 입영 또는 보충역으로 처분된 사람으로서 학교별 입영연기 제한연령내에 당해 학교를 졸업 또는 수료할 수 있는 사람

(2) 학교별 입영연기 제한연령

고등학교	전문대학		대학				대학원		사법연수원	체육선수
	2 !제	3 !제	4 !제	5 !제	6 !제	의치대학의대	4 !학기제	5 !학기제		
28	22	23	24	25	26	27	26	27	26	27

※ 대학원 박사 과정을 이수중인 사람 : 27 / (, ,) : 27 → 3세(02. 1. 1)

(3) 입영연기를 받을 수 없는 사람

- 가. , , 유급 등으로 제한연령내에 학교를 졸업할 수 없는 사람
- 나. 징병검사 및 입영을 기피한 사람
- 다. 국외여행허가 의무를 위반한 사람
- 라. , 잠닉 등의 죄를 범한 사람

(4) 입영연기 절차

- 가. 학생 본인이 연기원을 직접 출원하지 않고 재학하고 있는 학교의 장이 3월 31일까지 학교 소재지 관할 지방병무청에 학적보유자 명단 송부
- 나. 지방병무청장은 송부 받은 학적보유자 명부를 병적부와 대조하여 직권으로 입영연기 처분

※ 직권 연기처분 전에 입영통지서를 받았을 때에는, 당해 학교장이 발행하는 재학증명서를 지방병무청 또는 시·군·구청에 제출하면 연기 처리

(5) 학적변동자 처리

- 가. 학교의 장은 입영연기중인 학생 중 아래의 사유 발생시 14일 이내에 지방병무청장에게 학적변동 통보
 - 퇴학 또는 제적자
 - 진학 및 편입학한 자
- 나. 학적변동자는 지방병무청별 군입영계획 범위 내에서 입영조치

※ 휴학한 사람은 본인이 희망하는 시기에 입영할 수 없으며, 특히 군입영계획에 여유가 없거나 학적변동자가 많이 발생할 경우에는 입영시기가 지체되는 경우도 있으므로, 재학 중 입영을 희망하는 사람은 휴학하지 말고 재학생입영희망원을 출원하기 바람.

3. 재학생 입영원 출원

(1) 출원대상

- 가. 전문대학, () 이상 () 이상자에 한함
- 나. 일반 휴학자로서 입영보류 처분된 사람

(2) 출원시기 및 기관

- 가. 언제든지 출원 가능하나 전역 후 복학시기 고려하여 12월 6일 ~ 31일 입영희망자는 입영 전제 10월 31일까지 출원해야 함
- 나. 입영 희망일() 2개월 전에 시·군·구청 또는 지방병무청에 비치된 재학생 입영() , 보충역은 소집희망분기 기재

(3) 입영() 기

군 입영() 계획 범위 내에서 가급적 본인의 희망시기 반영

(4) 입영원 출원자 입영희망시기 변경

- 가. 재학생 입영원을 출원한 사람이 입영희망시기를 변경하고자 할 때에는 재학생 입영희망시기 변경원서를 시·군·구청 또는 지방병무청 민원실에 제출
- 나. 입영희망시기 변경은 1회 , 입영희망시기 변경원 출원자는 입영원 취소를 제한

(5) 입영원의 취소

입영() !서를 출원 후 취소사유가 발생하여 취소하고자 하는 사람은 아래 증빙서류를 첨부, () ! 취소원을 시·군·구 ! 또는 지방병무청에 제출

사 유 별	증빙서류
<ul style="list-style-type: none"> • 타대학 편·입학 • 폐교·과 • 유학 • 학군무관후보생 지원 • 장학생 선발 	<ul style="list-style-type: none"> • 대학 총장 확인서
<ul style="list-style-type: none"> • 본인 질병 	<ul style="list-style-type: none"> • 병사용 진단서
<ul style="list-style-type: none"> • 부모 병간호 	<ul style="list-style-type: none"> • 진단서 및 주민등록등본
<ul style="list-style-type: none"> • 학업 계속 	<ul style="list-style-type: none"> • 재학증명서

4. 현역병 입영

(1) 대 상

징병검사결과 현역병 입영대상자로 판정받은 사람

(2) 입영시기

징병검사를 받은 해 또는 그 다음 해. , 19 | 또는 재학생입영원 출원자는 희망하는 시기

(3) 입영일자 결정 및 사전통보

입영일자와 입영부대는 징병검사시 기재한 입영희망시기와 학력, , 신체등위를 감안하여 징병검사를 받은 해 12 ARS !내 및 우편엽서로 사전 통보

(4) 입영통지서 송달

가. 45 !전 지방병무청장 발행 입영통지서 발부
 나. 거주지 시·군·구 ! - 경우, 30 (!면 교부병행)

(5) 입영절차 및 복무

가. 입영통지서에 첨부된 여비지급증서를 가까운 우체국에서 현금으로 여비 수령
 나. 지정된 입영일자 및 부대에 개별적으로 입영
 다. 24 !월간 재영 복무

(6) 입영신체검사

가. 5 !이내 군병원에서 입영신체검사 실시
 나. , 15 ! 이상 치유를 요하는 자는 귀향조치

다. 귀향자 처리

- , 2 주민역 또는 병역면제 처분
- 3 일 미만자는 치유기간 경과 후 재입영 통지
- 치유기간 3 주 이상 계속하여 귀향된 사람은 치유기간 경과 후 재신체 검사 실시
- 같은 병명으로 3 주 이상 계속하여 귀향된 사람은 재신체검사 실시 12 일이 경과된

※ 지방병무청장이 필요한 경우 재검사 실시 후 병역처분

5. 상근예비역 입영

(1) 대 상

질병검사결과 현역병 입영대상자로 판정받은 사람

(2) 선발기준

학력, 신체등위 등을 감안 자질이 낮은 사람부터 직권 선발

(3) 복무형태 및 기간

현역병으로 입영하여 복무하며, , 예비군 중대 등 군사 및 향토방위 관련분야에서 근무하며, 소집이 해제된 사람은 현역병의 복무를 마친 것으로 봄.

※ 예산 허용 범위내에서 식비, 교통비 등 실비 지급

6. 각 군 지원입영

지원에 의해 군복무를 희망하는 사람은 본인과 보호자의 도장을 지참하고, 거주지 지방 병무() () | 지원서와 해당 구비서류를 갖추어 지원하면 된다.

구 분		최 종 학 력	연 령		복무기간
장	교 (. .)	4 3제 대학 졸업이상 (3)	20 ~ 27		2 1
부 사 관		고 졸 이 상	육 군	만18 ~27	4 1
			해 병	만18 ~27 ()	
			해· 공군	만18 ~27	
병	카투사()	중 졸 이 상	17 ~ 23		2 1
	육군 기술병	(고 졸 이 상)	17 ~ 25		2 1
	해 군	고 졸 이 상	18 ~ 25		2 2 1
	해 병				2 1
	공 군				2 4 1

※ 세부모집일정은 매월초 각 지방병무청 모병실에 게시(

1 | 별도 공고)

(2) 대상 및 선발

구분	전문연구요원	산업기능요원	
		현역병 입영대상자	공익근무요원 소집대상
편입대상	연구기관 종사자로서 석사 이상 학위 소지자 (다, 보충역으로서 중소기업부설 연구기관 종사자는 학사 이상 학위소지자)	지정업체 종사자로서 국가 기술자격변 또는 선박직위법에 의한 기술자격 또는 해기사 면허소지자	지정업체 종사자 (기술자격·면허가 없어도 편입가능)
편입절차	연구기관에서 추천기관에 출위. 지방병무청장이 편입 처분 ※ 대학연구기관 연구요원은 규율과학기술부 선발시험 합격자에 한함	병역지정업체에 취업한 후 출위에 의해 지방병무청장이 산업기능요원으로 편입 처분	병역지정업체에 취업한 후 출위에 의해 지방병무청장이 산업기능요원으로 편입 처분
출원시기	선사() 하위부터 최드러는 달의 다음달 말일까지	입영() 5 일전까지	
복무기간	36 일	34 일	26 일

(3) 복무 및 처우

일정기간 의무종사가 끝나면 공익근무요원 소집 복무를 마친 것으로 본다.

9. 병무민원 서비스 안내

병무청 홈페이지(<http://www.mma.go.kr>) , , 홈페이지 예약 고객에 대한 방문 민원, 그리고 전화 접수 민원에 대하여 상담하는 등의 업무를 수행함. (ARS : 1588-9090)

10. 군장학생 안내

(1) 지원자격

- 가. 군인사법 제10 1 2 나 결격사유에 해당되지 않는 자
- 나. 1 20 이상 27 이하인 자
- 다. 4 1, 2 나년 재학생
- 라. 3 나 이내인 자
- 마. (B)
- 바. 친권자의 동의서와 재정보증을 받을 수 있는 자

(2) 복무기간

의무복무기간(3) + 장학금 수혜기간

(3) 선발절차

- 가. : 1 (3~)
- 나. 전형방법
 - ① 1 나 시험 - (.), , , 면접
 - ② 최종선발 - 인성검사

11. 학사사관후보생 안내

(1) 지원자격

- 가. 4 , 졸업예정자로 학사이상의 학위 소지자
- 나. 김관일 기준 만 20 ∥ 이상 27 ∥까지의 남자
- 다. 10 ∥ : 장교임용 자격상 결격사유가 없는 자
- 라. (164cm cm)
- 마. () 당하지 아니한 자

(2) 선발절차

- 가. : 9 ∥
- 나. 전형방법
 - ① 1 - 서류전형(20%, 20%), (30%), (30%)
 - ※ 체력검사 측정종목 : , 1.5Km , (2)
 - ② 2 - , 신원조회
 - ③ 최종선발 - 종합성적 득점서열 순으로 할당된 인원 선발
 - ※ 군장학생 및 학사사관 후보생 지원 및 선발에 대한 안내(940-7631,2)

예비군 안내

1. 대학 직장예비군 편성목적

대학() , 교육
훈련 및 운영의 내실화를 기하기 위하여 대학 직장예비군 부대를 편성한다.

2. 우리 대학의 직장예비군 부대편성 명칭

서경대학교 직장예비군대대

3. 대학 직장예비군 편성 및 신고

(1) 편성대상

본교에 재학 중인 대학생(.) (.) , 3년의
법정대상자 전원
가. 대위 ~ 소위 : 43 |까지
나. : 45 |까지
다. : 40 |까지
라. : 8 |차까지
마. : 8 |차까지
(, ,)

(2) 전입자 신고

가. 신입생(,) , 재대 및 일반 복학생 중에서 예비군 해당자는 사유발생일
() 14 ! 이내에 종합서비스센터에 본인이 직접 서면으로
신고하여야 한다.
나. () , () |개 예비군대원
전입신고서 1 .
다. , 국방동원정보체계에 전입요청
한다.

※ 상기 신고규정을 위반할시에는 향토예비군 설치법 제15 8 , 1 ! 이하의
징역 또는 200 , .

(3) 전출자 신고

가. 본교 직장예비군에 편성된 학생중 졸업생, , 전출지 주소와
연락처를 인지하고 예비군대대에 본인이 직접 서면으로 신고하여야 한다.
나. 예비군 7 ! 만료자와 졸업자는 신고하지 않아도 직권으로 주민등록지 동대로 전출한다.

(4) 거주지() 변경 신고

- 가. 본교 직장예비군에 편성된 자는 거주지() , 변경사유발생일 14 ! 이내에 반드시 예비군대대에 본인이 직접 서면 또는 전화로 거주지 이전신고를 하여야 한다.
- 나. 예비군대대에서 본인이 직접 예비군 편성확인서 1 (민등록지 읍·시·군·구)장에게 제출하여야 한다.

(5) 해외 출귀국시 신고

- 가. 본교 직장예비군에 편성된 자가 이학연수, , 기타 사유로 인하여 해외 출국 시에는 예비군대대에 출국 1 .
- 나. 본인이 예비군대대에 여권 및 비자 사본 1 !를 첨부하여 예비군 교육훈련 보류원서를 작성·제출하여야 한다.
- 다. 14 ! 이내에 예비군대대에 귀국신고 즉 예비군 교육훈련 보류 해지신고를 실시하여야 한다.

4. 대학 직장예비군 교육훈련

(1) 대상자

- 가. 1~6 !차
- 나. 8 !간미만 교육훈련 이수자
- 다. 지역에서 동원훈련 불참자

(2) 비대상자

- 가. 7 !차 이상자
- 나. 8 !간 이상 교육훈련 이수자

(3) 교육훈련과목 및 시간 : 1 (8)

교육 훈련	안보 교육	사 격	전술과제 훈련	계
시 간	2	2	4	8

(4) 교육훈련장소

성북구 예비군훈련장()

(5) 교육훈련 통보

학교 홈페이지, 학교신문 게재, , 학교방송 등

VII. 부설연구소



인문과학연구소

사회과학연구소

산업경영연구소

한일문화연구소

산업기술연구소

도시과학연구소

통일문제연구소

학생생활연구소

철학사상연구소

품질아카데미

군사학연구소

환경나노기술센터

부 설 연 구 소

부설연구소는 특정 학문분야 및 대학특성화 분야에 대하여 보다 폭넓고 심도 있는 연구를 수행하고 이를 통해 학문과 사회발전에 이바지한다.

□ 인문과학연구소(Institute of Liberal Arts)

인문과학의 제 분야인 언어학, , , 1981년 설립 되었으며, .

□ 사회과학연구소(Institute of Social Science)

사회과학분야(, , ,)를 연구를 통하여 사회과학 학문의 발전을 도모하고 국가정책에 기여할 목적으로 사회과학논총을 발간하고 있으며 정기적으로 학술세미나를 개최하고 있다.

□ 산업경영연구소(Institute of Industry & Business Administration)

경영, , , 회계 분야의 이론과 실제에 관한 연구를 통하여 지역사회 및 국가경제의 발전에 기여하며, . 학술연구 이외에도 기업체 자문활동과 학술세미나를 개최하고 있다.

□ 한일문화연구소(The Korean-Japanese Cultural Center)

일본의 사회, , 어문학 등 일본 전반에 관해 총체적으로 연구하여 일본지역 연구발전에 기여함을 목적으로 하고 있다. , 일본학 등 각 분야의 유기적 연계활동을 통하여 일본 지역연구체계를 도모해 간다. , , 연구논문집 발간, .

□ 산업기술연구소(Institute of Industrial Technology)

산업기술분야에서의 기초 연구와 그 응용에 관한 기술개발 및 연구를 목적으로 한다. 이를 위해 기업, , 대학 등 여러 분야의 전문가를 초빙하여 세미나를 개최함으로써 최신 기술 등에 대한 정보공유 및 협동연구를 추진하고 있으며 또한, 연구결과의 공유를 위해 논문집을 정기적으로 발간하고 있다.

□ 도시과학연구소(Urban Research Center)

도시계획, . 연구영역은 첫째, 각 학문영역에 속한 고유의 학문영역, , , 공학적 결과의 현실적응에 필요한 법제도적인 영역 등으로 구분된다. 다각적인 연구활동을 통하여 기초과학의 지속적 발전은 물론 도시 및 지역공간에 발생하는 제반문제의 공학적·실적 해결 방안을 모색하는데 기여하고자 한다.

□ 통일문제연구소(Institute of Unification Affairs)

통일의 문제는 통일이전의 문제와 통일 이후의 문제로 구분할 수 있다. 전자의 경우는 어떻게 남과 북이 통일을 달성할 수 있겠는가에 대한 방법론상의 문제이고, 후자의 경우는 남·북간의 정치, 경제, 문화, 사회 체제간의 격차와 이질화된 문제를 어떻게 해결하여야 할 것인가에 대한 실천적인 문제이다. 본 연구소는 정기적인 세미나의 개최, 외부전문가의 초빙강연 등의 방법을 통하여 바람직한 통일 방안을 모색하는데 그 목적을 둔다.

□ 학생생활연구소(The Student Guidance Center)

학생들의 전인적인 인격의 성장과 지적능력의 연마, 또한 보다 넓고 깊은 삶의 능력을 함양하는데 효율적인 도움을 주고자 개인상담 및 집단상담, 학업지도, 학생들의 생활 실태 조사 등을 통해 학생생활 지도에 힘쓰고 있다.

개인상담 분야로는 성격, (sex), 집단상담 프로그램으로는 대인 관계증진, 자기성장, 진로탐색,

□ 철학사상연구소(Philosophical Thought Center)

동서양 및 고금의 철학사상을 연구할 목적으로 2001 . 특히 서경대학교의 교육목표 중 하나인 이론과 실천을 접목시키는데 관심을 가지고 있다. 인문학의 다양한 분야의 교수들로 구성되어 있으며, 정기적으로 현대사회에서 제기되는 다양한 문제들에 대한 연구를 촉진하기 위하여 세미나를 개최한다.

□ 품질아카데미(Quality Academy)

품질아카데미는 품질분야를 폭넓고 심도 있게 연구하고 그 결과를 산업체에 적용하여 산업체의 경쟁력 향상에 도움을 주는 것이 목적이다. 본 아카데미의 특징은 산업체의 진단 프로그램과 진단결과에 따른 단계별 지도 및 교육 프로그램을 개발하여 산업체에 적용하며, 품질공학 기법을 개발하여 산업체에 전파하는 일을 수행한다. 2005 6 MBA 운영지원을 하고 있다.

□ 군사학연구소(Institute of Military Study)

국내외 안보 환경 변화에 따라 국가 안보의 일익을 담당하고 통일 한국의 미래를 이끌어갈 군가전문가 및 전문 직업군인 양성의 교육 목표를 달성하기 위하여 본 연구소는 군사학 및 군사 문제에 대한 총괄적인 연구를 통하여 학군 간 협력을 증진시키고, 국가의 발전에 기여하는데 그 목적을 둔다.

□ 환경나노기술센터(KEN(Korea Environment and Nano) Center)

환경나노기술센터는 21 세기를 주도할 핵심기술인 나노산업기술 분야에 대한 기초연구와 그 응용에 관한 기술 개발 및 제반 연구를 수행하는 것을 목적으로 하며, 또한 나노기술을 환경 분야와 융합함으로써 환경 신기술을 개발하여 환경 친화적인 사회와 미래 고부가가치를 창조 하는데 일조하고자 한다.

서경대학교 대학원요람

인 쇄 2010년 3월 일
발 행 2010년 3월 일

발행인 서경대학교 총 장
편 집 서경대학교 기획처
인쇄처 서경대학교 출판부
